

### **AA.VV.**

- Concerto di Capodanno 1993 (Wiener Philharmoniker: R.Muti) C CAP  
Messa per Rossini, di G.Verdi... [et al.] (Beňačková, Quivar, Wagner, Agache, Haugland ; Orchestra Radio Stoccarda: H.Rilling) C MES

### **ALBÉNIZ Isaac**

- Iberia, pf. (pagine scelte) (C.Arrau) C ALB

### **ALBINONI Tomaso**

- Concerti a cinque, op.9 (Concerto Armonico) C ALB

### **ALLEGRI Gregorio**

- Miserere (Choir of Westminster Abbey: S.Preston) C PAL

### **ANERIO Felice**

- Venite ad me omnes (Choir of Westminster Abbey: S.Preston) C PAL

### **BACH Carl Philipp Emanuel**

- Sei sinfonie per archi e continuo (Emglish Chamber Orchestra: R.Leppard) C BAC

### **BACH Johann Sebastian**

- Il clavicembalo ben temperato, libro I, BWV 846-869 (B.van Asperen) C BAC  
Il clavicembalo ben temperato, libro II, BWV 870-893 (B.van Asperen) C BAC  
Variazioni Goldberg, BWV 948 (W.Landowska) C BAC  
Variazioni Goldberg, BWV 948 (B.van Asperen) C BAC  
Variazioni Goldberg, BWV 948 (G.Gould) C BAC  
Suites inglesi clv., BWV 806-811 (K.Gilbert) C BAC  
Suites francesi clv., BWV 812-817 (H.Dreyfus) C BAC  
Suite inglese n.3 clv., BWV 808 (S.Richter) C BAC  
Sonate vl. e cont., BWV 1014-1023 (A.Grumbiaux ; Ch.Jaccottet, cl., Ph.Mermoud, vlc.) C BAC  
Suites vlc. nn.4-5-6, BWV 1010-1011-1012 (P.Casals) C BAC  
Concerti brandeburghesi nn.1-6, BWV 1046-1051 (Concentus Musicus Wien: N. Harnoncourt) C BAC  
Suite per orchestra nn.1-3-4, BWV 1066-1068-1069 (English Chamber Orchestra: R. Leppard) C BAC  
Concerti clv. e orch., BWV 1052-1053-1054 (T.Pinnock ; The English Concert: T. Pinnock) C BAC  
Concerti vl. e orch., BWV1041-1042-1043 (G.Kremer ; Academy of St.Martin-in-the-Fields: G.Kremer) C BAC  
Concerto doppio, vl. ob e orch., BWV 1060 (G.Kremer, H.Holliger ; Academy of St. Martin-in-the-Fields: H.Holliger) C BAC

Cantate profane BWV 211 e 213 (Bonney, Popken, Prégardien, Wilson-Johnson ; Orchestra of the Age of Enlightenment: G.Leonhardt)	C BAC
Cantate profane BWV 202, 203 e 212 “Bauernkantate“ (Mathis, Watkinson, Büchner, Lorenz, Adam ; Kammerorchester Berlin: P.Schreier)	C BAC
Cantata "Ich hatte viel Bekümmernis", BWV 21 (la Petite Bande: S.Kuijken)	C BAC
Magnificat, BWV 243 (De Reyghere, Jacobs, Prégardien, Lika ; La Petite Bande: S. Kuijken)	C BAC
Messa in si minore, BWV 232 (Hansmann, Iiyama, Watts, Equiluz, van Egmond ; Concentus Musicus Wien: N.Harnoncourt)	C BAC
Passio secundum Matthaeum, BWV 244 (Grümmer, Höffgen, Dermota, Fischer-Dieskau, Edelmann ; Wiener Philharmoniker: W.Furtwängler)	C BAC
Oratorio di Natale (Collegium Vocale di Gand: Ph.Herreweghe)	C BAC

### **BARTÓK Béla**

Il mandarino meraviglioso, suite (London Symphony Orchestra: C.Abbado)	C BAR
Il mandarino meraviglioso, suite (London Symphony Orchestra: G.Solti)	C BAR
Concerto per orchestra (London Symphony Orchestra: G.Solti)	C BAR
Suite di danze (London Symphony Orchestra: G.Solti)	C BAR
Due ritratti vl. e orch, op.5 (S.Mintz; London Symphony Orch.: C.Abbado)	C BAR
Musica per archi, percussioni e celesta (Berliner Philharmoniker: H.v.Karajan)	C BAR
Concerti nn.1 e 2, vl. e orch. (Midori ; Berliner Philharmoniker: Z.Mehta)	C BAR

### **BEETHOVEN Ludwig van**

Sonata pf., op.10 n.3 (E.Gilels)	C BEE
Sonata pf., op.13 “Patetica” (D.Barenboim)	C BEE
*Sonata pf., op.27 n.2 “Chiaro di luna” (D.Barenboim)	C BEE
Sonata pf., op.31 n.3 (E.Gilels)	C BEE
Sonata pf., op.53 “Waldstein” (D.Barenboim)	C BEE
Sonata pf., op.57 “Appassionata” (W.Malczynski)	C BRA
*Sonata pf., op.57 “Appassionata” (D.Barenboim)	C BEE
Sonata pf., op.109 (A.Brendel)	C BEE
Sonata pf., op.110 (A.Brendel)	C BEE
Sonata pf., op.111 (A.Brendel)	C BEE
Sonate pf., op.101, 106, 109, 110, 111 (R.Goode)	C BEE
Variazioni e fuga pf., op.35 “Eroica-Variationen” (E.Gilels)	C BEE
Variazioni Diabelli pf., op.120 (D.Barenboim)	C BEE
Variazioni Diabelli pf., op.120 (C.Arrau)	C BEE
Sonata vl. e pf., op.30 n.2 (A.Grumbiaux, C.Haskil)	C MOZ
Sonata vl. e pf., op.47 “Kreutzer” (G.Kremer, M.Argerich)	C BEE
Sonata vl. e pf., op.96 (G.Kremer, M.Argerich)	C BEE
Sonate vl. e pf, op.24 "Primavera“ op.47 “Kreutzer” (Y.Menuhin, W.Kempff)	C BEE
Sonate vlc. e pf., op.5 n.2, op.17, op.102 n.2 (P.Casals, M.Horszowski)	C BEE
5 sonate vlc. e pf., op. 5 nn.1 e 2, op.69, op.101 nn.1 e 2 (M.Rostropovich, S.Richter)	C BEE

7 variazioni pf. e vlc, WoO 46 (S.Richter, M.Rostropovich)	C BEE
12 variazioni pf. e vlc., WoO 45 (S.Richter, M.Rostropovich)	C BEE
12 variazioni pf. e vlc., WoO 66 (S.Richter, M.Rostropovich)	C BEE
Trio pf., vl. e vlc., op.97 "Arciduca" (Trio di Milano)	C BEE
Trio pf., vl. e vlc., op.1 n.3 e op.97 "Arciduca" (Trio Italiano)	C BEE
Quartetti d'archi, op.127 e op.135 (Quartetto Italiano)	C BEE
Concerti nn.3 e 4, pf. e orch. (C.Arrau ; Staatskapelle Dresden: C.Davis)	C BEE
Concerto n.2 pf. e orch., op.19 (E.Kissin; Philharmonia Orchestra: J.Levine)	C BEE
Concerto n.3 pf. e orch., op.37 (R.Lupu; Israel Philharmonic Orchestra: Z.Mehta)	C BEE
Concerto n.4 pf. e orch., op.58 (R.Lupu; Israel Philharmonic Orchestra: Z.Mehta)	C BEE
Concerto n.5 pf. e orch., op.73 (E.Kissin; Philharmonia Orchestra: J.Levine)	C BEE
Re Stefano, ouverture op.117 (Cleveland Orchestra: G.Szell)	C BEE
Le 9 sinfonie (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C BEE
Sinfonia n.4, op.60 (Cleveland Orchestra: G.Szell)	C BEE
Sinfonia n.5, op.67 (Wiener Philharmoniker: C.Kleiber)	C BEE
Sinfonia n.7, op.92 (Wiener Philharmoniker: C.Kleiber)	C BEE
Sinfonia n.7, op.92 (Cleveland Orchestra: G.Szell)	C BEE
Sinfonia n.9, op.125 "Corale" (Kringelborn, Palmer, Moser, Titus ; Staatskapelle Dresden: G.Sinopoli)	C BEE
Sinfonia n.9, op.125 "Corale" (Price, Finnilä, Laubenthal, Rintzler ; Coro e Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam: B.Haitink)	C BEE
Sinfonia n.9, op.125 "Corale" (Tomowa-Sintow, Baltsa, Schreier, van Dam; Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C BEE
Missa solennis (Price, Ludwig, Gedda, Zaccaria ; Wiener Philharmoniker: H. von Karajan)	C BEE
Missa solennis (Margiono, Robbin, Kendall, Miles ; The English Baroque Solists: J. E.Gardiner)	C BEE
Missa solennis (Giebel, Höffgen, Haefliger, Ridderbusch; Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam: E.Jochum)	C BEE

