



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Attività culturali e Politiche giovanili

"AUTUNNO FIORENTINO 2024" - finanziato dal Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero della Cultura- CUP H14J23000760001

Verbale n. 8 del 22 maggio 2024

verifica ricevibilità e ammissibilità - art. 16 dell'Avviso

In data 22 maggio 2024 alle ore 9:00, si riuniscono la Responsabile delle attività di verifica, dott.ssa Angela Maria Catalano, e il gruppo di lavoro composto dal dott. Mattia Rondinelli e dalla dott.ssa Graziella Santoro, al fine di esaminare i riscontri ricevuti in merito alle richieste di chiarimento/integrazione, relativamente alle domande di partecipazione presentate sulla rassegna "Autunno fiorentino 2024"

Si inizia esaminando la risposta pervenuta dall'Associazione di Promozione Musicale Toscana Classica, AF1, alla quale, in data 14/5/24 con PG n° 162499, era stato richiesto l'invio dell'atto costitutivo, dello statuto e la dichiarazione di disponibilità spazi, come da Art. 13 comma 2, lettera c) ed e). Con PG 163702 del 15/05/24, il partecipante ha fornito la documentazione richiesta; Il gruppo di lavoro pertanto, prendendo atto dell'integrazione, **ammette** il candidato **AF1**.

Si passa poi all'esame della risposta trasmessa da Associazione Di Produzione Musicale Orchestra Da Camera Fiorentina, AF2, alla quale in data 14/5/2024 PG n° 162514 era stato richiesto l'invio dell'atto costitutivo e della dichiarazione di disponibilità spazi, come previsto dall'Art. 13 comma 2, lettera c) ed e). Tali documenti sono stati trasmessi dal partecipante con PG n° 163675 del 15/5/24. Il gruppo di lavoro, prendendo atto delle integrazioni, **ammette** il candidato **AF2**.

Il gruppo di lavoro passa quindi ad analizzare la documentazione del candidato Stazione Utopia Soc.Coop A.R.L Impresa Sociale, AF6, al quale con PG n° 162412 del 14/5/2024 era stato chiesto di trasmettere dichiarazione di disponibilità degli spazi, come previsto dall'articolo 13 comma 2, lettera e). Preso atto delle integrazioni ricevute con PG n° 163661 e PG n° 164199 del 15/5/2024, il gruppo di lavoro **ammette** la domanda **AF6**.

Vengono poi visionate le integrazioni fornite da Associazione Empoli Jazz, codice AF12, alla quale, con PG n° 162431 del 14/5/2024 era stato richiesto di chiarire l'indicazione del Forte Belvedere come luogo di svolgimento della proposta progettuale nell'Allegato 14 Dichiarazione disponibilità spazi. Prendendo atto dell'errore materiale nell'indicazione del Forte Belvedere, come da comunicazioni PG n° 163683 e n° 164395 del 15/5/2024 del candidato, si **ammette** la domanda **AF12**



 **1**



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Attività culturali e Politiche giovanili

Si passa quindi all'esame della risposta trasmessa dall'Associazione Music Pool, AF14, alla quale in data 15/5/2024 PG n° 164087 era stato richiesto l'invio di copia del Decreto ministeriale o di altra documentazione di concessione del contributo ex FUS, come previsto dal Art. 13 comma 2, lettera g). Tali documenti sono stati trasmessi dal partecipante con PG n° 165528 del 16/5/24. Il gruppo di lavoro, prendendo atto delle integrazioni, **ammette** il candidato **AF14**.

Il gruppo di lavoro passa quindi ad analizzare la documentazione del candidato Associazione Culturale Arca Azzurra, AF20, al quale con PG n° 164650 del 15/5/2024 era stato chiesto di trasmettere dichiarazione di disponibilità degli spazi, come previsto dall'articolo 13 comma 2, lettera e). Preso atto delle integrazioni ricevute con PG n° 166456 del 16/5/2024 e con PG n° 167471 del 17/5/2024, il gruppo di lavoro **ammette** la domanda **AF20**.

Infine, l'ultima domanda presa in esame è la AF21, presentata dal Centro Studi Musica & Arte, per la quale il gruppo di lavoro, con PG n° 165758 del 16/05/24 aveva richiesto di trasmettere dichiarazione di disponibilità degli spazi, come previsto dall'articolo 13 comma 2, lettera e). Il Centro Studi Musica & Arte, con PG n° 170446 del 20/05/24, ha provveduto ad integrare la documentazione per come richiesto e pertanto il gruppo di lavoro ritiene **ammessa** la domanda **AF21**.

In sintesi, si riportano di seguito le domande di partecipazione ammesse complessivamente dal gruppo di lavoro:

| Codice AF | CODICE SERIALE | RAGIONE SOCIALE/DENOMINAZIONE |
|-----------|----------------|--|
| AF1 | 10 | Associazione Di Promozione Musicale Toscana Classica |
| AF2 | 12 | Associazione Di Produzione Musicale Orchestra Da Camera Fiorentina |
| AF3 | 16 | Teatri D'imbarco Ets |
| AF4 | 9 | Chille De La Bilanza Società Coopertiva |
| AF5 | 17 | Il Teatro Delle Donne Centro Nazionale Di Drammaturgia |
| AF6 | 14 | Stazione Utopia Soc.Coop A.R.L Impresa Sociale |
| AF7 | 19 | Compagnia Lombardi-Tiezzi Soc. Coop. A R.L. |
| AF8 | 6 | Fondazione Fabbrica Europa Per Le Arti Contemporanee Ets |
| AF9 | 13 | Elsinor Società Cooperativa Sociale |



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Attività culturali e Politiche giovanili

| Codic e AF | CODICE SERIALE | RAGIONE SOCIALE/DENOMINAZIONE |
|---------------|-------------------|---|
| AF10 | 11 | Associazione Filharmonie |
| AF11 | 22 | Teatro Studio Krypton S.C.R.L. |
| AF12 | 21 | Associazione Empoli Jazz |
| AF14 | 7 | Associazione Music Pool |
| AF15 | 4 | Fondazione Orchestra Regionale Toscana |
| AF16 | 20 | Catalyst Ets |
| AF17 | 8 | Amat Accademia Musica Arte Teatro Srl Impresa Sociale |
| AF18 | 25 | Aria Network Culturale |
| AF19 | 15 | Associazione Culturale Teatro Puccini |
| AF20 | 5 | Associazione Culturale Arca Azzurra |
| AF21 | 24 | Centro Studi Musica & Arte |

I lavori si concludono alle ore 11:00.

La Responsabile delle attività di verifica:

Dott.ssa Angela Maria Catalano

Il Gruppo di lavoro:

Dott. Mattia Rondinelli

Dott.ssa Graziella Santoro

