



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Eventi, biblioteche e Archivi

Avviso pubblico di selezione per l'assegnazione di Spazi estivi culturali per il triennio 2025-2027

Fase di verifica di ammissibilità formale delle domande – art. 8 dell'Avviso

VERBALE N. 2 del 7/05/2025

Premesso che con Determinazione Dirigenziale n. 2876 del 17/04/2025 è stato approvato l'Avviso pubblico per l'assegnazione di Spazi estivi culturali per la realizzazione di una programmazione culturale e ricreativa con eventuale punto di ristoro accessorio per il triennio 2025-2027 il cui termine di scadenza è stato fissato alle ore **13.00 del 6 maggio 2025**.

In data **07.05.2025**, alle **ore 10.00**, si riunisce, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, il gruppo di lavoro formato:

- dalla Responsabile del Procedimento - Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche, Archivi, Dott.ssa Carmela Valdevies,
- dai testimoni: Angela Maria Catalano, Responsabile E.Q Attività Culturali e Andrea Aprili, Istruttore amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche Archivi.
- al fine di effettuare le operazioni di verifica di ammissibilità formale delle domande pervenute – tempestivo deposito e integrità dei plichi inviati dai concorrenti - previste dall'art. 8 dell'Avviso, vale a dire:
 - A. verificare la conformità della documentazione amministrativa, contenuta nella Busta A), a quanto richiesto nel presente Avviso,
 - B. verificare la sola completezza documentale di quanto contenuto nella Busta B),
 - C. attivare l'eventuale procedura di soccorso istruttorio di cui al successivo art. 9,
 - D. redigere apposito verbale relativo alle attività svolte;
 - E. trasmettere il verbale alla Commissione di valutazione con l'elenco dei soggetti ammessi alla selezione per la successiva fase di valutazione.

Si procede, ai sensi dell'**art. 8 all'apertura** dei plichi numero 4, numero 5, numero 6 al fine di verificare la **completezza della documentazione amministrativa** ai sensi dell'**art. 7**, ovvero:

1. busta chiusa e recante sul frontespizio la dicitura "A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE",
2. presenza della domanda di partecipazione sottoscritta dal Legale rappresentante,

3. apposizione marca da bollo di € 16.00 sulla domanda di partecipazione,
4. presenza della copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore,
5. presenza dello Statuto e Atto Costitutivo (solo per Associazioni/Fondazioni),
6. verifica, sulla base delle dichiarazioni rese:
 - dei requisiti di **ordine generale**, ai sensi dell'**art. 3** dell'Avviso;
 - del requisito di **ordine speciale idoneità professionale**, ai sensi dell'**art. 4.1**, cioè iscrizione nel registro delle Imprese per attività pertinenti con quelle oggetto della presente procedura oppure ad iscrizione in albi o elenchi obbligatoria per eseguire le attività che il soggetto andrà ad eseguire;
 - del requisito di **ordine speciale capacità tecnico-professionale**, ai sensi dell'**art. 4.2**, ossia possesso di esperienze nell'organizzazione/realizzazione di attività culturali e/o artistiche, cioè eventi musicali, teatrali, letterari, di danza, cinematografici, espositivi, di spettacolo e intrattenimento, nel numero minimo di 60 giornate annuali per tre anni, anche non consecutivi, nel periodo compreso fra le annualità 2015-2024, con descrizione dettagliata delle attività realizzate/organizzate, dell'oggetto/titolo iniziativa, del periodo e del luogo di svolgimento,
7. nel caso di **raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario** non ancora costituiti, verifica della presenza di:
 - domanda di partecipazione redatta e sottoscritta da ciascun soggetto, con allegata copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'**art. 5.2**,
 - dichiarazione di impegno, in caso di aggiudicazione, a conferire mandato collettivo speciale con rappresentanza a uno dei soggetti appartenenti al raggruppamento o consorzio ed individuato e qualificato come mandatario, sottoscritta da tutti i componenti, ai sensi dell'**art. 5.3**.
8. busta chiusa e recante sul frontespizio la dicitura "B – PROPOSTA CULTURALE"
9. presenza di:
 - relazione dettagliata della proposta artistico-culturale e ricreativa,
 - relazione descrittiva generale e rappresentazione di tutti gli allestimenti,
 - piano organizzativo generale,
 - piano di sicurezza, emergenza e di evacuazione,
 debitamente sottoscritti dal soggetto proponente o, in caso di raggruppamento, da tutti i soggetti componenti.