### **BELLINI Vincenzo**

Il pirata (Callas, Ferraro, Ego, Peterson, Watson, Sarfaty – Rescigno)	O BEL
Norma (Callas, Filippeschi, Stignani, Rossi-Lemeni, Caroli – Serafin)	O BEL
I Puritani (Sutherland, Pavarotti, Cappuccilli, Ghiaurov – Bonyngé)	O BEL
La sonnambula (Lind, Matteuzzi, Salomaa, Ganassi, Donzelli – Bellini)	O BEL

### **BERG Alban**

Sonata pf., op.1 (D.Barenboim)	C BER
4 pezzi, cl. e pf., op.5 (A.Pay, D.Barenboim)	C BER
Concerto da camera, pf., vl. e 13 strumenti a fiato (D.Barenboim, P.Zukerman ; Ensemble InterContemporain: P.Boulez)	C BER
Concerto vl. e orch. (G.Kremer ; Orchestra sinfonica della Radio bavarese: C.Davis)	

3 pezzi orchestrali, op.6 (Orchestra sinfonica della Radio bavarese: C.Davis) C BER  
Lulu (Stratas, Minton, Schwarz, Mazura, Riegel, Tear, Pampuch – Boulez) O BER

### **BERIO Luciano**

Folk Songs, Recital I for Cathy, 3 Songs da Weill (C.Berberian ; Juilliard Ensemble e  
London Sinfonietta: L.Berio) C BER

### **BERLIOZ Hector**

Tristia, op.18 (The Cleveland Orchestra & Chorus: P.Boulez) C BER  
Ouvertures: Le carnaval romain, op.9 ; Benevenuto Cellini, op.23 ; Les Troyens,  
marcia (City of Birmingham Symphony Orchestra: L.Frémaux) C BER  
Sinfonia fantastica, op.14 (New York Philharmonic Orchestra: B.Walter) C BER  
Sinfonia fantastica, op.14 (The Cleveland Orchestra: P.Boulez) C BER  
Sinfonia fantastica, op.14 (Philharmonia Orchestra: A.Cluytens)  
La damnation de Faust (Rubio, Verreau, Roux, Mollet – Markevitch) O BER

### **BIZET Georges**

Notturmo n.1, Variazioni cromatiche, pf. (G.Gould) C GRI  
Sinfonia in do maggiore (Academy of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner) C BIZ  
Les pêcheurs de perles (Morino, Praticò, Ruffini, Abumradi – Piantini) O BIZ  
Carmen (Berganza, Domingo, Milnes, Cotrubas, Lloyd, Kenny – Abbado) O BIZ

### **BLOCH Ernest**

Schelomo, rapsodia ebraica vlc. e orch. (L.Harrell; Concertgebouw Orchestra: B.  
Haitink) C SOS

### **BOCCHERINI Luigi**

Quintetti, chit. e archi nn.1-2-5-6 (P.Romero ; Academy Chamber Ensemble) C BOC  
Quintetti, chit. e archi nn.4-5-6 (P.Romero ; Academy Chamber Ensemble) C BOC

### **BRAHMS Johannes**

Sonate pf, op. 1 e 2 (S.Richter) C BRA  
Intermezzo pf..118 n.6 (W.Malczuzynski) C BRA  
Rapsodia pf., op.79 n.2 (W.Malczuzynski) C BRA  
3 Sonate vl. e pf., op.78, 100 e 108 (A.Grumbiaux, G.Sebok) C BRA  
Trio pf., vl. e vlc., op.101 (Trio di Milano) C BEE  
Quartetti pf. e archi, op.25 e op.60 (A.Rubinstein ; Quartetto Guarneri) C BRA  
Quintetti per archi, op.88 e 111 (Quartetto Hagen e G.Caussè) C BRA  
Quintetto cl. e archi, op.115 (G.de Peyer; Melos Ensemble) C MOZ  
Concerto n.1 pf. e orch., op.15 (R.Serkin; Cleveland Orchestra: G.Szell) C BRA  
Concerto n.2 pf. e orch., op.83 (S.Richter; Orchestra Filarmonica Cèca: K.Kondrašin)  
C BRA

Concerto vl. e orch., op.77 (D.Oistrakh ; Orchestra Filarmonica Cèca: A.Pedrotti)	C BRA
Concerto vl. e orch., op.77 (S.Mintz ; Berliner Philharmoniker: C.Abbado)	C BRA
Ouverture accademica, op.80 (Berliner Philharmoniker: C.Abbado)	C BRA
Le 4 sinfonie (Wiener Symphoniker: W.Sawallisch)	C BRA
Le 4 sinfonie (Orchestra sinfonica di Milano della RAI: S.Celibidache)	C BRA
Sinfonia n.1, op.68 (Wiener Philharmoniker: L.Bernstein)	C BRA
Sinfonia n.2, op.73 (Saito Kinen Orchestra: S.Ozawa)	C BRA
Sinfonia n.3, op.90 (Saito Kinen Orchestra: S.Ozawa)	C BRA
Sinfonia n.4, op.98 (Orchestra Filarmonica Cèca: E.Leinsdorf)	C BRA
Sinfonia n.4, op.98 (Wiener Philharmoniker: C.Kleiber)	C BRA
17 Lieder e Vier ernste Gesänge, op.121 (R.Holl, A.Schiff)	C BRA
Ein Deutsches Requiem, op.45 (I.Cotrubas, H.Prey ; New Philharmonia Orchestra: L. Maazel)	C BRA

### **BRUCH Max**

Concerto vl. e orch., op.26 (G.Shaham ; Philharmonia Orchestra: G.Sinopoli)	C MEN
---	-------

### **BRUCKNER Anton**

Sinfonia n.7 (Wiener Philharmoniker: C.M.Giulini)	C BRU
Sinfonia n.7 (Royal Concertgebouw Orchestra: B.Haitink)	C BRU
Messa n.3 (Münchner Philharmoniker: S.Celibidache)	C BRU
*Te Deum (Perry, Müller, Winberh, Malta ; Wiener Philharmoniker: Karajan)	C MOZ

### **BUXTEHUDE Dietrich**

Cantate (Ricerca Consort)	C BUX
---------------------------	-------

### **ČAJKOVSKIJ Pëtr Il'ič**

Grande sonata pf., op.37 (A.Petchersky)	C CAJ
Quartetti d'archi, op.11, 22 e 30 (Quartetto Gabrieli)	C CAJ
Souvenir de Florence, op.70 (Academy of St.Martin-in-the-Fields:N.Marriner)	C CAJ
*Serenata per archi, op.48 (Amadeus Chamber Orchestra: A.Duczmal)	C CAJ
Serenata per archi, op.48 (Stockholm Chamber Orchestra: P.Berglund)	C CAJ
Romeo e Giulietta, ouverture (Orchestre symphonique Luxembourg: P.Cao)	C MOZ
Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia (RTSI Orchestra: L.Stokowski)	C CAJ
1812, ouverture solenne (The Philadelphia Orchestra: R.Muti)	C RAV
Lo schiaccianoci, suite op.71a (RTSI Orchestra: S.Celibidache)	C CAJ
Variazioni su un tema rococò, vlc. e orch., op.33 (M.Maisky; Philharmonia Orchestra: G.Sinopoli)	C ELG
Concerto n.1 pf. e orch., op.23 (V.Cliburn; RTSI Orchestra: P.Argento)	C CAJ
Concerto n.1 pf. e orch., op.23 (A.Weisseberg; Orchestre de Paris: H.von Karajan)	C CAJ
La dama di picche (Ochman, Evsatieva, Mazurok, Toczyska – Tchakarov)	O CAJ

