



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Formazione,
Lingue, Intercultura,
Letterature e Psicologia

In collaborazione con



COMUNE DI
FIRENZE

Grazie alla collaborazione di



FORUM

La musica può fare!

Voci ed esperienze nei percorsi di formazione iniziale e continua degli insegnanti

Tre giornate di riflessioni, scambio e formazione che intrecciano seminari e pratiche condivise, con workshop formativi aperti anche agli insegnanti delle scuole del territorio

10-11-12 Settembre 2026
In presenza e online

Il Forum, organizzato dal Dipartimento FORLILPSI dell'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Le Cure" e l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, si propone come evento conclusivo dell'attività di ricerca promossa da questo partenariato e dedicata alla formazione artistico-musicale incorporata degli insegnanti, con particolare attenzione ai temi del *teacher well-being* e della coesione della comunità scolastica. Questo evento si propone come uno spazio di incontro e dialogo tra ricercatori, formatori, istituzioni, insegnanti in formazione e in servizio, che intendano riflettere insieme e sperimentare la musica come dispositivo formativo e trasformativo.

Al centro vi è l'idea di musica come esperienza intesa non solo come pratica artistica, ma come processo formativo capace di attivare trasformazioni individuali e collettive. In questa prospettiva, la musica è pensata come esperienza corporea, relazionale e inclusiva, in grado di generare senso, benessere e nuove modalità di stare in relazione nei contesti educativi.

Il Forum dunque, configurandosi come uno spazio interdisciplinare e dialogico, aperto tanto alla riflessione teorica quanto alla narrazione di pratiche e progetti concreti e modellati su diversi contesti, intende raccogliere riflessioni teoriche, buone pratiche, progetti didattici e di ricerca sviluppati in Italia e in Europa, che esplorano iniziative di formazione per gli insegnanti basate su approcci artistico-musicali *embodied*, valorizzando così quella contaminazione necessaria tra ricerca, esperienza e formazione.

Giovedì 10 settembre 2026

Seminario d'apertura 9:00-13:00

Aula Magna Rettorato, Università di Firenze

Sessione di workshop 14:00-18:30

Murate Art District; Casa delle Donne;

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Formarsi tra le note: corpo, ascolto e relazione nell'esperienza musicale

Fondamenti teorici e prospettive di ricerca

Venerdì 11 settembre 2026

Seminario di approfondimento 9:00-13:00

Sala Sibilla Aleramo, Biblioteca delle Oblate

Sessione di workshop 14:00-18:30

Biblioteca delle Oblate; Casa delle Donne;

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Buone pratiche in dialogo tra Italia ed Europa

Progetti didattici ed esperienze trasformative nella formazione degli insegnanti in Europa

Sabato 12 settembre 2026

Seminario conclusivo 10:00-13:00

Sala D'Arme di Palazzo Vecchio, Comune di Firenze

La musica può... fare rete!

Traiettorie per il futuro e prospettive condivise



Comitato scientifico

Rossella Certini, Cosimo Di Bari, Paola Fappiano, Federica Felici, Maurizio Gagliardi, Maria Dolores Lopez Martinez, Daniel Mara, Emiliano Macinai, Judit Szabo

Coordinamento organizzativo

Claudia Cirillo, Diego Bocchino, Ester Giamberini

È previsto l'esonero dal servizio per i docenti

È previsto il riconoscimento delle ore di tirocinio indiretto per gli studenti di Scienze della Formazione primaria

Link iscrizione



Link pagina evento





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Formazione,
Lingue, Intercultura,
Letterature e Psicologia

In collaborazione con



COMUNE DI
FIRENZE

Grazie alla collaborazione di



PROGRAMMA DETTAGLIATO per giornata:

Giovedì 10 Settembre

Seminario d'apertura
**Formarsi tra le note:
corpo, ascolto e relazione
nell'esperienza musicale**
*Fondamenti teorici
e prospettive di ricerca*

Saluti istituzionali:
Vanna Boffo, Direttrice Dipartimento
Forlilpsi, Università di Firenze
Benedetta Albanese, Assessora
all'Educazione, Formazione
professionale, Cultura della memoria e
della legalità, Pari opportunità, Comune
di Firenze
Maurizio Gagliardi, Dirigente I.C.S.
"Le Cure" di Firenze

Chair & Discussant:
Rossella Certini, Dipartimento
Forlilpsi, Università di Firenze
Anna Maria Freschi, Musica Domani,
S.I.E.M.

