



DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

## **Avviso pubblico di selezione per l'assegnazione di Spazi estivi culturali per il triennio 2024-2026**

### **Fase di verifica di ammissibilità formale delle domande – art. 8 dell'Avviso**

VERBALE N. 3 del 14/03/2024

Premesso che con Determinazione Dirigenziale n. 1129/2024 è stato approvato l'Avviso pubblico per l'assegnazione di Spazi estivi culturali per la realizzazione di una programmazione culturale e ricreativa con eventuale punto di ristoro accessorio per il triennio 2024-2026 il cui termine di scadenza è stato fissato alle ore 13.00 del 12 marzo 2024.

In data **14.03.2024**, alle **ore 15:00**, si riunisce, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, il gruppo di lavoro formato:

- dalla Responsabile del Procedimento - Dirigente del Servizio Attività Culturali e Politiche giovanili, Dott.ssa Mariateresa Timpano,
- dai testimoni: Dott.ssa Angela Maria Catalano, Responsabile EQ Attività Culturali, Politiche giovanili e Pari opportunità – Andrea Aprili, Istruttore amministrativo Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili,

al fine di effettuare le operazioni previste dall'art. 8 dell'Avviso, vale a dire:

- A. verificare la conformità della documentazione amministrativa, contenuta nella Busta A), a quanto richiesto nel presente Avviso,
- B. verificare la sola completezza documentale di quanto contenuto nella Busta B),
- C. attivare l'eventuale procedura di soccorso istruttorio di cui al successivo art. 9,
- D. redigere apposito verbale relativo alle attività svolte;
- E. trasmettere il verbale alla Commissione di valutazione con l'elenco dei soggetti ammessi alla selezione per la successiva fase di valutazione.

Si procede, ai sensi dell'**art. 8 all'apertura** dei plichi numero 8, numero 9, numero 10 e numero 11, al fine di verificare la **completezza della documentazione amministrativa** in conformità dell'**art. 7**, ovvero:

1. busta chiusa e recante sul frontespizio la dicitura "A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE",
2. presenza della domanda di partecipazione sottoscritta dal legale rappresentante,
3. apposizione marca da bollo di € 16.00 sulla domanda di partecipazione,

4. presenza della copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore,
5. presenza dello Statuto e Atto Costitutivo (solo per Associazioni/Fondazioni),
6. presenza della dichiarazione di avvenuto svolgimento del sopralluogo obbligatorio conoscitivo, in conformità all'art 2,
7. verifica, sulla base delle dichiarazioni rese:
  - dei requisiti di **ordine generale**, ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso;
  - del requisito di **ordine speciale idoneità professionale**, ai sensi dell'art. 4.1, cioè iscrizione nel registro delle Imprese per attività pertinenti con quelle oggetto della presente procedura oppure ad iscrizione in albi o elenchi obbligatoria per eseguire le attività che il soggetto andrà ad eseguire;
  - del requisito di **ordine speciale capacità tecnico-professionale**, ai sensi dell'art. 4.2, ossia possesso di esperienze nell'organizzazione/realizzazione di attività culturali e/o artistiche, cioè eventi musicali, teatrali, letterari, di danza, cinematografici, espositivi, di spettacolo e intrattenimento, nel numero minimo di 90 giornate annuali per tre anni, anche non consecutivi, nel periodo compreso fra le annualità 2014-2023, con descrizione dettagliata delle attività realizzate/organizzate, dell'oggetto/titolo iniziativa, del periodo e del luogo di svolgimento,
8. nel caso di **raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario** non ancora costituiti, verifica della presenza di:
  - domanda di partecipazione redatta e sottoscritta da ciascun soggetto, con allegata copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 5.2
  - dichiarazione di impegno, in caso di aggiudicazione, a conferire mandato collettivo speciale con rappresentanza a uno dei soggetti appartenenti al raggruppamento o consorzio ed individuato e qualificato come mandatario, sottoscritta da tutti i componenti, ai sensi dell'art. 5.3.

Si dà atto che i plichi numero 8, numero 9, numero 10 e numero 11 contengono tutti sia la busta A che la busta B, come da schema riassuntivo di seguito:

Ordine	Denominazione	Busta A	Busta B
Plico n. 8	Ass. Cult. OPUS	presente	presente
Plico n. 9	Pirene SRL	presente	presente
Plico n. 10	Popular APS	presente	presente
Plico n. 11	Ass. Cult. Art in Progress	presente	presente

Si procede all'esame del **plico numero 8** per lo spazio estivo Parco di San Donato - Soggetto proponente **ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS**, in forma associata con **Wonder SRLS e Avec Consulting SRL**.

