



Le fiabe italiane

bibliografia e qualcosa in più

a cura della Biblioteca dei ragazzi “ S.Croce”


di Firenze – Ottobre 2010


immagine della civetta tratta da: *Fiabe e novelle per bimbi buoni e bimbe belle* di A. di Lorenzo e E.Lapi
con linografie di Paola Tofani

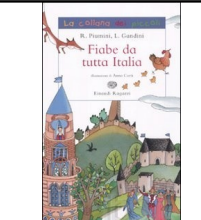


LE FIABE ITALIANE :

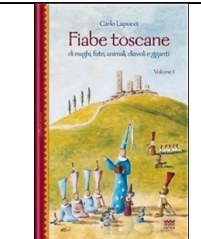
RACCOLTE PER BAMBINI E BAMBINE

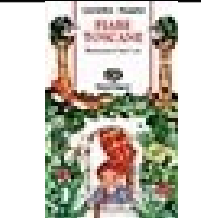
	<p>Mille anni di fiabe italiane / a cura di Francesca Lazzarato Ed. EL, 2009, 350 pagine € 16,90 Fiabe, storie umoristiche e favole provenienti da tutta Italia, in ogni storia affiorano usi e tradizioni delle diverse regioni anche se i temi sono quelle delle fiabe diffuse in tutto il mondo: ragazze coraggiose, creature mitiche, animali parlanti, giovani eroi alla ricerca di un destino migliore. Ogni fiaba è presentata con indicazioni utili per la lettura ad alta voce</p>
---	--

	<p>L'Uccel Belverde e altre fiabe italiane / Italo Calvino, Mondadori, 2007 (collana Classici illustrati), 239 p. € 15 Italo Calvino ha selezionato questa raccolta dal ricchissimo patrimonio delle "Fiabe Italiane". Le fiabe si rivolgono a bambini e alle bambine e offrono uno straordinario panorama che passa dalle fiabe-filastrocche ai racconti buffi.</p>
---	---

	<p>Fiabe da tutta Italia / Piumini Roberto, cur. Gandini L., 2010, Einaudi Ragazzi € 6,90 18 Fiabe da tutta Italia : Andreana, la storia di Ciricoccola, La gallina secca, Il re comandino I racconti sono accompagnati da disegni colorati. Piumini ha riscritto molte fiabe italiane che sono raccolte in altri volumi dal titolo: Mille fiabe d'Italia, Fiabe d'Italia</p>
--	--

FIABE DALLA TOSCANA E DA ALTRE REGIONI

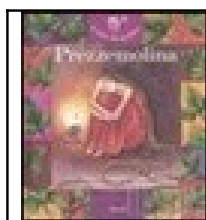
	<p>Fiabe toscane di maghi, fate, animali, diavoli e giganti. Vol. 1 /Lapucci Carlo, 2008, Sarnus € 13,00 Fiabe toscane di maghi, fate, animali, diavoli e giganti. Vol. 2 /Lapucci Carlo, 2008, Sarnus € 13,00 I due volumi propongono storie apprese da fonti orali, nel primo fiabe di animali maghi e fate, nel secondo storie di giganti, diavoli, furbi e sciocchi.</p>
---	--

	<p>Fiabe toscane /Gandini Lella, Piumini Roberto, 1998, Einaudi Ragazzi € 7,50 Fiabe tradizionali proposte ai bambini e alle bambine: degli stessi autori e nella stessa collana esistono anche : Le fiabe del Lazio, Le fiabe venete, Le fiabe siciliane, Le fiabe lombarde, Le fiabe piemontesi e Le fiabe dell'Emilia Romagna</p>
---	---

Fiabe delle Dolomiti / Pina Ballario, 2003, Giunti Editore
€ 8,50

Fiabe della Sardegna / Alberto Melis, 2004, Giunti Editore
€ 8,50

FIABE SINGOLE:



Prezzemolina. Con CD Audio / di G.Basile, Antonella Abbatiello, cur. Parazzoli P., 2008, Rizzoli



Giovannin senza paura /Roberto Piumini,
2005, EL (Collana 'C'era una fiaba') € 8,50
La celebre fiaba italiana in edizione adeguata ai bambini. Testo in caratteri corsivi a mano e molte illustrazioni.
Anche in edizione economica € 3,50 (collana Una fiaba in tasca)

