



**DIREZIONE CULTURA E SPORT**  
**Via Garibaldi 7 – 50122 Firenze**

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE**

**per l'assegnazione di spazi estivi cittadini per la realizzazione di una programmazione artistico-culturale e ricreativa con eventuale punto di ristoro accessorio per gli anni 2025-2026-2027 approvato con Determinazione Dirigenziale n. 2876/2025**

**VERBALE n. 1 LAVORI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

Il giorno 13 maggio 2025, alle ore 9,20 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Garibaldi 7, in Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione (d'ora in avanti Commissione), per l'assegnazione di spazi estivi cittadini per la realizzazione di una programmazione artistico-culturale e ricreativa con eventuale punto di ristoro accessorio per gli anni 2025-2026-2027, nominata con determinazione dirigenziale n. 3426 del 9/05/2025, convocata per la valutazione delle proposte pervenute.

- Presidente Carmela Valdevies - Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;
- Membro Camilla Santoni - Responsabile EQ Tradizioni Popolari e Manifestazioni Cittadine della Direzione Cultura e Sport;
- Membro Francesco Romolini - Responsabile EQ Verde Quartieri 2 e 5, Servizio Parchi, Giardini e aree verdi della Direzione Ambiente;
- le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione ad Andrea Aprili – Istruttore Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport.

La Commissione prende atto dai verbali di ammissibilità e ricevibilità della Responsabile del Procedimento: n. 1 del 6/05/2025, n. 2 del 7/05/2025 e n. 3 del 12/05/2025, i soggetti ammessi e i soggetti ammessi con riserva alla successiva fase di valutazione.

La Commissione decide di procedere con le valutazioni seguendo l'ordine di arrivo dei plichi come di seguito riportato:

Soggetto Proponente	Spazio estivo	Esito verifica ammissibilità formale	Plico n.
A.S. AURORA ASD- PIAZZA TASSO SRL	Piazza Tasso	AMMESSO	1
SIGNORDIDO SRL	Piazza Edison	AMMESSO	2
SERRE TORRIGIANI SRL	Piazza Tre Re	AMMESSO	3
CAFFE' LETTERARIO SRL	Piazza Delle Murate	AMMESSO	4

ERGONAUTH sas	Giardino Ex Campeggio Piazzale Michelangelo	AMMESSO	6
EXIT SRL E ASSOCIAZIONE OFF BAR	Piazza Indipendenza	AMMESSO	7
ASS. CUL. IL GIARDINO DI MARTE	Giardino Niccolò Galli - Campo di Marte	AMMESSO	8
ASD FIRENZE BALLA	Giardino San Lorenzo a Greve	AMMESSO	9
ASSOCIAZIONE CULTURALE QUADROPHENIA	Giardino Ex Campeggio Piazzale Michelangelo	AMMESSO	10
RACCONTARNO SRLS e BIGALLI LIBERO SRL	Giardino Ex Campeggio Piazzale Michelangelo	AMMESSO CON RISERVA	11

Il Segretario, preso atto della nota di cui sopra, dà lettura dei soggetti ammessi, con e senza riserva, alla fase di valutazione e acquisisce dai membri della Commissione le dichiarazioni attestanti l'assenza di conflitto d'interessi fra gli stessi in relazione alla procedura in oggetto, conservate agli atti.

La Commissione, per la valutazione delle proposte ammesse, si atterrà ai criteri di cui all'art. 10 come previsto dall'avviso pubblico di selezione, come di seguito riportati:

CRITERI	Punteggio massimo
<b>1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa</b>	50 punti
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti
<b>2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione</b>	10 punti
<b>3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio</b>	20 punti
<b>4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10</b>	10 punti

5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	10 punti
	100

La commissione applicherà per i suddetti criteri e sub criteri discrezionali i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

Giudizio	coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Adeguato	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

Non saranno considerate valide le proposte che avranno ottenuto un punteggio inferiore ai 60/100 secondo quanto previsto dall'art. 10 dell'avviso.

In caso di parità di punteggio sarà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti - **criterio 1** "Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa". In caso di ulteriore parità sarà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti il **criterio 2** "Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella

gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione". In caso di ulteriore parità, la priorità sarà stabilita attraverso il sorteggio.

Nel caso in cui sia presentata una sola proposta per spazio estivo culturale, l'Amministrazione procederà comunque all'assegnazione, purché la medesima abbia conseguito il punteggio minimo richiesto.

