

SÌ A FIRENZE



Salone de' Cinquecento



Sala Rossa



Sala di Lorenzo



Sala Consiliare



Sala della Carità



Giardino delle Rose

Sala Rossa

Palazzo Vecchio, piazza della Signoria 1

Questa sala è lo storico ambiente dedicato dal Comune di Firenze ai matrimoni civili.

Costruita in occasione degli ampliamenti del Palazzo durante il periodo rinascimentale, riceve il suo attuale aspetto nella seconda metà del XIX secolo, quando diventa la camera da letto privata del barone Bettino Ricasoli, allora Primo Ministro del Governo Toscano.

Lo splendido soffitto con rappresentazioni allegoriche, gli arazzi in tema biblico, i tappeti, i velluti e i tendaggi, tutti in toni di rosso e porpora, rendono la sala impareggiabile per eleganza e raffinatezza.

Periodo

tutto l'anno (nei giorni previsti)

Capienza

40 persone



Sala di Lorenzo

Palazzo Vecchio, piazza della Signoria 1

La sala è dedicata a Lorenzo il Magnifico, uomo dotato di grande intelligenza, cultura e sagacia politica tali da condizionare non solo il Rinascimento fiorentino ma anche quello europeo, amico e protettore degli artisti ed eruditi dell'epoca.

La decorazione della sala risale alla metà del XVI secolo e celebra la vita del grande rappresentante la famiglia Medici.

L'ambiente è fortemente permeato di cultura e storia, dove la suggestione del passato è impreziosita dalle splendide pitture di Giorgio Vasari e di Marco da Faenza.

Periodo

due volte al mese (escluso agosto)

Capienza

30 persone



Salone de' Cinquecento

Palazzo Vecchio, piazza della Signoria 1

È la sala più grande e importante sotto il profilo storico-artistico di tutto Palazzo Vecchio, realizzata nel 1495, da Simone del Pollaiuolo detto il “Cronaca” e per volere di frate Girolamo Savonarola, durante il periodo di restaurazione della Repubblica Fiorentina.

L'imponente salone fu sede del Consiglio Maggiore della Repubblica composto appunto dai 500 membri del governo cittadino.

Dal punto di vista artistico il salone è impreziosito dal magnifico soffitto a cassettoni decorato, dagli immensi affreschi del Vasari e dalle 11 statue in marmo tra cui spicca il famoso “Genio della Vittoria” di Michelangelo, senza dimenticare il fascino nascosto della “Battaglia di Anghiari”, opera forse ritrovata di Leonardo da Vinci.

Periodo

due volte al mese (escluso agosto)

Capienza

240 persone



Sala consiliare Villa Vogel

Villa Vogel, via delle Torri 23

La sala del Consiglio, sede dell'organo legislativo del Quartiere n°4, si trova nello splendido complesso rinascimentale della villa, il cui nucleo originario è costituito da una casa torre risalente al XIII secolo.

Intorno al nucleo primordiale si formarono in epoca rinascimentale la villa e il chiostro ai quali successivamente si aggiunsero il portico, la loggia e la cappella a fianco del portale quattrocentesco.

Assolutamente da visitare anche il grande parco alberato che la circonda.

Periodo

una volta al mese (escluso agosto)

Capienza

40 persone



Sala della Carità

Museo Bardini, via dei Renai 37

La sala della Carità, così detta per la presenza dell' omonima e importante statua di Tino di Camaino, è una delle più belle del museo, costruito alla fine dell' Ottocento dal grande antiquario Stefano Bardini.

Il museo ospita più di 3600 opere di varia e interessante natura, dalle statue in bronzo come il "Cinghiale"(detto Porcellino) di Pietro Tacca e il "Diavolino" del Giambologna a opere di artisti come Donatello, Pollaiuolo, Tintoretto, Guercino e Tiepolo, senza tralasciare le preziose terrecotte invetriate dei Della Robbia, la sala delle armature, la suggestiva collezione di tappeti e la bella sala detta del "Crocifisso".

Periodo

due volte al mese (escluso agosto)

Capienza

70 persone



Giardino delle Rose

Viale Giuseppe Poggi 2

Splendido giardino terrazzato, posto subito sotto il Piazzale Michelangelo, realizzato nel 1865 dall'Architetto Giuseppe Poggi nell'ambito della ristrutturazione cittadina pensata per Firenze capitale d'Italia.

Da qui si gode una impareggiabile e romantica vista sulla Città, immersi in oltre 1000 varietà botaniche e centinaia di rose, le cui specie più antiche risalgono al XVI secolo.

Il giardino è impreziosito dalla presenza di 10 sculture del famoso artista Jean-Michel Folon e da un suggestivo angolo di giardino giapponese, che si fondono magnificamente con la tradizione aggiungendo un sapiente tocco di internazionalità e d'arte.

Periodo

maggio, giugno, luglio, settembre (2 volte al mese)

N.B. allestimenti personali sono da concordare con Ufficio Cerimoniale



Contatti

Ufficio Matrimoni

Tel. 055. 276 8518 - 055. 276 8299 - 055. 276 8575

e-mail matrimoni@pec.comune.fi.it