In merito al contenuto della busta A), si rileva che:

1. è presente una unica domanda di partecipazione compilata dal legale rappresentante dell'Associazione Culturale Opus e sottoscritta anche dai legali rappresentanti di Wonder Srls e Avec Consulting SRL., risultando mancanti le domande di partecipazione dei soggetti Wonder SRLS e Avec Consulting SRL, per come richiesto dall'art. 7.5 dell'Avviso di selezione;
2. il possesso del requisito di ordine speciale del soggetto **ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS** (capogruppo) è indicato in modo generico, senza le specifiche indicate nell'Avviso di selezione, art. 4.2;
3. il documento di identità di Filippo Rizzo, legale rappresentante di **Avec Consulting SRL** risulta scaduto.

Si fa luogo all'apertura della Busta B) e si rileva che il documento "Piano di sicurezza" non risulta sottoscritto da alcuno dei tre soggetti. Si richiamano le considerazioni formulate nel verbale n. 1 del 12.03.2024 circa la mancanza di sottoscrizione su parte della documentazione.

La Responsabile del Procedimento decide di attivare una richiesta di soccorso istruttorio (chiarimenti e regolarizzazione) ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso di selezione e pertanto, la domanda viene **ammessa con riserva**.

Si procede all'esame del plico **numero 9** per lo spazio estivo Giardino dell'Orticultura - Soggetto proponente in forma singola **PIRENE SRL**.

In merito al contenuto della busta A), si rileva che:

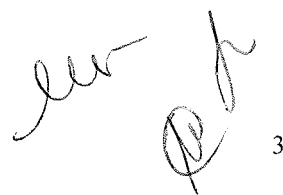
1. in merito al possesso del requisito di idoneità professionale di cui all'art. 4.1 dell'Avviso di selezione, il soggetto nella domanda di partecipazione dichiara di essere registrato alla Camera di Commercio di Milano, con registrazione numero 04991070485 del 14/11/2015, riportante i seguenti Codici Ateco (Classificazione attività economiche): 63.99.00 "Rassegna stampa"; 70.22.09 "Altre attività di consulenza imprenditoriale e altra consulenza amministrativo-gestionale e pianificazione aziendale"; 70.21.00 "Attività di pubbliche relazioni e comunicazione"; 73.11.01 "Ideazione di campagne pubblicitarie"; 82.19.09 "Servizi di fotocopiatura, preparazione di documenti e altre attività di supporto specializzate per le funzioni d'ufficio";
2. in merito al possesso del requisito di ordine speciale di cui all'art. 4.2 dell'Avviso di selezione il soggetto candidato riporta, quale esperienza nell'organizzazione/realizzazione di attività culturali e/o artistiche, l'organizzazione di eventi nel periodo 2018, 2019, 2021, 2022, prevalentemente relativi a convegnistica in ambito medico-scientifico.

Con riferimento al primo punto – possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale – si osserva che l'avviso di selezione, all'art. 4.1 richiede la "Iscrizione nel registro delle imprese oppure nell'Albo delle imprese artigiane per **attività pertinenti** con quelle oggetto della presente procedura".

La Responsabile del procedimento rileva che l'oggetto della procedura prevede quale attività principale la realizzazione di programmazione culturale e quale attività accessoria la realizzazione di attività di ristoro e quindi, poiché i codici Ateco per i quali il soggetto candidato dichiara di essere iscritto alla Camera di Commercio di Milano non risultano pertinenti con l'oggetto della procedura, non si ritiene configurato il possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale.

Con riferimento al secondo punto - possesso del requisito di ordine speciale di capacità tecnico-professionale – l'esperienza di organizzazione di convegnistica in ambito medico-scientifico non rientra, per tipologia, tra le attività di *organizzazione/realizzazione di attività culturali e/o artistiche, cioè eventi musicali, teatrali, letterari, di danza, cinematografici, espositivi, di spettacolo e intrattenimento*, indicate dall'art. 4, punto 2 dell'avviso quali esperienze richieste per la configurazione del possesso del requisito minimo di partecipazione. Inoltre, pur ammettendo tali attività nel computo totale del numero di giornate riportate dal soggetto concorrente, tale numero risulta insufficiente a configurare il possesso del requisito minimo richiesto.