### **CARISSIMI Giacomo**

Oratorio della ss.Vergine e Ezechias (Ensemble 600-900: F.Colusso) C CAR  
Jonas, Beatus vir, Dives malus (Sonatori della Gioiosa Marca: D.Fasolis) C CAR

### **CAUDIOSO Domenico**

Concerto mandolino e archi (B.Bianchi ; I Solisti Veneti: C.Scimone) C VIV

### **CHERUBINI Luigi**

I due Requiem (Ambrosian Singers ; Philharmonia Orchestra: R.Muti) C CHE  
Messa solenne per l'incoronazione di Luigi XVIII (London Philharmonic Orchestra: R.Muti) C CHE

### **CHOPIN Fryderyk**

24 Preludi pf., op.28 (A.Cortot) C CHO  
24 Preludi pf., op.28 (M.Pollini) C CHO  
24 Studi pf., op.10 e op.25 (M.Pollini) C CHO  
12 Studi pf., op.25 (G.Anda) C CHO  
19 Walzer pf. (C.Arrau) C CHO  
4 Ballate pf., op.23, 38, 47 e 52 (A.Cortot) C CHO  
Ballate pf. n. 3, op.47 e n.4, op.52 (A.Rubinstein) C CHO  
Polacche, pf. (V.Ashkenazy) C CHO  
Sonata pf. n.2, op.35 (g.Cziffra) C CHO  
Fantasia pf., op.49 (G.Cziffra) C CHO  
Fantasia pf., op.49 (C.Arrau) C CHO  
Fantasia pf., op.49 (A.Rubinstein) C CHO  
Scherzo pf. n.2, op.31 (G.Cziffra) C CHO  
Andante spianato e grande polonaise brillante pf., op.22 (E.Nebolsin) C CHO  
Variazioni su un tema del "Don Giovanni" di Mozart pf., op.2 (E.Nebolsin) C CHO  
Mazurke pf., op.24 nn.2 e 4, op.67 n.4 (W.Malcuzyński) C BRA  
Scherzo pf. n.3 op.39 ; Ballata pf. n.3 op.47 (W.Malcuzyński) C BRA  
Notturmo op.48 n.1 ; Studio op.10 n.12 ; Walzer, op.70 n.1 (W.Malcuzyński) C BRA  
Brani pf.: 3 nuovi studi, 2 bourrées, Allegro da concerto op.46, Foglio d'album, Fuga, Tarantella, Wiosna, Galop marquis, Berceuse op.57, Barcarola op.60 (V.Ashkenazy) C CHO  
Concerto n.1 pf. e orch., op.11 (E.Nebolsin ; Deutsche Symphonie-Orchester Berlin: V.Ashkenazy) C CHO  
Concerto n.1 pf. e orch., op.11 (A.Rubinstein ; London Symphony Orchestra: J. Barbirolli) C CHO  
Concerto n.1 pf e orch, op.11 (C.Arrau; WDR Orchester Köln: O.Klemperer) C CHO

### **CORELLI Arcangelo**

Concerti grossi, op.6 nn.1-6 (Philharmonia Baroque Orchestra: N.McGegan) C COR

### **COUPERIN Louis**

Suites clv. (Ch.Hogwood) C COU

### **DEBUSSY Claude**

Sei preludi pf., dal II libro (S.Richter) C BAC  
Preludi pf., libro I (A.Benedetti Michelangeli) C DEB  
Trio, pf., vl. e vlc. (Trio Italiano) C RAV  
Quartetto d'archi, op.10 (Quartetto Orlando) C DEB  
Quartetto d'archi, op.10 (Quartetto Lasalle) C DEB  
La mer, poema sinfonico (Berliner Philharmoniker : H.von Karajan) C DEB  
Prélude à l'après-midi d'un faune, fl. e orch. (K.Zöller ; Berliner Philharmoniker : H.von Karajan) C DEB  
Trois chansons de Charles d'Orléans (S.Vatin ; Monteverdi Choir) C FAU

### **DESPREZ Josquin**

Missa "L'homme armé super voces musicales" (Pro Cantione Antiqua: B.Turner) C DES

### **DONIZETTI Gaetano**

\*Maria Stuarda (Sutherland, Pavarotti, Tourangeau, Soyer – Bonyngé) O DON  
Lucia di Lammermoor (Callas, Di Stefano, Panerai, Zaccaria - Karajan) O DON  
Lucia di Lammermoor (Devia, Frontali, Bros, Colombara, Berti - Mehta) O DON  
L'elisir d'amore (Freni, Casellato, Basiola, Bruscantini, Zilio – Rossi) O DON  
Don Pasquale (Dara, Serra, Corbelli, Bertolo, Pasella - Campanella) O DON

### **DOWLAND John**

First Booke of Songes, 1597 (The Consort of Musicke : A.Rooley) C DOW

### **DUFAY Guillaume**

Missa "L'homme armé" (The Hilliard Ensemble : P.Hillier) C DUF  
Nuper rosarum flores, Alma redemptoris mater, Salve flos Tuscae gentis, Ecclesiae militantis, O sancte Sebastiane (The Hilliard Ensemble : P.Hillier) C DUF

### **DVOŘÁK Antonín**

Trio pf., op. 65 e op.90 "Dumky" (Trio Beaux Arts) C DVO  
Quartetto d'archi, op.96 "Americano" (Quartetto Guarneri) C DVO  
Quintetto pf. e archi, op.81 (C.Curzon ; Quartetto Filarmonico di Vienna) C DVO  
\*Serenata per archi, op.22 (Amadeus Chamber Orchestra : A.Duczmal) C CAJ  
Serenata per archi, op.22 (Stockholm Chamber Orchestra : P.Berglund) C CAJ  
Requiem, op.89 (Lorengar, Komlóssy, Ilosfalvy, Krause ; London Symphony Orchestra: I.Kertész) C DVO

### **ELGAR Edward**

Concerto vlc. e orch., op.85 (M.Maisky, vlc.; Philharmonia Orchestra: G.Sinopoli)  
C ELG

### **FAURÉ Gabriel**

Sonate vl. e pf, op.13 e op.108 (A.Grumiaux, P.Crossley) C FAU  
Pelléas et Mélisande, op.80 (Boston Symphony Orchestra : S.Ozawa) C FAU  
Après un rêve, op.7n.1 ; Elégie, op.24 ; Pavane, op.50 (Boston Symphony Orchestra : S.Ozawa) C FAU  
Dolly, op.56 (Boston Symphony Orchestra : S.Ozawa) C FAU  
Requiem, op.48 (C.Bott e G.Cachemaille ; Orchestre Révolutionnaire et Romantique: J.E.Gardiner) C FAU  
Les djinns, op.12 ; Madrigal, op.35 (S.Vatin ; Monteverdi Choir) C FAU

### **FRANCK César**

Sonata vl. e pf. (A.Grumiaux, G.Sebok) C FAU  
Quintetto pf. e archi (C.Curzon; Quartetto Filarmonico di Vienna) C DVO

### **FRESCOBALDI Girolamo**

Arie per voce sola e continuo (G.Banditelli ; F.Bonizzoni; La Risonanza) C FRE

### **GESUALDO Carlo**

Madrigali a 5 voci (Les Arts Florissants: W.Christie) C GES

### **GIOVANNELLI Ruggiero**

Jubilate Deo (Choir of Westminster Abbey: S.Preston) C PAL

### **GLASS Philip**

Concerto vl. e orch. (G.Kremer ; Wiener Philharmoniker : Ch.von Dohnányi) C GLA

### **GLUCK Christoph Willibald**

Iphigénie en Tauride (Delunsch, Beuron, Keenlyside, Naouri – Minkowski) O GLU

### **GRANADOS Enrique**

Goyescas, pf. (J.-M.Luisada) C GRA

### **GRIEG Edvard**

Sonata pf., op.7 (G.Gould) C GRI  
Dai tempi di Holberg, suite (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan) C GRI  
Peer Gynt, suites nn.1 e 2 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan) C GRI  
Concerto pf. e orch., op.16 (A.Rubinstein ; Philharmonia Orchestra: C. M.Giulini)  
C MOZ