Giovannin senza paura. Con DVD / Laura Poli, cur. Spinelli E., Libriliberi € 12,00
Caterina e l'orchessa. Con DVD / cur. E.Spinelli Libriliberi , € 12,00

Due realizzazioni del Teatrino del Gallo: rappresentazioni con marionette di due famose favole toscane

IMPORTANTI RACCOLTE DI FIABE ITALIANE

Le fiabe italiane. Raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni / Italo Calvino, Mondadori € 24,00, nella collana I Meridiani € 55,00

La più grande raccolta di fiabe italiane curata negli anni '50 da Italo Calvino, che si basa sui repertori di fiabe regionali. "Allo scrittore, oltre alla scelta e alla trascrizione delle fiabe, si devono anche le note, che accolgono le sue riflessioni sulla fiaba, documentano la riscrittura da lui compiuta su testi della tradizione popolare e forniscono un elenco delle varianti dello stesso tipo di fiaba nelle varie regioni italiane"

**Racconti di orchi, di fate e di streghe. La fiaba letteraria in Italia
€ 18,00 2008, LXXIV-1754 p., rilegato Mondadori (collana I Meridiani)**

Un' antologia di fiabe di magia di matrice letteraria: da Straparola a Basile, da Imbriani a Capuana a Rodari.

Le fiabe, disposte in ordine cronologico, sono state scelte in modo da documentare almeno una volta tutte le trame ricorrenti nella tradizione italiana e sono accompagnate da un ricco apparato di note e da una scheda che colloca ciascun testo nel panorama intricatissimo della fiaba e dei suoi motivi.

E ... libri che non si trovano più

Le fiabe passano di bocca in bocca, si raccontano di generazione in generazione.

Le nonne e i nonni le raccontano ai bambini, i bambini crescono, diventano grandi e le narrano ai propri figli e poi ai propri nipoti.

Poi ogni tanto qualche scrittore o scrittrice trascrive queste fiabe in un libro e anche questo libro passa di mano in mano, poi i libri invecchiano e non si trovano più.

Meno male che qualcuno ha pensato che tanti libri un po' vecchiotti possano ancora piacere e ha copiato le storie in quelli che si chiamano testi elettronici, che sono facilmente leggibili da tutti quelli che usano il computer e internet.

Un gruppo che mette a disposizione di tutti e tutte questi vecchi libri si chiama Progetto Manuzio che si presenta così:

“ Il *progetto Manuzio* trae nome dal noto editore **Aldo Manuzio** (Bassiano, Latina 1449 - Venezia 1515), considerato il principe dei tipografi del Rinascimento italiano, inventore del carattere corsivo (che per questo motivo è noto all'estero come *italico*) e capostipite di una illustre casata di stampatori. Il *progetto Manuzio* ha l'ambizione di concretizzare un nobile ideale: la cultura a disposizione di tutti. Come? Capolavori della letteratura, manuali, tesi di laurea, riviste e altri documenti in formato elettronico disponibili sempre, in tutto il mondo, a costo zero e con accorgimenti tecnici tali da garantirne la fruibilità anche a non vedenti e altri portatori di handicap. Con il *progetto Manuzio* basta l'impegno di pochi per mettere a disposizione di milioni di persone un capolavoro come la *Divina Commedia* di Dante Alighieri.”

Ed è così che possiamo ancora leggere tanti libri di fiabe che difficilmente possiamo comprare in libreria e qualche volta neanche trovare in biblioteca, qui di seguito c'è il loro titolo, il loro indirizzo web, da due libri riportiamo anche una novella fra quelle corte:

Vittorio Imbriani : La novellaja fiorentina :

http://www.liberliber.it/biblioteca/i/imbriani/la_novellaja_fiorentina/pdf/imbriani_la_novellaja_fiorentina.pdf