Si dà atto che i plichi numero 4, numero 5 e numero 6 contengono tutti sia la busta A che la busta B, come da schema riassuntivo di seguito:

| Ordine | Denominazione | Busta A | Busta B |
|------------|----------------------------------|----------|----------|
| Plico n. 4 | Caffè Letterario srl | presente | presente |
| Plico n. 5 | Supercazzola di Minetti Riccardo | presente | presente |
| Plico n. 6 | Ergonaut sas | presente | presente |

Si procede all'esame del **plico numero 4**, per lo spazio estivo Piazza delle Murate - Soggetto proponente **Caffè Letterario srl**.

Si fa luogo all'apertura della busta A) e si verifica la completezza della documentazione amministrativa.

Sulla base delle dichiarazioni rese si ritengono soddisfatti: i requisiti di ordine generale, ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso; il requisito di ordine speciale idoneità professionale, ai sensi dell'art. 4.1, il requisito di ordine speciale capacità tecnico-professionale, ai sensi dell'art. 4.2.

Si fa luogo all'apertura della Busta B) e si rileva la presenza di tutti i documenti richiesti ai sensi dell'art. 7.

La Responsabile del Procedimento, analizzata la documentazione prodotta, dichiara la domanda di partecipazione **ammessa alla successiva fase di valutazione**.

Si procede all'esame del **plico numero 5** per lo spazio estivo Giardino Ex Campeggio Michelangelo - Soggetto proponente in forma singola **Supercazzola** di Minetti Riccardo.

In merito al contenuto della busta A), si rileva che circa il possesso del requisito di idoneità professionale di cui all'art. 4.1 dell'Avviso di selezione, nella domanda di partecipazione il candidato ha dichiarato di essere registrato alla Camera di Commercio di Firenze, con numero 679047 del 4/05/2021, indicando quale attività "*Commercio al dettaglio di abbigliamento*".

Con riferimento al possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale, si osserva che l'avviso di selezione, all'art. 4.1 richiede la "*Iscrizione nel registro delle imprese oppure nell'Albo delle imprese artigiane per **attività pertinenti** con quelle oggetto della presente procedura*".

Alla luce di tale prescrizione la Responsabile del procedimento, in data odierna, acquisisce d'ufficio la visura ordinaria dell'impresa Supercazzola di Minetti Riccardo rilevando che "*l'attività esercitata*" è "*commercio al dettaglio di biancheria personale, maglieria, camicie*" riportante il Codice Ateco (Classificazione attività economiche) 47.71.30, conservata nel fascicolo del candidato.

La Responsabile del procedimento rileva che l'oggetto della procedura prevede quale attività principale la realizzazione di programmazione culturale e quale attività accessoria la realizzazione di attività di ristoro e quindi, poiché il codice Ateco per il quale il soggetto candidato dichiara di essere iscritto alla Camera di Commercio di Firenze non risulta pertinente con l'oggetto della procedura, non si ritiene configurato il possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale.

Alla luce di quanto rilevato circa la carenza del **requisito** di cui all'art 4.1 dell'Avviso, la Responsabile del procedimento dichiara la **domanda non ammessa** e pertanto non si procede all'apertura della Busta B).

Si procede all'esame del **plico numero 6**, per lo spazio estivo Giardino Ex Campeggio Michelangelo – Soggetto proponente **Ergonauth sas**.

