



DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività culturali e Politiche giovanili

"ESTATE FIORENTINA 2024" - cofinanziata con fondi PN Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027 –  
"Contributi per la valorizzazione dell'economia fiorentina e della cultura diffusa" - CUP  
H14J23000770006 - "AUTUNNO FIORENTINO 2024" - finanziato dal Fondo Nazionale per lo  
Spettacolo dal Vivo del Ministero della Cultura– CUP H14J23000760001

Verbale n. 5 del 7 maggio 2024

**verifica ricevibilità e ammissibilità - art. 16 dell'Avviso**

In data 7 maggio 2024 alle ore 14:50, si riuniscono la Responsabile delle attività di verifica, dott.ssa Angela Maria Catalano, e il gruppo di lavoro composto dal dott. Alberto Fontanarosa, dalla dott.ssa Giovanna Giordano e dalla dott.ssa Graziella Santoro al fine di esaminare i riscontri ricevuti in merito alle richieste di chiarimento/integrazione, relativamente alle domande di partecipazione presentate sulle sezioni C e D che risultavano ammesse con riserva.

Si procede esaminando prioritariamente le risposte alle richieste di chiarimento presentate per la sezione C, per poi passare a quelle relative alla sezione D.

Si inizia esaminando la risposta pervenuta dall'Associazione Centro Studi Musicomedians, **EF59**, alla quale, in data 29/04/24 con PG n° 143944, veniva richiesto di chiarire l'erronea valorizzazione nel Piano Economico Finanziario del contributo richiesto al Comune di Firenze (Art. 6 c. 5 – art. 15). In data 07/05/24 con PG n° 152117, l'Associazione dà atto che si è trattato di un mero errore materiale nella compilazione del file e che l'importo richiesto al Comune di Firenze coincide con quello indicato nel campo relativo alla voce Contributi finanziari pubblici e/o privati.

Il gruppo di lavoro ritiene valida la risposta alla richiesta di chiarimenti, scioglie la precedente riserva e procede **ad ammettere il candidato EF59**.

Si passa poi all'esame della risposta pervenuta da Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, **EF74**, al quale in data 29/04/2024 PG 143980 era stato richiesto l'invio dell'atto costitutivo, come da Art. 12 comma 2, lettera a): atto costitutivo, che lo stesso ha provveduto ad inviare con PG 147287 del 02/05/24. Il gruppo di lavoro prende atto dell'integrazione e **ammette il candidato EF74**.

Viene quindi esaminata la risposta ricevuta da LAMA Società Cooperativa - Impresa Sociale, **EF125**, alla quale con nota PG 141488 del 24/04/24, venivano richieste delle specifiche in merito alle voci indicate nel piano economico finanziario, ai sensi dell'art.14 dell'Avviso, in particolare con riguardo ai costi operativi: A.1.2.(allestimento punti ristoro), costi per ospitalità: A.2. (Cofinanziamento alla produzione culturale) e Costi indiretti B ('Imprevisti').



DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività culturali e Politiche giovanili

Nella nota acquisita agli atti con PG 142921 del 29/04/24, l'Associazione LAMA esprime la volontà di svolgere attività economica di somministrazione al pubblico NON GRATUITA tramite un operatore economico.

Trattandosi di una domanda di partecipazione presentata sulla Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito, *“non sono ammissibili entrate derivanti da (...) incassi da servizi di ristoro e somministrazione di alimenti e bevande (...)”* (art. 15 comma 4 dell'avviso di selezione), pertanto la domanda EF125 è da ritenersi **NON AMMISSIBILE** e conseguentemente **esclusa**.

Con riferimento all'ultima domanda relativa alla sezione C, EF157 Bang! Associazione Culturale, per la quale il gruppo di lavoro aveva richiesto integrazioni, in data 29/04/24 con PG 144013, con riferimento all'assenza dell'atto costitutivo, previsto dell'Art. 12 comma 2, lettera a) dell'Avviso, in data 06/05/2024 con PG n° 150452, l'Associazione Bang! ha provveduto ad inviare la documentazione mancante, e pertanto, la domanda **EF157** viene **AMMESSA**.