XXXIX. LA DONNINA PICCINA PICCINA PICCINA PICCIÒ.[1]

C'era una volta una donnina, piccina piccina piccina picciò; aveva una casina, piccina piccina piccina picciò, e una gallina, piccina piccina piccina picciò. Questa gallina, piccina piccina piccina picciò, fece un ovino, piccino piccino piccino picciò. Questa donnina, piccina piccina piccina picciò, fece una frittatina, piccina piccina piccina picciò; e la pose sopra la finestrina, piccina piccina piccina picciò. Passò una moschina piccina piccina piccina picciò e ci cadde drento. La donnina, piccina piccina piccina picciò, tutta arrabbiata, val dal Gonfaloniere e si lamenta di questa sventura. Il Gonfaloniere, tutto meravigliato, gli dà un bastoncino piccino piccino piccino picciò e gli dice di bastonare la moschina piccina piccina piccina picciò appena[2] la vedrà. In questo tempo una moschina piccina piccina piccina picciò si posa precisamente sul naso del Gonfaloniere; e la donnina, piccina piccina piccina picciò, gli dà una bella bastonata. Il Gonfaloniere si risente di questa mossa inaspettata e la donnina, piccina piccina piccina picciò se ne andò pe' fatti suoi.

Giuseppe Pitrè : Fiabe novelle e racconti popolari siciliani

http://www.liberliber.it/biblioteca/p/pitre/fiabe_novelle_e_racconti_1/pdf/pitre_fiabe_novelle_e_racconti_1.pdf

http://www.liberliber.it/biblioteca/p/pitre/fiabe_novelle_e_racconti_2/pdf/pitre_fiabe_novelle_e_racconti_2.pdf

LU PISCI RUSSU

Una vota si cunta e si ricunta ca ce'era un marinaru, vecchiu, affamigghiatu, e figghiu di la mala fortuna. Na jurnata li picciriddi chiancianu di la fami, la mughieri era 'ntra un funnu di lettu⁷¹⁰, ed iddu ca mancu putia stari a l'addritta. Si nn'ha jutu a lu mari. — «O fortuna scilirata, ca mi vai sempri a travirsari, ca m'hai livatu la vita, ed ora mi stai sminuzzannu lu cori muddichi muddichi! O fortuna mmaliditta, arricogghimi a lu funnu di stu mari! » E ttùffiti, si jittau a testa appuzzuni⁷¹¹ 'ntra l'acqua. — Chi è, chi fu? — Un pisci russu si l'ha misu supra lu schinu e lu porta supra 'na scughiera. — «Vatinni, cci dici, poviru marinaru, ca la fortuna è cu tia; sattinni prufittari, e di quantu ricchizzi havi lu mari su' tutti toi.» Ddocu finiu, e di pisci chi era addiventa 'na bedda giuvina, un àncilu cu li capiddi d'oru, ca era la Sirena di lu mari. Dipoi a lu marinaru cci dici: — «Sentimi, o marinaru, si vôi li ricchizzi chi ti dissi, veni ccà ogni matina all'arba: porta cimeddi⁷¹² e riti, e po' mi chiami e mi dici tri voti:

«O Sirena di lu mari,
Portami pisci rari,
Ca eu vegnu di matinu
Pri piscari di cuntinu.»

La Sirena turnau pisci russu e si sammuzzau 'ntra un fallanti⁷¹³. Lu marinaru cala riti e cimedda, e 'ntra un nenti si caricau di li megghiu pisci chi cci sianu, ca li vinniu un tisoru. Accussì ogni matina, prima d'arrispigghiarisi l'acidduzzi, iddu era a lu scògghiu; chiamava tri voti la sò Sirena, e idda in forma di pisci russu cci purtava li pisci li cchiù riali e magnifici: e doppu tanti anni di jiri e viniri di sta manera, senza cissari mai, lu poviru marinaru addivintau lu cchiù riccu di terri, palazzi e dinari chi mai cci avia statu a chiddi parti, e

Arristau filici e cuntenti,
E nui ccà senza di nenti.

⁷¹⁰ *Essiri 'nta un funnu di lettu*, esser malato, e non lieve, e dicesi specialmente delle malattie croniche.

⁷¹¹ *A testa appuzzuni*, capo all'ingiù.

⁷¹² *Cimedda*, canna da pescare.

Emma Perodi : Le novelle della nonna

http://www.liberliber.it/biblioteca/p/perodi/le_novelle_della_nonna/pdf/le_nov_p.pdf

Questo libro lo possiamo trovare in commercio, ma è comodo poterlo avere gratuitamente!

**Per informazioni: Biblioteca dei ragazzi - Via Tripoli 34 - FI - Tel. 0552478551
e-mail bibsc@comune.fi.it |orario: lun- ven 9-13.30; mar e gio 9-17.30**