## **HÄNDEL Georg Friedrich**

Suites clv. nn.2-5-6, BWV 427-430-432 (W.Landowska)	C BAC
Tre concerti per organo, HWV 296, 304, 308 (S.Preston ; The English Concert: T. Pinnock)	C HAN
Concerto per arpa, op.4 n.6 (U.Holliger ; The English Concert: T.Pinnock)	C HAN
Concerti grossi, op.3 (The Brandenburg Consort: R.Goodman)	C HAN
Concerti grossi, op.3 (Handel & Haydn Society: Ch.Hogwood)	C HAN
Concerto grosso, op.6 n.12 (Wiener Symphoniker: H.von Karajan)	C BEE
4 Coronations Anthems (English Chamber Orchestra)	C HAN
Chandos Anthem n.9 (Academy of St.Martin-in-the Fields: D.Willcocks)	C HAN
Cantate italiane (J.Smith, J.Elwes – The English Concert: T.Pinnock)	C HAN
Rinaldo (Horne, Gasdia, Palacio, Weidinger, De Carolis – Fisher)	O HAN
Brani dalle opere: “Alcina”, “Xerxes”, “Ariodante” e “Giulio Cesare” (A.Murray ; Orchestra of the Age of Enlightenment: Ch.Mackerras)	O HAN

## **HAYDN Franz Joseph**

Sonata pf., Hob.XVI: 20 (S.Richter)	C BAC
Quartetto d’archi n.39 “Vogelquartett” (Quartetto Smetana)	C HAY
Quartetti d’archi, op.77 nn.1-2 e op.103 (Quartetto Takács)	C HAY
Quattro divertimenti (Hamburg Soloists: E.Klein)	C HAY
Sinfonie nn.42, 45, 46 (The English Concert: T.Pinnock)	C HAY
Sinfonie nn.93, 94 e 100 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C HAY
Sinfonie nn.101 e 103 (Orchestra of the 18 <sup>th</sup> Century: F.Brüggen)	C HAY
Sinfonie nn.102 e 103 (The Chamber Orchestra of Europe: C.Abbado)	C HAY
Nelson-Messe (Stahlman, Watts, Brown, Krause – London Symphony Orchestra: D. Willcocks)	C HAY
Pauken-Messe (Cantelo, Watts, Tear, McDaniel – Academy of St,Martin-in-the-Fields: G.Guest)	C HAY
Die Schöpfung (Ameling, Krenn, Krause – Wiener Philharmoniker: K.Münchinger)	C HAY
Die Jahreszeiten (Janowitz, Hollweg, Berry – Berliner Philharmoniker: H.v. Karajan)	C HAY

## **HINDEMITH Paul**

Mathis der Maler, sinfonia (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C BAR
Mathis der Maler, sinfonia (Münchener Philharmoniker: S.Celibidache)	C BRU
Mathis der Maler, sinfonia (Orchestre de la Suisse Romande: P.Kletzki)	C HIN
Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber (London Symphony Orchestra: C.Abbado)	C HIN
Concerto vl. e orch. (D.Oistrakh ; London Symphony Orchestra: P.Hindemith)	C HIN

## **HONEGGER Arthur**

Petite suite, fl., cr. inglese e orch. d'archi ; Antigone, ob., cr. inglese e orch. d'archi;  
 Concerto da camera, fl., cr. inglese e orch. d'archi (H.Holliger, ob. e cr.; A.Nicolet,  
 fl.; Academy of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner) C MAR  
 Movimenti sinfonici n.1 e 2: Pacific 231, Rugby (Orchestre du Capitole de Toulouse:  
 M.Plasson) C HON  
 Mermoz, suites nn.1 e 2 (Orchestre du Capitole de Toulouse: M.Plasson) C HON  
 Pastoral d'été ; Prélude pour Tempête de Shakespeare ; Horace victorieux (Orchestre  
 du Capitole de Toulouse: M.Plasson) C HON  
 Sinfonie nn.2 e 5 (Boston Symphony Orchestra : Ch.Munch) C HON

### **IVES Charles**

Three Places in New England (Boston Symphony Orchestra: M.Tilson Thomas) C IVE  
 Central Park in the Dark (Boston Symphony Orchestra: S.Ozawa) C IVE  
 Sinfonia n.4 (Boston Symphony Orchestra: S.Ozawa) C IVE

### **JANÁČEK Leoš**

Brani pf.: Sonata 1.X.1905, Nella nebbia, Tre danze morave, Un ricordo, Su un  
 sentiero (M.Rudy) C JAN  
 Quartetti d'archi nn.1 e 2 "Lettere intime" (Quartetto Hagen) C JAN

### **KODÁLY Zoltán**

Hary János, suite ; Danze di Galánta ; Danze di Marosszék ; Variazioni sul canto  
 popolare magiaro "Il pavone volò" (Philharmonia Hungarica: A.Dorati) C KOD  
 Psalmus Hungaricus, op.13 (L.Kozma; London Symph. Orchestra: I.Kertész) C DVO  
 Inno a Zrínyi (B.Luxon; Brighton Festival Chorus: L.Heltay) C DVO

### **LEONCAVALLO Ruggero**

Pagliacci (Domingo, Caballé, Milnes, Goeke, McDaniel – Santi) O MAS  
 Pagliacci (Pavarotti, Freni, Wixell, Bello, Saccomani – Patanè) O MAS

### **LISZT Franz**

Rapsodia spagnola, Liebesträume, Polonaise n.2, Rapsodia ungherese n.6, Grand  
 galop chromatique, pf (G.Cziffra) C CHO  
 Gondoliera, Canzone, tarantella, pf. (L.Berman) C LIS  
 Nuages gris, Unstern!, la lugubre gondola, R.W. Venezia, pf. (M.Pollini) C LIS  
 Sonata in si minore, pf. (M.Pollini) C LIS  
 Les Préludes, poema sinfonico (The Philadelphia Orchestra: R.Muti) C RAV  
 Concerti nn.1 e 2 pf. e orch. (L.Berman ; Wiener Symphoniker: C.M.giulini) C LIS

### **MAHLER Gustav**

Das Lied von der Erde (Ch.Ludwig, R.Kollo ; Berliner Philharmoniker: H.v.Karajan)  
 C MAH

Des Knaben Wunderhorn (L.Popp, A.Schmidt ; Concertgebouw di Amsterdam: L. Bernstein) C MAH  
 Des Knaben Wunderhorn (J.Baker, G.Evans ; London Philharmonic Orchestra: W. Morris) C MAH  
 Lieder eines fahrenden Gesellen (R.Hermann ; Symphonica of London: W.Morris) C MAH  
 Sinfonia n.2 "Resurrezione" (I.Cotrubas, Ch.Ludwig ; Wiener Philharmoniker: Z. Mehta) C MAH  
 Sinfonia n.8 "dei Mille" (Royal Concertgebouw Orchestra: B.Haitink) C MAH

### **MARCELLO Benedetto**

Cantate a una, due, tre voci (Bevaqua, Trew, Clapton ; J.Gray, clv.) C MAR

### **MARTIN Frank**

Trois danses, Petite complainte, Pièce brève (H.Holliger, ob. ; U.Holliger, ar. ; A. Nicolet, fl. ; J.Constable, pf. ; Academy of St.Martin-in-the-Fields : N.Marriner) C MAR

### **MARTINŮ Bohuslav**

Concerto oboe e orch. (H.Holliger; Academy of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner) C MAR

### **MASCAGNI Pietro**

Cavalleria rusticana (Domingo, Scotto, Elvira, Jones, Kraft – Levine) O MAS  
 Cavalleria rusticana (Pavarotti, Varady, Cappuccilli, Gonzales – Gavazzeni) O MAS

### **MASSENET Jules**

Werther (Domingo, Obraztsova, Moll, Auger, Grundheber – R.Chailly) O MAS

### **MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix**

Rondò capriccioso pf., op.14 (W.Haas) C MEN  
 12 sinfonie per orch. d'archi (Amadeus Chamber Orchestra: A.Duczmal) C MEN  
 Sinfonia n.4, op.90 "Italiana" (Boston Symphony Orchestra: C.Davis) C MEN  
 Sogno di una notte di mezza estate ; Lieder ohne Worte (orch.); Variations sérieuses, op.54 ; Le Ebridi, ouverture, op.26 (Boston Symphony Orchestra: C.Davis) C MEN  
 Ruy Blas, op.95 (New Philharmonia Orchestra: W.Sawallisch)  
 Concerto vl. e orch., op.64 (G.Shaham ; Philharmonia Orchestra: G.Sinopoli) C MEN  
 Concerto vl. e orch., op.64 (S.Accardo ; London Philharmonic Orchestra: Ch.Dutoit) C MEN  
 Paulus, oratorio op.36 (Donath, Schwarz, Hollweg, Fischer-Dieskau ; Düsseldorfer Symphoniker: R.Frühbeck de Burgos) C MEN