Pertanto, con riferimento alla sezione C, Grandi eventi tematici con ingresso gratuito, tenendo conto delle domande ammesse direttamente, come da Verbale 3 del 16/04/2024, e delle domande ammesse a seguito di valutazione positiva delle risposte alle richieste di integrazione/chiarimenti, sono ritenute ammesse le seguenti domande: EF40, EF44, EF59, EF74, EF122, EF157 mentre risulta non ammessa la domanda identificata con il codice EF125.

Il gruppo di lavoro passa quindi all'esame delle risposte alle richieste di integrazione pervenute per la sezione D Festival e grandi rassegne con ingresso gratuito e a pagamento.

La prima domanda presa in esame è la EF28, sezione D.2 festival e grandi rassegne con ingresso a pagamento, trasmessa da Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS. Con PG 144083 del 29/4/24, il gruppo di lavoro ha richiesto di integrare la dichiarazione di disponibilità degli spazi, necessaria ai sensi Art. 12 comma 2, lettera e) dell'Avviso.

La Fondazione, con PG 144652 del 30/04/24, ha integrato la documentazione mancante. Il gruppo di lavoro, valutando adeguata la risposta ricevuta, **ammette la domanda EF28**.

La seconda domanda esaminata è la EF60 presentata da Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE, sezione D.1 festival e grandi rassegne con ingresso gratuito, per la quale con PG n° 144095 del 29/04/24, il gruppo di lavoro aveva richiesto di integrare la dichiarazione disponibilità spazi, prevista dall'Art. 12 comma 2, lettera e). L'integrazione, trasmessa con PG n° 142921 del 29/04/24 è ritenuta esaustiva dal gruppo di lavoro, e pertanto, la domanda **EF60** risulta **AMMESSA**.

La terza domanda per la quale vengono esaminate le integrazioni è la EF83 Florence Dance Festival, sezione D.2 festival e grandi rassegne con ingresso a pagamento, per la quale con PG n°

**DIREZIONE CULTURA E SPORT**  
**Servizio Attività culturali e Politiche giovanili**

n° 144099 del 29/04/24, il gruppo di lavoro aveva richiesto di integrare la dichiarazione disponibilità spazi, prevista dall'Art. 12 comma 2, lettera e). L'integrazione, trasmessa con PG n° 148069 del 02/05/24 è ritenuta esaustiva dal gruppo di lavoro, e pertanto, la domanda **EF83** risulta **AMMESSA**.

Infine, l'ultima domanda presa in esame nella giornata odierna è la EF131 presentata dal Centro Spettacolo Network, per la quale il gruppo di lavoro, con PG n° 144119 del 29/04/24 aveva richiesto di integrare la documentazione, trasmettendo l'atto costitutivo, secondo quanto previsto dall'Art. 12 comma 2, lettera a). Centro Spettacolo Network con PG n° 146966 del 02/05/24 ha provveduto ad integrare la documentazione per come richiesto e pertanto il gruppo di lavoro ritiene **AMMESSA** la domanda **EF131**.

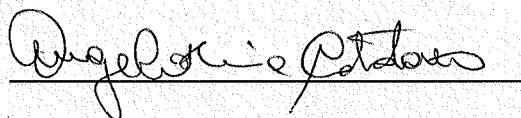
Pertanto, con riferimento alla sezione D, Festival e grandi rassegne con ingresso gratuito e a pagamento, tenendo conto delle domande ammesse direttamente, come da Verbale 3 del 16/04/2024, e delle domande ammesse a seguito di valutazione positiva delle risposte alle richieste di integrazione/chiarimenti, sono ritenute ammesse le seguenti domande, suddivise per sotto-sezione:

- ☐ per la sotto-sezione D.1 Festival e grandi rassegne con ingresso gratuito sono ammesse le domande di partecipazione identificate con il codice EF10, EF19, EF23, EF36, EF60;
- ☐ per la sotto-sezione D.2 Festival e grandi rassegne con ingresso a pagamento sono ammesse le domande identificate con il codice EF28, EF83, EF105, EF131, EF139.

I lavori si concludono alle ore 17:15.

**La Responsabile delle attività di verifica:**

Dott.ssa Angela Maria Catalano



**Il Gruppo di lavoro:**

Dott. Alberto Fontanarosa

Dott.ssa Giovanna Giordano

Dott.ssa Graziella Santoro