La Commissione in relazione al criterio n. 4 *"... Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10"* dovendo assegnare un punto per ogni steward previsto nella proposta culturale decide di applicare i seguenti coefficienti di giudizio:

Coefficiente	N. steward messi a disposizione
0	0
0,1	1 persona
0,2	2 persone
0,3	3 persone
0,4	4 persone
0,5	5 persone
0,6	6 persone
0,7	7 persone
0,8	8 persone
0,9	9 persone
1	10 persone

La Commissione decide che:

1. si procederà allo scrutinio seguendo l'ordine progressivo assegnato a ciascun plico;
2. la commissione decide di esprimere i coefficienti di giudizio in forma condivisa. Il coefficiente moltiplicatore sarà applicato al punteggio massimo previsto per ciascun criterio.

La Commissione prende atto che la verifica della completezza documentale contenuta nella busta B) Proposta Culturale, è stata effettuata dalla Responsabile del Procedimento congiuntamente alla verifica della conformità della documentazione Amministrativa contenuta nella busta A), secondo quanto previsto all'art. 8 Avviso di selezione.

Pertanto viene presa in esame la proposta progettuale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.1** presentata per lo spazio estivo denominato PIAZZA TASSO presentata dal soggetto: **AS AURORA ASD** in raggruppamento con **PIAZZA TASSO SRL**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa</b>	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0,8	12
<b>2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione</b>	<b>10 punti</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio</b>	<b>20 punti</b>	<b>0,8</b>	<b>16</b>
<b>4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10</b>	<b>10 punti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale</b>	<b>10 punti</b>	<b>0,4</b>	<b>4</b>
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: AS AURORA ASD</b>		<b>TOTALE</b>	<b>69</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.2** presentata per lo spazio estivo **PIAZZA EDISON** dal soggetto: **SIGNORDIDO SRL**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	0,6	9
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0,6	9
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	0,4	4
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	1	20
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	0	0
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,6	6
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: SIGNORDIDO SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.3** presentata per lo spazio estivo **PIAZZA TRE RE** dal soggetto: **SERRE TORRIGIANI SRL**



Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	0,6	9
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0,6	9
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	0,8	8
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	1	20
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	0	0
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,8	8
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: SERRE TORRIGIANI SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>66</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.4** presentata per lo spazio estivo **PIAZZA DELLE MURATE** dal soggetto: **CAFFE' LETTERARIO SRL**

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,8	16
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	1	15
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	0,8	8
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	0,8	16
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	0	0
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,4	4
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: CAFFE' LETTERARIO SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>74</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.6** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO – EX CAMPEGGIO PIAZZALE MICHELANGELO** dal soggetto: **ERGONAUTH SAS** come soggetto capofila in forma associata con FRIDA SRL.



Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa</b>	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	20	20
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	1	15
<b>2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione</b>	<b>10 punti</b>	1	10
<b>3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio</b>	<b>20 punti</b>	0,8	16
<b>4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10</b>	<b>10 punti</b>	0,3	3
<b>5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale</b>	<b>10 punti</b>	0,2	2
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: ERGONAUTH SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>81</b>

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.7** presentata per lo spazio estivo **PIAZZA INDIPENDENZA** dal soggetto: **EXIT SRL** in forma associata con **ASS. OFF BAR**.

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	1	20
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0,8	12
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	10	10
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	0,6	12
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	0	0
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,4	4
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: EXIT SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>73</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **n.8** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO NICCOLO' GALLI** dal soggetto: **ASSOCIAZIONE IL GIARDINO DI MARTE**.

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	1	20
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0,8	12
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	1	10
3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	1	20
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	2	2
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,6	6
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: EXIT SRL</b>		<b>TOTALE</b>	<b>85</b>

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **n.9** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO SAN LORENZO A GREVE** dal soggetto: **ASD FIRENZE BALLA** in raggruppamento con **DOCTOR PIZZA SRL**.

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,6	12
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	0.6	9
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	0,4	4
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	0,8	16
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	2	2
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,2	2
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: ASD FIRENZE BALLA</b>		<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

\*\*\*\*\*

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.10** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO – EX CAMPEGGIO PIAZZALE MICHELANGELO** dal soggetto: **ASSOCIAZIONE QUADROPHENIA**.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa</b>	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	1	20
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	1	15
<b>2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione</b>	<b>10 punti</b>	0.6	6
<b>3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio</b>	<b>20 punti</b>	0,6	12
<b>4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10</b>	<b>10 punti</b>	0,1	1
<b>5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale</b>	<b>10 punti</b>	0,4	4
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: ASS. QUADROPHENIA</b>		<b>TOTALE</b>	<b>73</b>

Viene presa in esame la proposta culturale posta all'interno del plico contrassegnato con **N.11** presentata per lo spazio estivo **GIARDINO – EX CAMPEGGIO PIAZZALE MICHELANGELO** dal soggetto: **RACCONTARNO SRL.**, ammesso con riserva alla selezione e per il quale è stato attivato soccorso istruttorio dalla Responsabile del Procedimento, di cui al verbale di ammissibilità e ricevibilità n. 3 del 12/052025.