### **MESSIAEN Olivier**

Quatuor pour la fin du temps, vl., cl., vlc. e pf. (E.Gruenberg, G.de Peyer, W.Pleeth, M.Béroff)	C MES
Le merle noir, fl. e pf. (K.Zöller, A.Kontarsky)	C MES

### **MILHAUD Darius**

Suite provençale, op.152 (Boston Symphony Orchestra : Ch.Munch)	C HON
La création du monde (Boston Symphony Orchestra : Ch.Munch)	C HON

### **MONTEVERDI Claudio**

Madrigali: lagrime dell'amante al sepolcro dell'amata (Schütz Consort & Choir: R. Norrington)	C MON
Madrigali erotici (The Consort of Musicke: A.Rooley)	C MON
Vespro della Beata Vergine, 1610 (Taverner Consort: A.Parrott)	C MON
Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Harper, Wakefield, Alva – English Chamber Orchestra: R.Leppard)	C MON
Il ballo delle ingrate (Harper, Watosn, Dean, Howells – English Chamber Orchestra: R.Leppard)	C MON
Antologia da “L’Orfeo“, “L’incoronazione di Poppea“, “Il ritorno di Ulisse in patria” (Concerto Vocale: R.Jacobs)	O MON
L’incoronazione di Poppea (Donath, Söderström, Langridge – Harnoncourt)	O MON

### **MOZART Wolfgang Amadeus**

Sonate pf., KV 282-283-545 (C.Arrau)	C MOZ
Sonate pf, KV 310 e 457 (M.J.Pires)	C MOZ
Fantasia pf., KV 475 (M.J.Pires)	C MOZ
Rondò alla turca, pf., KV 331 (M.J.Pires)	C MOZ
Sonate pf. e vl., KV 301-304-376-378 (C.Haskil, A.Grumiaux)	C MOZ
Quartetti d’archi, KV 80-155-156-157-158-159-160 (Le Ricordanze)	C MOZ
Quartetti d’archi, KV 464 e 465 “delle dissonanze” (Quartetto Italiano)	C MOZ
I 6 quintetti d’archi, KV174-406-515-516-593-614 (Juilliard Quartet)	C MOZ
Quintetto, cl. e archi, KV 581 (H.Wright ; Marlboro Ensemble)	C MOZ
Quintetto, cl. e archi, KV 581 (G.de Peyer ; Melos Ensemble)	C MOZ
Quintetto, cl. e archi, KV 581 (E.Hoeprich, cl. ; L.van dael e A.Stuuroop, vl.; W.ten Have, vla.; W.Möller, vlc.)	C MOZ
Divertimenti archi, KV 113 e 186 (Il Quartettone: C.de Martini)	C MOZ
Concerto n.17 pf. e orch., KV 453 (M.J.Pires ; The Chamber Orchestra of Europe: C. Abbado)	C MOZ
Concerto n.18 pf. e orch., KV 456 (V.Ashkenazy ; Philharmonia Orchestra: V. Ashkenazy)	C MOZ
Concerto n.20 pf. e orch., KV 466 (V.Ashkenazy ; Philharmonia Orchestra: V. Ashkenazy)	C MOZ
Concerto n.20 pf. e orch., KV 466 (A.Rubinstein ; Philharmonia Orchestra: C.M. Giulini)	C MOZ

Concerto n.20 pf. e orch., KV 466 (M.Hess ; New York Philharmonic Orchestra: B. Walter) C MOZ  
 Concerto n.21 pf. e orch., KV 467 (M.J.Pires ; The Chamber Orchestra of Europe: C. Abbado) C MOZ  
 Concerto n.21 pf. e orch., KV 467 A.Brendel ; Academy of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner) C MOZ  
 Concerto n.22 pf. e orch., KV 482 (R.Serkin ; London Symphony Orchestra: C. Abbado) C MOZ  
 Concerto n.23 pf. e orch., KV 488 (R.Serkin ; London Symphony Orchestra: C. Abbado) C MOZ  
 Concerto n.23 pf. e orch., KV 488 (C.Haskil ; RTSI Orchestra: O.Nussio) C MOZ  
 Concerto n.26 pf. e orch., KV 537 (A.Brendel ; Academy of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner) C MOZ  
 Concerto n.3 vl. e orch, KV 216 (I.Perlman; Wiener Philharmoniker: J.Levine)C MOZ  
 Concerto n.5 vl. e orch, KV 219 (I.Perlman; Wiener Philharmoniker: J.Levine)C MOZ  
 Concerto cl. e orch., KV 622 (E.Hoeprich ; Orchestra of the 18<sup>th</sup> Century: F.Brüggen) C MOZ  
  
 Concerti cr. e orch., KV412-417-447-495 (H.Baumann ; St.Paul Chamber Orchestra: P.Zukerman) C MOZ  
 Sinfonia concertante, vl., vla. e orch., KV 364 (G.Hetzel, R.Streng ; Wiener Philharmoniker: R.Muti) C SCH  
 Sinfonie KV 74-81-84-95-97-112 (Il Quartettone: C.de Martini) C MOZ  
 Sinfonia n.25, KV 183 (Wiener Philharmoniker: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.28, KV 200 (Orchestra of the 18<sup>th</sup> Century: F.Brüggen) C MOZ  
 Sinfonia n.29, KV 201 (New York Philharmonic Orchestra: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.35, KV 385 (New York Philharmonic Orchestra: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.36, KV 425 (Orchestre National de France : B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.36, KV 425 (Orchestra of the 18<sup>th</sup> Century: F.Brüggen) C MOZ  
 Sinfonia n.38, KV 504 (Orchestre National de France: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.39, KV 543 (New York Philharmonic Orchestra: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.40, KV 550 (Berliner Philharmoniker: B.Walter) C MOZ  
 Sinfonia n.40, KV 550 (Orchestre symph. du Luxembourg: L.de Froment) C MOZ  
 Sinfonia n.40, KV 550 (Camerata Academica Mozarteum : S.Végh) C MOZ  
 Sinfonia n.41, KV 551 (Camerata Academica Mozarteum : S.Végh) C MOZ  
 Ouverture da "La clemenza di Tito" (Mozarteum Salzburg: S.Végh) C MOZ  
 Ouverture da "Le Nozze di Figaro" "Die Zauberflöte" (NBC Orch: B.Walter) C MOZ  
 Ouverture da opere (il CD comprende anche brani da altre composizioni eseguite da: Orchestra sinfonica di Mosca: C.Krimets; E.Gilels, pf. et al.) C MOZ  
 Arie: Misero me!, KV 77; Se tutti i mali miei, KV 83; Non curo l'affetto, KV 74b; Fra cento affanni, KV 88 (T.Korovina ; Il Quartettone: C.de Martini) C MOZ  
 Exultate, jubilate, mottetto KV 165 (T.Korovina; Il Quartettone:C.de Martini) C MOZ  
 Vesperae solemnes de confessore, KV 339 (Palmer, Cable, Langridge, Roberts; Wren Orchestra: G.Guest) C HAY  
 Kyrie, KV 341 (English Baroque Solists: J.E.Gardiner) C MOZ

Messa, KV 317 “Krönungsmesse” (Battle, Schmidt, Winbergh, Furlanetto ; Wiener Philharmoniker: H.von Karajan)	C MOZ
Requiem, KV 626 (Talinto, Polverelli, Gatell, Guerzoni ; Orchestra della Toscana: G. Gelmetti)	C MOZ
Requiem, KV 626 (Bonney, von Otter, Blochwitz, White ; English Baroque Soloists: J.E.Gardiner)	O MOZ
Le nozze di Figaro (Freni, Norman, Ganzarolli, Wixell, Minton – Davis)	O MOZ
Le nozze di Figaro (Prey, F.-Dieskau, Janowitz, Mathis, Troyanos – Böhm)	O MOZ
Don Giovanni (Shimell, Ramey, Studer, Vaness, Lopardo – Muti)	O MOZ
Don Giovanni (Ghiaurov, Janowitz, Kraus, Bruscantini, Jurinac – Karajan)	O MOZ
Don Giovanni (Fischer-Dieskau, Kohn, Jurinac, Seefried, Häfliger – Fricsay)	O MOZ
Così fan tutte (Marshall, Baltsa, Araiza, Morris, Battle, van Dam – Muti)	O MOZ
Così fan tutte (Schwarzkopf, Merriman, Panerai, Bruscantini, Otto – Karajan)	O MOZ
Die Zauberflöte (Cotrubas, Tappy, Talvela, Donat, van Dam – Levine)	O MOZ

