

2020_ZL02

Avvio del progetto Firenze Patrimonio Mondiale - Museo Diffuso nel circuito Porte, Torri, Fortezze della città.

Direzione	CULTURA E SPORT	Direttore	FARSI GABRIELLA	Classificazione	DIREZIONALE
Servizio	DIREZIONE CULTURA E SPORT	Dirigente	FARSI GABRIELLA	Tipologia	SVILUPPO

Collegato a

INDIRIZZO STRATEGICO D.U.P.: 2020_IND_STRATEG_09 VALORE CULTURA E MEMORIA

OBIETTIVO STRATEGICO D.U.P.: 2020_09_IS_OB_STR_01 VALORIZZARE IL SISTEMA MUSEALE

Obiettivo Operativo 9.1.01
del D.U.P.

**Descrizione
dettagliata
dell'obiettivo**

Lo sviluppo del progetto dedicato alla fruizione e alla valorizzazione integrata del circuito di Mura, Porte e Torri, comprensivo della Fortezza di San Giovanni e del Forte di Belvedere, vuole creare un itinerario fisico e virtuale che leghi interno ed esterno, Centro Storico e periferia, con la possibilità di approfondimenti tematici e cronologici all'interno dei luoghi.

Lo scopo delle visite diffuse all'interno del circuito della cinta muraria, con una continuità nell'apertura degli spazi ed una specificità narrativa (con approfondimenti tematici e cronologici), è quello di suggerire una riappropriazione graduale del patrimonio civico e allo stesso tempo una sensibilizzazione all'idea di bene comune.

In questo contesto si potranno proporre iniziative di mediazione culturale allargata ad un pubblico vasto offrendo a residenti e visitatori un racconto sul patrimonio storico artistico, riconnettendolo al territorio circostante e ai beni considerati minori quali le piazze nei quartieri cittadini, le periferie, i Centri Storici Minori, i Cenacoli, i Tabernacoli viari, i monumenti celebrativi, i luoghi della memoria, ecc.

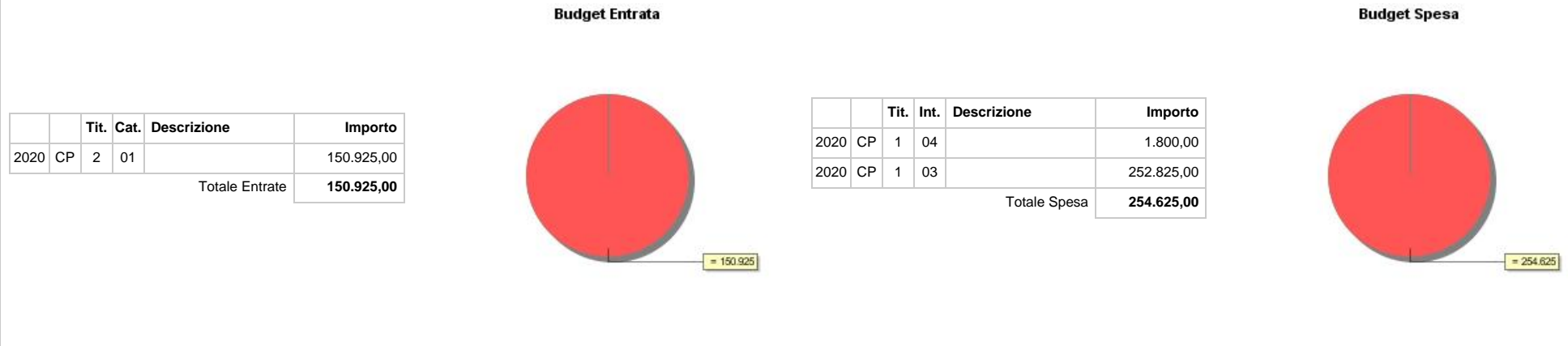
La gestione del progetto e le attività sono da svolgere in collaborazione con il Servizio Belle Arti, con la P.O. Sicurezza Immobili, Attrezzature e Facility Manager Palazzo Vecchio con il Servizio Musei Civici Fiorentini, con l'Università degli Studi di Firenze attraverso il laboratorio congiunto HERE lab con il Comune di Firenze, con altre istituzioni e con il supporto organizzativo dell'Associazione MUS.E.