Si procede quindi alla valutazione applicando il coefficiente di giudizio per ciascun criterio e sub criterio, dal quale risulta quanto segue:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Giudizi della Commissione</b>	<b>Punteggio</b>
1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa	<b>50 punti</b>		
sub.1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del direttore artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta	20 punti	0,8	16
sub.1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura	15 punti	1	15
sub.1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio	15 punti	1	15
2. Esperienza maturata dal soggetto proponente nell'organizzazione e nella gestione di programmazioni artistiche culturali e ricreative, oltre il requisito minimo di partecipazione	<b>10 punti</b>	0.8	8
3. Adeguatazza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo e del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio	<b>20 punti</b>	0,8	16
4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dai piani di sicurezza, 1 punto per ogni unità fino al massimo di 10	<b>10 punti</b>	0	0
5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale	<b>10 punti</b>	0,6	6
	<b>100</b>		
<b>SOGGETTO: ASS. RACCONTARNO SRLS</b>		<b>TOTALE</b>	<b>76</b>



La Commissione, ai sensi dell'art. 10 è tenuta a formulare, per ciascuno spazio estivo, una graduatoria di merito dei progetti che hanno conseguito il punto minimo richiesto di 60/100.

Per lo spazio estivo Giardino Ex Campeggio Piazzale Michelangelo, la Commissione precisa che:

- il soccorso istruttorio attivato dalla Responsabile del procedimento non ha per oggetto la proposta progettuale la cui valutazione è attribuita a questa Commissione, bensì è *“finalizzato ad acquisire la permanenza della volontà del soggetto Raccontarno srls alla candidatura in forma singola o, in alternativa, a verificare la sua volontà di sostituire Bigalli Libero srl con altro soggetto munito dei requisiti necessari, fatta salva l'immodificabilità sostanziale dell'offerta presentata, ai sensi dell'art. 97 comma 2 del Codice degli Appalti”*;
- la graduatoria di merito, quindi, sarà resa definitiva agli esiti del soccorso istruttorio dalla Responsabile del Procedimento, con adozione della determinazione dirigenziale di approvazione dei verbali e delle relative graduatorie.

Di seguito le graduatorie:

PIAZZA TASSO		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	A.S.AURORA ASD- PIAZZA TASSO SRL	69
PIAZZA EDISON		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	SIGNORDIDO SRL	60
PIAZZA TRE RE		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	SERRE TORRIGIANI SRL	66
PIAZZA DELLE MURATE		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	CAFFE LETTERARIO SRL	74
PIAZZA INDIPENDENZA		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	EXIT SRL E ASSOCIAZIONE OFF BAR	73
GIARDINO NICCOLO GALLI		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
<b>1</b>	ASS. CUL. IL GIARDINO DI MARTE	85
GIARDINO SAN LORENZO A GREVE		

CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
1	ASD FIRENZE BALLA con DOCTOR PIZZA SRL	60
<b>GIARDINO EX CAMPEGGIO PIAZZALE MICHELANGELO</b>		
CLASSIFICA	SOGGETTO	PUNTEGGIO
1	ERGONAUTH SAS CON FRIDA SRL	81
2	RACCONTARNO SRL	76
3	ASSOCIAZIONE QUADROPHENIA	73

Alle ore 13.30 si chiudono i lavori della Commissione

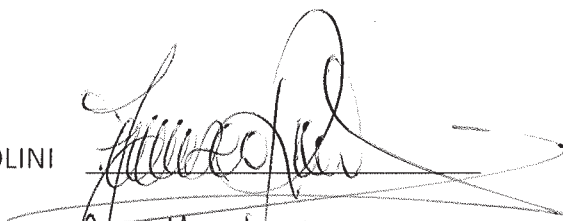
La Presidente

CARMELA VALDEVIES




I commissari:

FRANCESCO ROMOLINI



CAMILLA SANTONI



Il Segretario  
Andrea Aprili