### **MUSORGSKIJ Modest**

Quadri di un’esposizione (Stuttgart SWR Orchestra: S.Celibidache)	C MUS
Quadri di un’esposizione (Philadelphia Orchestra: R.Muti)	C MUS
Una notte sul monte Calvo (Philadelphia Orchestra: R.Muti)	C MUS
Boris Godunov (Vedernikov, Arkhipova, Piavko, Mazurok – V.Fedoseev)	O MUS

### **NANINO Giovanni Bernardino**

Haec dies (Choir of Westminster Abbey: S.Preston)	C PAL
---	-------

### **OCKEGHEM Johannes**

Requiem (Pro Cantione Antiqua: B.Turner)	C DES
--	-------

### **ORFF Carl**

Carmina Burana (Anderson, Creech, Weikl – Chicago Symphony Orchestra & Chorus: J.Levine)	C ORF
--	-------

### **PAGANINI Niccolò**

Quattro sonate, vl. e ch. (A.Redditi, A.Minella)	C PAG
Suonata Varsavia, vl. e orch. (G.Kremer ; Wiener Philharmoniker: R.Muti)	C PAG
Concerto n.4 vl. e orch. (G.Kremer ; Wiener Philharmoniker: R.Muti)	C PAG

### **PAISIELLO Giovanni**

Due concerti, mandolino e archi (D.Frati ; I Solisti Veneti: C.Scimone)	C VIV
---	-------

### **PALESTRINA Pierluigi da**

*Missa Papae Marcelli (Choir of Westminster Abbey: S.Preston)	C PAL
Tu es Petrus (Choir of Westminster Abbey: S.Preston)	C PAL

### **PÄRT Arvo**

Litany (Tallinn Chamber Orchestra: T.Kaljuste ; The Hilliard Ensemble)	C PAR
Psalom (Tallinn Chamber Orchestra: T.Kaljuste)	C PAR
Trisagium (Lithuanian Chamber Orchestra: S.Sondeckis)	C PAR

### **PERGOLESI Giovanni Battista**

Quattro cantate da camera, op.2 (A.De Simone ; Ensemble Concerto: R.Gini)	C PER
Orfeo, cantata (J.Faulkner ; Camerata Budapest: M.Halász)	C PER
Stabat Mater (J.Faulkner, A.Gonda ; Camerata Budapest: M.Halász)	C PER
Stabat Mater (M.Marshall, L.Valentini ; London Symphony Orchestra: C.Abbado)	C PER

### **PONCHIELLI Amilcare**

La Gioconda (Caballé, Pavarotti, Baltsa, Milnes, Ghiaurov – Bartoletti)	O PON
Gioconda (Cerquetti, Simionato, Del Monaco, Bastianini, Siepi – Gavazzeni)	O PON

### **PRAETORIUS Michael**

Terpsichore Musarum, 1612 (Ricerca Consort e La Fenice)	C PRA
---	-------

### **PROKOF'EV Sergej**

Suite scita, op.20 (Chicago Symphony Orchestra: C.Abbado)	C BAR
Marcia, op.99 (The Chamber Orchestra of Europe: C.Abbado)	C PRO
Overture su temi ebraici, op.34b (Chamber Orchestra of Europe: C.Abbado)	C PRO
Pierino e il lupo, op.67 (R.Benigni; Chamber Orchestra of Europe: C.Abbado)	C PRO
I 5 concerti, pf. e orch.: n.1, op.10; n.2, op.16; n.3, op.26; n.4, op.53; n.5, op.55 (V. Ashkenazy ; London Symphony Orchestra: A.Previn)	C PRO
Concerto n.2 vl. e orch., op.63 (V.Mullova; Royal Phil.Orchestra: A.Previn)	C SOS
Sinfonia n.1, op.25 "Classica" (Chamber Orchestra of Europe: C.Abbado)	C PRO
Sinfonia n.1, op.25 "Classica" (Ac. of St.Martin-in-the-Fields: N.Marriner)	C BIZ

### **PUCCINI Giacomo**

Tosca (Kabaivanska, Antinori, Portella, Dara, Dojkov – Bellini)	O PUC
Tosca (Price, Domingo, Milnes, Grant, Egerton, Gibbs – Mehta)	O PUC
Tosca (Callas, Di Stefano, Gobbi, Calabrese, Mercuriali – De Sabata)	O PUC
La Bohème (Pavarotti, Cotrubas, Cappuccilli, Popp, Nesterenko – Kleiber)	O PUC
La Bohème (Pavarotti, Freni, Raimondi, Panerai, Güden – Karajan)	O PUC
La Bohème (Pavarotti, Freni, Harwood, Ghiaurov, Maffeo – Karajan)	O PUC
Manon Lescaut (Freni, Domingo, Bruson, Rydl, Gambill – Sinopoli)	O PUC
Madama Butterfly (Freni, Carreras, Berganza, Pons, Rydl – Sinopoli)	O PUC
Turandot (Casolla, Bottion, Frittoli, Colombara, Larin, Allemano – Mehta)	O PUC

### **PURCELL Henry**

Due mottetti a 5 voci (Ensemble Vanitas: D.Fasolis)	C PUR
---	-------

Salmi 3 e 128 (Ensemble Vanitas e Coro RSI: D.Fasolis)	C PUR
*Music for the Funeral of the Queen Mary (Ensemble Vanitas: D.Fasolis)	C PUR
*Ode on St.Cecilia's Day (Ensemble Vanitas: D.Fasolis)	C PUR
The Fairy Queen (Bott, Thomas, Schopper – Koopman)	O PUR
Dido and Aeneas (Laurens, Feldman, Cantor, Visse, Mellon – Christie)	O PUR

### **RACHMANINOV Sergej**

Rapsodia su un tema di Paganini, pf., op.43 (A.Rubinstein)	C RES
Rapsodia su un tema di Paganini, pf., op.43 (V.Ashkenazy)	C RAC
Variazioni su un tema di Corelli, pf., op.42 (V.Ashkenazy)	C RAC
Sonata n.2 pf., op.36 (V.Ashkenazy)	C RAC
I 4 concerti pf. e orch., op.1, op.18, op.30, op.40 (V.Ashkenazy ; London Symphony Orchestra: A.Previn)	C RAC
Concerto n.2 pf e orch., op.18 (A.Weissenberg ; Berliner Philharmoniker: H. von Karajan)	C CAJ

### **RAMEAU Jean-Philippe**

Les Indes galantes, arie e danze trascritte per clv. (K.Gilbert)	C RAM
Les Indes galantes, suite (Collegium Aureum)	C RAM
Dardanus, suite (Collegium Aureum)	C RAM

### **RAVEL Maurice**

Pavane pour une infante défunte, pf. (V.Ashkenazy)	C RAV
Valses nobles et sentimentales, pf. (V.Ashkenazy)	C RAV
Gaspard de la nuit, pf. (V.Ashkenazy)	C RAV
Trio pf. e archi (Trio Italiano)	C RAV
Quartetto d'archi (Quartetto Orlando)	C DEB
Quartetto d'archi (Quartetto Lasalle)	C DEB
Boléro ; La Valse (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C DEB
Boléro, orch. (The Philadelphia Orchestra: R.Muti)	C RAV
Alborada del gracioso (n.4 da "Miroirs") (Orchestre de Paris: H.von Karajan)	C DEB
Trois chansons (S.Vatin ; Monteverdi Choir)	C FAU

### **RESPIGHI Ottorino**

Pini di Roma (New York Philharmonic Orchestra: V.De Sabata)	C RES
Pini di Roma (Orchestra sinfonica di Montréal: Ch.Dutoit)	C RES
Fontane di Roma (Orchestra sinfonica di Montréal: Ch.Dutoit)	C RES
Feste romane (Orchestra sinfonica di Montréal: Ch.Dutoit)	C RES

### **ROSSI Luigi**

Oratorio per la Settimana Santa (Les Arts Florissants : W.Christie)	C ROS
---	-------