In merito al contenuto della busta A), si rileva che:

1. sebbene dal plico si presume che la candidatura sia effettuata in forma singola da parte di Ergonauth sas, è presente una dichiarazione di impegno per

raggruppamento temporaneo non ancora costituito, sottoscritta dalla legale rappresentante di Ergonauth sas e dalla legale rappresentante di Frida srls con la quale si impegnano a costituire tra loro un raggruppamento/consorzio finalizzato alla realizzazione della proposta culturale per lo spazio estivo denominato ex Campeggio Piazzale Michelangelo in caso di assegnazione dello stesso all'esito della procedura di valutazione. Si impegnano altresì ad eleggere quale capofila/mandatario Ergonauth sas conferendo ad esso mandato speciale di rappresentanza;

2. è presente un'unica domanda di partecipazione presentata da Ergonauth sas, la legale rappresentante ha dichiarato di essere registrata alla Camera di Commercio di Firenze, con numero 07006360486 del 16/03/2020, indicando l'iscrizione dell'attività al Codice Ateco 70.21, allegando registrazione al protocollo della Camera Commercio di Firenze n. 33979 del 19/04/2023 nella quale è indicata quale attività *"pubbliche relazioni e comunicazione"*.

Con riferimento al possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale, si osserva che l'avviso di selezione, all'art. 4.1 richiede la *"Iscrizione nel registro delle imprese oppure nell'Albo delle imprese artigiane per **attività pertinenti** con quelle oggetto della presente procedura"*. Alla luce di tale prescrizione e in considerazione che il documento allegato alla domanda è datato al 19/04/2023, la Responsabile del procedimento, in data odierna, acquisisce d'ufficio la visura ordinaria di Ergonauth sas rilevando che il codice Ateco è il n. 73.30.0 e all' *"Oggetto sociale"* è specificato che la società, fra le altre, può *"organizzare eventi ed iniziative di vario genere"*, conservata nel fascicolo del candidato. La Responsabile del procedimento, rilevando la pertinenza di quanto riportato nella visura con l'oggetto dell'avviso, ritiene soddisfatto il possesso del requisito di ordine speciale di idoneità professionale.

Sulla base delle dichiarazioni rese e dei controlli effettuati si ritengono soddisfatti: i requisiti di ordine generale, ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso; il requisito di ordine speciale idoneità professionale, ai sensi dell'art. 4.1, il requisito di ordine speciale capacità tecnico-professionale, ai sensi dell'art. 4.2.

Si fa luogo all'apertura della Busta B) e si rileva che la proposta culturale non è sottoscritta dalla legale rappresentante di Frida srls e che il documento *"Ipotesi Piano di sicurezza"* e gli allegati rendering non risultano sottoscritti da nessuno dei due soggetti.

Circa la mancanza di sottoscrizione su parte della documentazione, alla luce di quanto affermato dall'Anac nella delibera n. 265 del 17 marzo 2020 secondo cui la carenza strutturale dell'atto può essere superata in considerazione del superiore interesse dell'amministrazione nella procedura di gara a non escludere un concorrente che è comunque identificabile con assoluta certezza sulla base di altri elementi acquisiti *aliunde*, nell'ambito della documentazione prodotta, verificato che dalla complessiva documentazione di partecipazione prodotta è possibile ricondurre ai componenti del costituendo RTI i documenti non sottoscritti, si ritiene di qualificare tale ipotesi come carenza formale soccorribile mediante regolarizzazione dei documenti.

La Responsabile del Procedimento decide di attivare una richiesta di soccorso istruttorio (regolarizzazione) ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso di selezione e pertanto si **sospende l'ammissione** alla successiva fase di valutazione.

Alle ore 13.00 termina la riunione del gruppo di lavoro.

La Responsabile del procedimento, D.ssa Carmela Valdevies

Carmela Valdevies

I testimoni – componenti del gruppo di lavoro:

Angela Maria Catalano, Responsabile E.Q. Attività Culturali

Angela Maria Catalano

Andrea Aprili, Istruttore amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

Andrea Aprili