Interventi:
Introduzione a cura di **Franco Cambi**
Stefano Luigi Mangia, Conservatorio
di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Donatella Bartolini, Conservatorio di
Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Daniele Branca, I.C.S "Barra Mari" di
Salerno
Teresa Leonhard, University of Music
and Performing Arts of Wien
Hanna Turunen, Ritva Koistinen,
Savonia University of Applied Sciences
of Kuopio, Kuopio Conservatory
Gaetano Cotena, Università degli
Studi di Genova

Sessione workshop:
Laura Cattani & ensemble
La Carrucola, Associazione
Italiana Jaques-Dalcroze
Teresa Leonhard, University of Music
and Performing Arts of Wien
Francesco Gherardi, Genius Loci
Performance
Edoardo Materassi & Coro di
Comunità, Direttore e coro dell'I.C.S.
"Le Cure" di Firenze
Francesca Bianconi, Scuola di
Musica ETS Athenaeum Musicale
Giulia Roghi, Andrea Orlandini,
CONTESTO ETS – Inclusion Hub

Venerdì 11 Settembre

Seminario di approfondimento
**Buone pratiche in dialogo tra
Italia e Europa**
*Progetti didattici ed esperienze
formative nella formazione degli
insegnanti in Europa*

Chair & Discussants:
Cosimo Di Bari, Dipartimento
Forlilpsi, Università di Firenze
Daniel Mara, University "Lucian
Blaga" of Sibiu
Mireia Canals Botines, University of
Vic-Central University of Catalonia

Interventi:
Marco Morandi, INDIRE
Viora Rozorea Costea, Iuliana Turi,
Școala Gimnazială "Nicolae Iorga" of
Sibiu
Maurizio Gagliardi, Paola
Fappiano, I.C.S. "Le Cure" di Firenze
Carlotta Meldolesi, I. C.S. "Maria
Maltoni" di Pontassieve
Antonio Di Pietro, C.E.M.E.A.
Toscana
Arnolfo Borsacchi, Associazione
"Audiation Institute"
M. Dolores Lopez Martinez,
Eva Mesas Escobar, Universidad de
Murcia, Universidad Autónoma de
Madrid
Judit Szabo, Veronika
Grabner, Private University of
Education of the Diocese of Linz

Sessione workshop:
Antonio Di Pietro, C.E.M.E.A.
Toscana
Arnolfo Borsacchi, Associazione
"Audiation Institute"
M. Dolores Lopez Martinez, Eva
Mesas Escobar, Universidad de
Murcia, Universidad Autónoma de
Madrid
Elisa Saveri, Alice Mazzara
Bologna, disPensa Musicale, CSMA
Valentina Eddario, APID Toscana
Visita e osservazione del progetto
Campus "School of BA-Rock!"
presso l'I.C.S. "Le Cure" di Firenze

Aperitivo di networking con musica

Sabato 12 Settembre

Seminario conclusivo
La musica può... fare rete!
*Plenaria interattiva di condivisione su
traiettorie per il futuro e prospettive
condivise*

Moderano:
Silvia Givone, SocioLab
Ester Giamberini, Dipartimento
Forlilpsi, Università di Firenze

Visioni & Contributi:
Emiliano Macinai, Presidente CdL
Scienze della Formazione primaria,
Università di Firenze
Benedetta Albanese, Assessora
all'Educazione, Comune di Firenze
Nadia Tirino, Referente Progetto
Regionale Toscana Musica, USR
Maria Pia Misiti, Referente
provinciale Rete di scuole che
promuovono Salute, USR
Luca Solesin, Programme Manager
Education, Ashoka Italia
Maria Carmela Intrieri, Dirigente
I.C.S. "Gandhi" di Firenze

Conclusioni:
Rossella Certini, Dipartimento
Forlilpsi, Università di Firenze
Sara Funaro, Sindaca, Comune di
Firenze
Maurizio Gagliardi, Dirigente I.C.S.
"Le Cure" di Firenze



Comitato scientifico

Rossella Certini, Cosimo Di Bari, Paola Fappiano, Federica Felici, Maurizio Gagliardi,
Maria Dolores Lopez Martinez, Daniel Mara, Emiliano Macinai, Judit Szabo

Coordinamento organizzativo

Claudia Cirillo, Diego Bocchino, Ester Giamberini

È previsto l'esonero dal servizio per i docenti
È previsto il riconoscimento delle ore di tirocinio indiretto
per gli studenti di Scienze della Formazione primaria

Link iscrizione



Link pagina evento