### **ROSSINI Gioacchino**

Stabat mater (Orchestra sinfonica di Roma della RAI: C.M.Giulini)	C ROS
Petite messe solennelle (Gasdia, Fink, La Scola, D'Artegna ; L.Sgrizzi e F.Antonioli, pf.; Ph.Corboz, harmonium ; Ensemble Vocal de Lausanne: M.Corboz)	C ROS
Elisabetta, regina d'Inghilterra (Caballé, Carreras, Masterson – Masini)	O ROS
*Armida (Gasdia, Merritt, Ford, Matteuzzi, Furlanetto – Scimone)	O ROS
Il turco in Italia (Callas, Gedda, Rossi-Lemeni, Calabrese – Gavazzeni)	O ROS
Il barbiere di Siviglia (Prey, Berganza, Alva, Dara, Montarsolo – Abbado)	O ROS
L'italiana in Algeri (Berganza, Alva, Corena, Panerai, Montarsolo – Varviso)	O ROS
La Cenerentola (Berganza, Alva, Capecchi, Montarsolo, Zannini – Abbado)	O ROS
Il viaggio a Reims (Studer, Serra, Valentini, Ramey, Raimondi – Abbado)	O ROS
Guglielmo tell (Milnes, Pavarotti, Freni, Ghiaurov, Tomlinson – Chailly)	O ROS

### **SAINT-SAËNS Camille**

Quartetto d'archi, op.41 (Karadar Bertoldi Quartet)	C SAI
Settimino, op.63 (Karadar Bertoldi Ensemble)	C SAI
Il cigno, vlc. e pf., da "Il carnevale degli animali" (M.Gendron, P.Gallion)	C SAI
Il carnevale degli animali (Karadar Bertoldi Ensemble: F.Dorsi)	C SAI
Il carnevale degli animali (Pittsburgh Symphony Orchestra: A.Previn)	C SAI
Danse macabre, op.40 (Royal Concertgebouw Orchestra: B.Haitink)	C SAI
Sinfonia n.3 (primi 2 mov.), op.78 "Organo" (D.Chorzempa, org.; Rotterdam Philarm. Orchestra: E.de Waart)	C SAI
Introduzione e rondò capriccioso, vl. e orch., op.28 (H.Szeryng; Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo: E.van Remoortel)	C SAI
Concerto n.3 vl. e orch., op.61 (H.Szeryng ; Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo: E.van Remoortel)	C SAI
Concerto pf. e orch. n.2, op.22 (B.Davidovich; Royal Concertgebouw Orchestra: N. Järvi)	C SAI
Concerto pf. e orch., op.44 (primi 2 mov.) (M.Campanella ; Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo: A.Ceccato)	C SAI
Tre Mélodies: Calme des nuits, op.68 n.1 ; Les fleurs et les arbres, op.68 n.2 ; Des pas dans l'allée, op.141 n.1 (S.Vatin ; Monteverdi Choir)	C FAU

### **SATIE Erik**

Brani pf.: Prélude en tapisserie, Vieux sequins et vieilles cuirasses, Je te veux, 4 <sup>ème</sup> Nocturne, Embryons desséchés, 4 Préludes flasques, 3 Gymnopédies, Le Piccadilly, 6 Gnossiennes, Sonatine bureaucratique (P.Rogé)	C SAT
Brani orch. : Gymnopédies nn.1 e 3, Le Piccadilly, La belle excentrique, En habit de cheval, 5 Grimaces (Orchestre du Capitole de Toulouse : M.Plasson)	C SAT
Relâche, ballet (Orchestre du Capitole de Toulouse : M.Plasson)	C SAT
Parade, ballet (Orchestre du Capitole de Toulouse : M.Plasson)	C SAT

### **SCARLATTI Alessandro**

La Folia e due cantate (L.Dawson, sp.; Purcell Quartet)	C SCA
---	-------

5 concerti sacri, op.2 (Il Ruggiero: E.Marcante) C SCA

### **SCARLATTI Domenico**

17 sonate clv. (V.Horowitz) C SCA

14 sonate clv. (T.Pinnock) C SCA

### **SCHMIDT Franz**

Sinfonia n.4 (Wiener Philharmoniker: Z.Mehta) C MAH

### **SCHNITTKE Alfred**

Concerto grosso n.5, vl., pf. invisibile e orchestra (G.Kremer, R.Keuschnig ; Wiener Philharmoniker: Ch.von Dohnányi) C GLA

### **SCHOENBERG Arnold**

Sinfonia da camera per 15 strumenti, op.9 (Orpheus Chamber Orchestra) C SCH

Sinfonia da camera n.2, op.38 (Orpheus Chamber Orchestra) C SCH

Pelléas e Melisande, poema sinfonico op.5 (Chicago Symphony Orchestra: P.Boulez) C SCH

Variazioni per orch., op.31 (Chicago Symphony Orchestra: P.Boulez) C SCH

Verklärte Nacht, op.4

Erwartung, op.17 (J.Martin ; BBC Symphony Orchestra : P.Boulez) C SCH

Pierrot lunaire, op.21 (Y.Minton ; D.Barenboim, pf.; M.Debost, fl.; A.Pay, cl.; P. Zukerman, vla.; L.Harrell, vlc.) C SCH

Lied der Walddaub (J.Norman ; Ensemble InterContemporain: P.Boulez) C SCH

Un sopravvissuto di Varsavia, op.46 (G.Hornik ; Wiener Philharmoniker: C.Abbado) C SCH

Moses und Aron (Pittman, Merritt, Fontana, Naef, Lorenz – Boulez) O SCH

### **SCHUBERT Franz**

Drei Klavierstücke, pf., D.946 (M.Pollini) C SCH

Allegretto pf., D.915 (M.Pollini) C SCH

Sonata pf., D.664, op.120 (G.Anda) C CHO

Sonata pf., D.959 (V.Ashkenazy) C SCH

Sonata pf., D.960 (A.Schnabel) C SCH

Le ultime sonate pf.: D.958-959-960 (C.Abbado) C SCH

4 Improvvisi pf., D.899 (V.Ashkenazy) C SCH

6 Momenti musicali pf., D.780 (A.Schnabel) C SCH

Grande duo vl. e pf., D.574 (F.Gulli, E.Cavallo) C SCH

4 sonatine, vl. e pf., D.384-385-408-574 (A.Grumiaux, R.Veyron-Lacroix) C SCH

Quartetto d'archi, D.87 (Quartetto Smetana) C HAY

Quartetto d'archi, D.810 "La morte e la fanciulla" (Quartetto Smetana) C HAY

Quartetto d'archi, D.810 "La morte e la fanciulla" (Quartetto Juilliard) C SCH

Quintetto pf. e archi, D.667 "La trota" (A.Brendel, pf.; Cleveland Quartet) C SCH

Quintetto pf. e archi, D.667 “La trota“ (M.Horszowski, pf.; Budapest Quartet)	C SCH
Ottetto, D.803 (Wiener Oktett e W.Boskowsky)	C SCH
Ottetto, D.803 (G.Kremer e I.van Keulen, vl.; T.Zimmermann, vla.; D.Geringas, vlc.; A.Posch, cbs.; E.Brunner, cl.; R.Vlatković, cr.; K.Thunemann, fg.)	C SCH
Divertimento all’ungherese, orch. (Orchestra sinf. Toscanini: G.Gavazzeni)	C SCH
Sinfonia n.3 (Orchestra sinfonica A.Toscanini: G.Gavazzeni)	C SCH
Sinfonia n.4 “Tragica (Orchestra sinfonica A.Toscanini: G.Gavazzeni)	C SCH
Sinfonia n.8 “Incompiuta” (Orchestre symphonique du Luxembourg: L.de Froment)	C MOZ
Sinfonia n.8 “Incompiuta” (Philharmonia Orchestra : G.Sinopoli)	C SCH
Die Forelle e altri Lieder (F.Lott, G.Johnson)	C SCH
Winterreise, D.911 (H.Prey, I.Gage)	C SCH
Winterreise, D.911 (D.Fischer-Dieskau, A.Brendel)	C SCH
Fierrabras (Protschka, Mattila, Studer, Gambill, Hampson – Abbado)	O SCH

