



**DIREZIONE CULTURA E SPORT**  
**Via Garibaldi 7 - 50123 Firenze**

**AVVISO PUBBLICO** per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte della vigilia di Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: PIAZZA SAN GIOVANNI, PIAZZA SS. ANNUNZIATA, PIAZZA SANTA CROCE, PIAZZA DEL CARMINE, PIAZZA SANTO SPIRITO E OLTRARNO.

**VERBALE N. 1 – LAVORI COMMISSIONE TECNICA: VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE E  
ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI AI PROGETTI**

Il giorno **11 dicembre 2023**, alle **ore 9:00** presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Via G. Garibaldi n. 7, si è riunita, ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, la Commissione tecnica (d'ora in avanti Commissione) costituita con determinazione dirigenziale n. 2023/10246 per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e ricreative gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte della vigilia Capodanno 2024 nei seguenti luoghi: PIAZZA SAN GIOVANNI, PIAZZA SS. ANNUNZIATA, PIAZZA SANTA CROCE, PIAZZA DEL CARMINE, PIAZZA SANTO SPIRITO E OLTRARNO.

La Commissione è costituita nel seguente modo:

- 1) Dott.ssa Valdevies - Dirigente del Servizio Eventi, Manifestazioni Cittadine e Cerimoniale della Direzione Ufficio del Sindaco, in qualità di Presidente;
- 2) Geom. Emanuele Crocetti – Istruttore Direttivo Tecnico e Responsabile P.O. Sicurezza immobili, attrezzature e facility manager di Palazzo Vecchio della Direzione Cultura e Sport, in qualità di componente esperto;
- 3) Dott.ssa Giuseppina Rossi – Funzionario amministrativo del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di componente esperto;

Sono presenti alla seduta della Commissione la Dott.ssa Marta Maria Elisa Nocentini, Funzionario amministrativo del Servizio Attività Culturali e Politiche giovanili della Direzione Cultura e Sport in qualità di segretario verbalizzante e la Dott.ssa Elisa Fallani, Istruttore amministrativo del Servizio Attività Culturali e Politiche giovanili della Direzione Cultura e Sport, in qualità di supplente del segretario verbalizzante.

A seguito degli esiti della prima fase di verifica di ammissibilità formale (VERBALE N. 1 E VERBALE N.2 del Responsabile del procedimento) avvenuta nelle date del 5 e 6 dicembre 2023, la Commissione procede alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi ai progetti formalmente ammessi secondo i criteri stabiliti all'art. 7 dell'Avviso pubblico:

<b>CRITERI</b>	<b>Punteggio massimo</b>
<b>1. Proposta culturale:</b> a) <i>qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale</i> max 40 punti b) <i>originalità del programma</i> max 10 punti c) <i>modalità di realizzazione del progetto</i> max 10 punti	60
<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20
<b>3. Piano economico-finanziario:</b> valutazione della sostenibilità economico-finanziaria del progetto e della misura di cofinanziamento da parte del soggetto proponente	10
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> competenza pregressa in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze	10

Per i criteri 1. 2. e 4. la Commissione attribuirà i punteggi ad ogni proposta applicando al punteggio massimo, stabilito per ogni criterio e sub criterio, i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

<i>Eccellente</i>	<i>1</i>
<i>Ottimo</i>	<i>0,8</i>
<i>Buono</i>	<i>0,6</i>
<i>Discreto</i>	<i>0,4</i>
<i>Sufficiente</i>	<i>0,2</i>
<i>Insufficiente</i>	<i>0</i>

Per i quali la Commissione decide di specificarne l'utilizzo attraverso criteri motivazionali collegati alle descrizioni contenute nelle proposte progettuali, per come segue:

<b>GIUDIZIO</b>	<b>COEFFICIENTE</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>
Eccellente	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva e ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato
Ottimo	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Buono	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, ma non del

		tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Discreto	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Sufficiente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione
Insufficiente	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio

Per il criterio 3. il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, sponsor, etc.). Pertanto, il maggior punteggio sarà assegnato ai progetti culturali che richiedono al Comune di Firenze un minor contributo, calcolato in termini percentuali rispetto al costo complessivo della proposta, come specificato nella seguente tabella:

Contributo richiesto (% calcolata sull'ammontare complessivo)	Coefficienti moltiplicatori di giudizio	
dallo 0 % al 19,99%	1	Eccellente
dal 20% al 39,99%	0,8	Ottimo
dal 40% al 59,99%	0,6	Buono
dal 60% al 69,99%	0,4	Discreto
dal 70% al 79,99%	0,2	Sufficiente
dall'80% all'99,99%	0	Insufficiente

La Commissione procede alla valutazione delle proposte e all'assegnazione dei punteggi collegialmente, sulla base dei criteri appena menzionati. Si riportano le valutazioni della Commissione secondo l'ordine di numero progressivo assegnato a ciascun plico. Una volta assegnati i punteggi, la Commissione quantificherà l'importo del contributo da assegnare ai progetti che avranno riportato il maggior punteggio per ciascuna piazza, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso pubblico. Il contributo dovrà essere contenuto nell'80% del costo totale di progetto e nell'importo del contributo massimo concedibile per ciascun luogo, ai sensi dell'art. 4 del medesimo Avviso.

#### PLICO N.1

Orchestra da Camera Fiorentina	Protocollo n. 390876 del 5.12.2023	Piazza del Carmine
--------------------------------	------------------------------------	--------------------

La Commissione assegna i seguenti punteggi:

CRITERI	Punteggio massimo	Coefficienti	Totale
<b>1. Proposta culturale:</b>	60	0,8	32
a) qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale (max 40)			
b) originalità del programma (max 10)		0,8	8
c) modalità di realizzazione del progetto (max 10)		0,8	8

<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20	0,8	16
<b>3. Piano economico-finanziario:</b> con riferimento alla valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente	10	0	0
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari	10	0,8	8
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>72</b>

## PLICO N.2

Toscana Classica	Protocollo n. 390884 del 5.12.2023	Piazza Santa Croce
------------------	------------------------------------	--------------------

La Commissione rileva che la proposta presentata da Toscana Classica per la Piazza di Santa Croce adibisce il Sagrato della Basilica sia al posizionamento dell'orchestra sia allo spettacolo delle scuole e della associazioni di danza coinvolte nell'iniziativa. Dunque, la Commissione, ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso pubblico secondo il quale *"La Commissione si riserva, in fase di valutazione, di chiedere eventuali chiarimenti e regolarizzazioni per il tramite del Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) della Legge 241/90, in merito alla documentazione presentata. La valutazione della Commissione in ordine ai singoli progetti potrà essere accompagnata da prescrizioni aggiuntive inerenti agli aspetti organizzativi del progetto culturale o gli allestimenti"*, chiede che la proposta progettuale venga integrata attraverso il posizionamento dell'area per lo spettacolo dei ballerini non sul Sagrato bensì nella Piazza col supporto, se necessario ai fini dell'esibizione, di pedane o tappeti. Le motivazioni connesse sono le seguenti: a) garantire maggiore vivibilità e gestione degli spazi interessati; b) destinare il Sagrato ad attività più consone al luogo interessato. Sul Sagrato potrà invece essere collocata l'orchestra e la relativa strumentazione tecnica e di supporto logistico. La Commissione sollecita che tali integrazioni siano rese entro l'11 dicembre 2023 per essere valutate al massimo nel giorno successivo. Le integrazioni dovranno comprendere nuova documentazione planimetrica.

## PLICO N.3

Associazione Culturale Musart	Protocollo n. 390890 del 5.12.2023	Piazza San Giovanni
-------------------------------	------------------------------------	---------------------

La Commissione assegna i seguenti punteggi:

CRITERI	Punteggio massimo	Coefficienti	Totale
<b>1. Proposta culturale:</b>	60	1	40
a) qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale (max 40)		1	10
b) originalità del programma (max 10)		1	10
c) modalità di realizzazione del progetto (max 10)		1	10
<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20	1	20

<b>3. Piano economico-finanziario:</b> <i>con riferimento alla valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente</i>	10	0	0
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> <i>competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari</i>	10	1	10
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>90</b>

#### PLICO N.4

Music Pool	Protocollo n. 390896 del 5.12.2023	Piazza Santo Spirito e Oltrarno
------------	------------------------------------	---------------------------------

La Commissione assegna i seguenti punteggi:

CRITERI	Punteggio massimo	Coefficienti	Totale
<b>1. Proposta culturale:</b>	60	1	40
a) qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale (max 40)		1	10
b) originalità del programma (max 10)		1	10
c) modalità di realizzazione del progetto (max 10)		1	10
<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20	1	20
<b>3. Piano economico-finanziario:</b> <i>con riferimento alla valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente</i>	10	0	0
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> <i>competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari</i>	10	1	10
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>90</b>

#### PLICO N.5

Circolo Exwide A.P.S.	Protocollo n. 390916 del 5.12.2023	Piazza SS. Annunziata
-----------------------	------------------------------------	-----------------------

La Commissione assegna i seguenti punteggi:

CRITERI	Punteggio massimo	Coefficienti	Totale
<b>1. Proposta culturale:</b>	60	1	40
a) qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale (max 40)		1	10
b) originalità del programma (max 10)		1	10
c) modalità di realizzazione del progetto (max 10)		1	10
<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20	1	20

<b>3. Piano economico-finanziario:</b> <i>con riferimento alla valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente</i>	10	0	0
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> <i>competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari</i>	10	1	10
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>90</b>

#### PLICO N.6

<b>Associazione Anfiteatro 2010</b>	Protocollo n. 390920 del 5.12.2023	<b>Piazza del Carmine</b>
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

La Commissione assegna i seguenti punteggi:

CRITERI	Punteggio massimo	Coefficienti	Totale
<b>1. Proposta culturale:</b>	60	1	40
a) <i>qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale (max 40)</i>		1	10
b) <i>originalità del programma (max 10)</i>			
c) <i>modalità di realizzazione del progetto (max 10)</i>		1	10
<b>2. Coerenza della proposta</b> rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20	1	20
<b>3. Piano economico-finanziario:</b> <i>con riferimento alla valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente</i>	10	0	0
<b>4. Esperienza del soggetto proponente:</b> <i>competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari</i>	10	1	10
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>90</b>

#### PLICO N.7

<b>Associazione Harmonia</b>	Protocollo n. 390934 del 5.12.2023	<b>Piazza Santo Spirito e Oltrarno</b>
------------------------------	------------------------------------	--

La Commissione rileva che la proposta presentata da Associazione Harmonia per Piazza Santo Spirito e Oltrarno non rientra tra le attività previste dall'Avviso pubblico per il luogo in oggetto (si veda l'Avviso pubblico, art. 1 *"Dovranno essere previsti almeno due marching band che coinvolgano il pubblico con generi e stili musicali diversificati tra loro, con stazionamento in Piazza Santo Spirito per il solo tempo necessario al countdown di mezzanotte"*). La proposta in oggetto si presenta infatti come "stanziale" in Piazza Santa Felicità, elemento valutato dalla Commissione come non pertinente, in quanto in contrasto con l'aspetto itinerante prescritto dall'Avviso, il quale prevede, inoltre, l'organizzazione e la realizzazione di almeno due bande itineranti e lo stazionamento in Piazza Santo Spirito, unica sosta ammessa, per i soli festeggiamenti della mezzanotte. Pertanto, la Commissione esclude dalla procedura di valutazione di merito la proposta in oggetto in quanto in contrasto con le previsioni di cui all'art. 1 dell'Avviso, e in riferimento alla quale riscontra inoltre una carenza in termini di qualità artistica (*criterio 1.a) qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello*

delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale).

In attesa delle integrazioni richieste per il PLICO N.2, la seduta della Commissione è sospesa e la valutazione della proposta presentata dall'Associazione Toscana Classica per Piazza Santa Croce è subordinata agli esiti del soccorso istruttorio sugli aspetti organizzativi e inerenti allestimenti della proposta che sarà attivato ai sensi dell' art. 6 dell'Avviso pubblico.

I lavori della Commissione terminano alle ore 10:40.

La Presidente Dott.ssa Carmela Valdevies

Carmela Valdevies

Il membro Geom. Emanuele Crocetti

E. Crocetti

Il membro Dott.ssa Giuseppina Rossi

Giuseppina Rossi

Il segretario, Dott.ssa Marta Maria Elisa Nocentini

M. Nocentini