Alla luce di quanto rilevato circa la carenza del **requisito di idoneità professionale** di cui all'art 4.1, sia del **requisito di capacità tecnico-professionale** di cui all'art. 4.2 dell'Avviso di selezione, la Responsabile del procedimento dichiara la **domanda non ammessa** e pertanto non si procede all'apertura della Busta B).



3

Si procede all'esame del **plico numero 10** per lo spazio estivo Parco dell'Anconella - Soggetto proponente **POPULAR APS**, in forma associata con **DANIEL POLLICINO Impresa individuale**.

In merito al contenuto della busta A), si rileva che:

1. è presente un'unica domanda di partecipazione compilata dal legale rappresentante dell'Associazione Popular APS, rilevando dunque la mancanza della domanda di partecipazione del soggetto Daniel Pollicino Impresa individuale, ai sensi dell'art. 7.5 dell'Avviso di selezione;
2. il possesso del requisito di ordine speciale del soggetto **POPULAR APS** (capofila) è indicato in modo generico e senza le specifiche indicate nell'Avviso di selezione, art. 4.2.

Si fa luogo all'apertura della Busta B) e si rileva che il documento "Proposta culturale" non risulta sottoscritto dal soggetto **DANIEL POLLICINO Impresa individuale**.

Si rileva inoltre che i documenti "Piano sicurezza", "Piano allestimenti" e "Piano organizzativo generale" non risultano sottoscritti da alcuno dei soggetti.

La Responsabile del Procedimento decide di attivare una richiesta di soccorso istruttorio (chiarimenti e regolarizzazione) ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso di selezione e pertanto, la domanda viene **ammessa con riserva**.

Si procede all'esame del **plico numero 11** per lo spazio estivo Parco dell'Anconella - Soggetto proponente **ASSOCIAZIONE CULTURALE ART IN PROGRESS**, in forma associata con **ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMBIAMUSICA** e **IBISCO SRLS**.

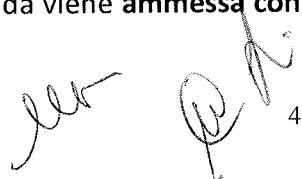
Preliminarmente, la Dott.ssa Catalano informa che in data odierna è pervenuta una comunicazione, via mail, da parte del Signor Domenico Luca Longo, indirizzo PEC [cambiamusica.firenze@pec.it](mailto:cambiamusica.firenze@pec.it), con la quale informa di problematiche che richiedono degli approfondimenti in merito alla rappresentanza legale dell'Associazione Cambiamusica!-Firenze.

Dall'analisi della documentazione contenuta nella busta A), si rileva che:

1. sono presenti, seppur non richiesti dall'avviso, un verbale del consiglio direttivo dell'Associazione Art in Progress del 11.5.2022 nel quale si dà atto di problematiche con il l'allora Presidente dell'Associazione Cambiamusica e della scadenza delle cariche della medesima nel novembre 2023. È presente altresì un verbale del comitato direttivo dell'Associazione Cambiamusica Firenze del 6.12.2023 avente ad oggetto, tra l'altro, il rinnovo delle cariche statutarie, dal quale emerge che il Signor Alexandro Sala viene nominato Presidente dell'associazione;
2. il possesso del requisito di ordine speciale del soggetto mandatario **ASSOCIAZIONE CULTURALE ART IN PROGRESS** è indicato in modo generico e senza le specifiche indicate nell'Avviso di selezione, art. 4.2.

Con riferimento al primo punto, in considerazione della comunicazione pervenuta dal Signor Domenico Luca Longo di cui sopra, la Responsabile del procedimento dispone di acquisire i verbali citati in copia conforme all'originale.

La Responsabile del Procedimento decide di attivare una richiesta di soccorso istruttorio (chiarimenti e regolarizzazione) ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso di selezione e pertanto, la domanda viene **ammessa con riserva**.

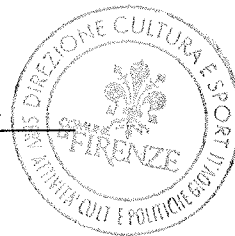


Handwritten signatures and initials, including a large 'P' and a small '4'.

Alle ore 18:45 termina la riunione del gruppo di lavoro.

La Responsabile del procedimento:

Maria Teresa Imparato



I testimoni – componenti del gruppo di lavoro:

Dott.ssa Angela Maria Catalano, Responsabile EQ Attività Culturali, Politiche giovanili e Pari opportunità

Angela Maria Catalano

Andrea Aprili, Istruttore amministrativo Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

Andrea Aprili

*PA*