Il coordinamento generale è di competenza della Direzione Cultura e Sport – P.O. Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO.

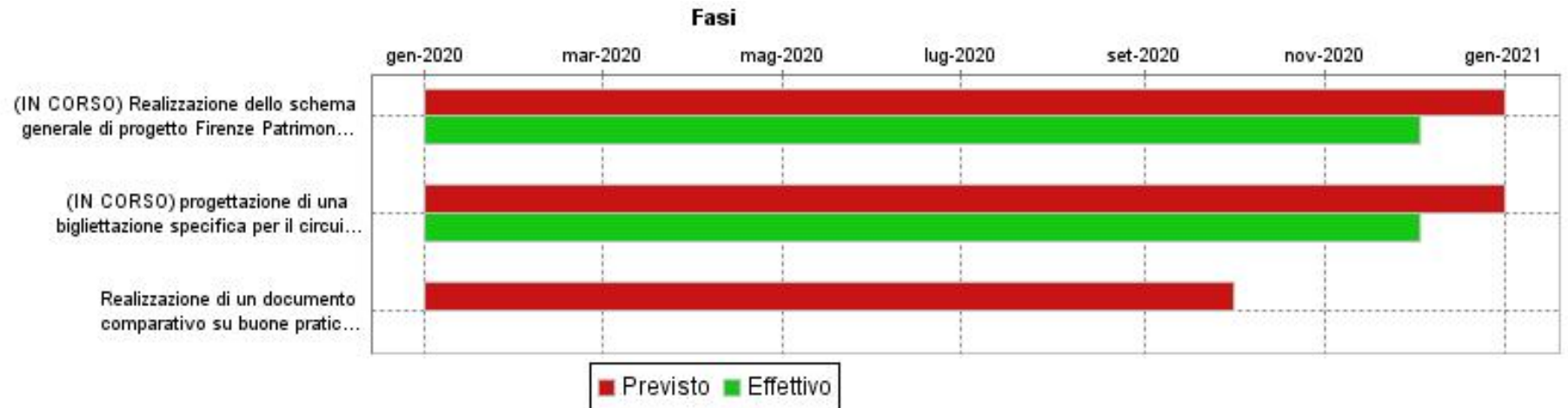
2020_ZL02

Avvio del progetto Firenze Patrimonio Mondiale - Museo Diffuso nel circuito Porte, Torri, Fortezze della città.

BUDGET



GANTT



2020_ZL02

Avvio del progetto Firenze Patrimonio Mondiale - Museo Diffuso nel circuito Porte, Torri, Fortezze della città.

FASI						
Descrizione	Peso	Inizio Previsto	Fine Prevista	Responsabile	Centro di Responsabilità	Note
Realizzazione dello schema generale di progetto Firenze Patrimonio Mondiale - Museo Diffuso	50,00	01/01/2020	31/12/2020	FRANCINI CARLO - P.O. UFFICIO UNESCO	DIREZIONE CULTURA E SPORT	
progettazione di una bigliettazione specifica per il circuito Porte Torri Fortezze per Firenze Patrimonio Mondiale	20,00	01/01/2020	31/12/2020	PENNA SILVIA - P.O. MUSEI CIVICI	DIREZIONE CULTURA E SPORT	RICHIESTA VARIAZIONE DATA FINE
Realizzazione di un documento comparativo su buone pratiche internazionali sul Museo Diffuso e Museo della Città	30,00	01/01/2020	30/09/2020	FRANCINI CARLO - P.O. FIRENZE PATR. MOND. E UNESCO	DIREZIONE CULTURA E SPORT	RICHIESTA VARIAZIONE FASE

INDICATORI		
Descrizione	Tipo	Valore Atteso
analisi e studio per la realizzazione del biglietto unico del circuito Porte Torri Fortezze per Firenze Patrimonio Mondiale	RISULTATO	31/12/2020
realizzazione dello schema generale di progetto Firenze Patrimonio Mondiale	RISULTATO	31/12/2020
organizzazione di incontri interdirezionali e interistituzionali per il progetto Firenze Patrimonio Mondiale - museo diffuso.	RISULTATO	3