### **SCHUMANN Robert**

Davidsbündlertänze pf., op.6 (G.Anda)	C CHO
Carnaval pf., op.9 (A.Benedetti Michelangeli)	C SCH
Carnaval pf., op.9 (V.Ashkenazy)	C SCH
Sonata n.1 pf., op.11 (M.Pollini)	C SCH
Studi sinfonici pf., op.13 (M.Pollini)	C SCH
Humoreske pf., op.20 (V.Ashkenazy)	C SCH
Novelletten pf., op.21 nn.1-2 (V.Ashkenazy)	C SCH
Faschingsschwank aus Wien pf., op.26 (A.Benedetti Michelangeli)	C SCH
Sonate vl. e pf., op.105 e op.121 (U.Ughi, W.Sawallisch)	C SCH
Quintetti, pf. e archi, op.44 e 47 (Trio Beaux Arts, D.Bettelheim, S.Rhodes)	C SCH
Concerto pf. e orch., op.54 (S.Richter; Wiener Philharmoniker: R.Muti)	C SCH
Concerto vl. e orch. (U.Ughi; Orchestra sinf. della Radio bavarese: W.Sawallisch)	C SCH
Sinfonia n.3, op.97 “Renana” (Los Angeles Philharmonic Orchestra: C.M.Giulini)	C SCH
Scene dal Faust di Goethe (Fischer-Dieskau, Harwood, Pears, Palmer, Shirley-Quirk ; English Chamber Orchestra : B.Britten)	C SCH

### **SIBELIUS Jean**

Tre sonatine pf., op.67 nn.1-2-3 (G.Gould)	C GRI
Tre pezzi lirici pf., op.41 “Kyllikki” (G.Gould)	C GRI
Valse triste, op.44 (Berliner Philharmoniker : H.von Karajan)	C GRI
Finlandia, op.26 (Berliner Philharmoniker : H.von Karajan)	C GRI
Il cigno di Tuonela, op.22 n.3 (Berliner Philharmoniker : H.von Karajan)	C GRI
Poemi sinfonici: Finlandia, op.26; Valse triste, op.44; Cavalcata notturna e sorgere del sole, op.55; Il cigno di Tuonela, op.22 n.3; En Saga, op.9 (Berliner Sinfonie-Orchester: K.Sanderling)	C SIB

Le sinfonie: n.1, op.39; n.2, op.43; n.3, op.52; n.4, op.63; n.5, op.82; n.6, op.104;  
n.7, op.105 (Berliner Sinfonie-Orchester: K.Sanderling) C SIB

### **SKRJABIN Aleksandr**

Sonata pf. n.3, op.23 (A.Petchersky) C CAJ

Due poemi pf., op.32 (A.Petchersky) C CAJ

### **SMETANA Bedřich**

Quartetto d'archi "Dalla mia vita" (Quartetto Guarneri) C DVO

### **ŠOSTAKOVIĆ Dmitrij**

Preludi pf., op.34 (E.Kissin) C SOS

Sinfonia da camera, op.110a (I Virtuosi di Mosca: V.Spivakov) C SOS

Concerto pf. e orch. n.1, op.35 (E.Kissin ; I Virtuosi di Mosca: V.Spivakov) C SOS

Concerto vl. e orch. n.1, op.99 (V.Mullova ; Royal Philharmonic Orchestra: A.Previn)  
C SOS

Concerto vlc. e orch. n.1, op.107 (L.Harrell ; Concertgebouw Orchestra: B.Haitink)  
C SOS

### **SOLER Antonio**

Sei sonate, clv. (K.-H.Mangrovius) C SOL

Fandango, clv. (B.Uriarte) C SOL

Concerti n.4 e n.6 per due strum.a tastiera (B.Uriarte, K.-H.Mangrovius) C SOL

### **STRAUSS Richard**

Aus Italien, op.16 (Berliner Philharmoniker: R.Muti) C MUS

Don Juan, op.20 (Berliner Philharmoniker: R.Muti) C MUS

Don Juan, op.20 (Berliner Philharmoniker: B.Walter) C STR

Till Eulenspiegel, op.28 (Los Angeles Philharmonic Orchestra: B.Walter) C STR

Tod und Verklärung, op.24 (NBC Symphony Orchestra: B.Walter) C STR

Tod und Verklärung, op.24 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan) C STR

Metamorphosen, per 23 archi (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan) C STR

Concertino, cl., fg. e orch. (Th.Friedli, cl., K.Thunemann, fg. ; Lausanne Chamber  
Orchestra: M.Aeschbacher) C STR

Concerto ob. e orch. (I.Goritzki, ob. ; Lausanne Chamber Orchestra: M.Aeschbacher)  
C STR

Concerto n.2 cr. e orch. (B.Schneider, cr.; Lausanne Chamber Orch.: M.Aeschbacher)  
C STR

6 Lieder, sp. e orch. (J.Norman ; Gewandhausorchester Leipzig: K.Masur) C STR

Vier letzte Lieder (G.Janowitz ; Berliner Philharmoniker: H.von Karajan) C STR

Vier letzte Lieder (J.Norman ; Gewandhausorchester Leipzig: K.Masur) C STR

Salome (Caballé, Milnes, Resnik, Lewis, King, Hamari – Leinsdorf) O STR

Arabella (Della Casa, Güden, London, Dermota, Edelmann – Solti) O STR

Der Rosenkavalier (Watson, Fassbaender, Ridderbusch, Kusche – Kleiber) O STR  
Der Rosenkavalier (Schwarzkopf, Della Casa, Edelman, Raskin – Schippes) O STR  
Ariadne auf Naxos (Price, Kollo, Gruberova, Troyanos, Berry, Kunz – Solti) O STR  
Capriccio (Schwarzkopf, F.-Dieskau, Gedda, Ludwig, Wächter – Sawallisch) O STR

### **STRAVINSKIJ Igor**

La sagra della primavera (Orchestre de Paris: S.Bychkov) C STR  
La sagra della primavera (Israel Philharmonic Orchestra: L.Bernstein) C STR  
La sagra della primavera (London Philharmonic Orchestra: B.Haitink) C STR  
Petrouchka (Israel Philharmonic Orchestra: L.Bernstein) C STR  
Petrouchka (London Philharmonic Orchestra: B.Haitink) C STR  
Il bacio della fata, suite (Stuttgart SWR Orchestra: S.Celibidache) C MUS  
Il bacio della fata, suites nn.1 e 2 (London Sinfonietta: R.Chailly) C STR  
Pulcinella, suite (Academy of St.martin-in-the-Fields: N.Marriner) C BIZ  
La storia del soldato, suite (London Sinfonietta: R.Chailly) C STR  
Le nozze (Orchestre de Paris : S.Bychkov) C STR

### **TELEMANN Georg Philipp**

Tafelmusik, selezione (Musica Antiqua Köln: R.Goebel) C TEL  
La Bouffonne, suite (Collegium Musicum 90 : S.Standage) C TEL  
Grillen-Symphonie (Collegium Musicum 90 : S.Standage) C TEL  
Alster-Ouverture (Collegium Musicum 90 : S.Standage) C TEL  
Concerto, 3 cr., vl. e orch. ((Collegium Musicum 90 : S.Standage) C TEL

### **VARÈSE Edgar**

Brani orch.: Ionisation, Amériques, Offrandes, Octandre, Density 21.5, Intégrales,  
Arcana (Ensemble InterContemporain : P.Boulez) C VAR

### **VERDI Giuseppe**

Attila (Raimondi, Deutekom, Milnes, Bergonzi, Cassinelli – Gardelli) O VER  
I Masnadieri (Sutherland, Ramey, Bonisolli, Manuguerra – Bonyng) O VER  
Luisa Miller (Lauri-Volpi, Kelston, Colombo, Truccato Pace – Rossi) O VER  
Macbeth (Warren, Rysanek, Bergonzi, Hines, Olvis – Leinsdorf) O VER  
Macbeth (Fischer-Dieskau, Bumbry, Lorenzi, Lager – Sawallisch) O VER  
Il Trovatore (Bergonzi, Tucci, Cappuccilli, Simionato, Vinco – Gavazzeni) O VER  
Il Trovatore (Corelli, Price, Bastianini, Simionato, Zaccaria – Karajan) O VER  
Rigoletto (Dessì, Zancanaro, La Scola, Burchuladze, Senn – Muti) O VER  
La Traviata (Fabbricini, Alagna, Coni, Cossutta, Trevisan, Mori – Muti) O VER  
Un ballo in maschera (Pavarotti, Price, Bruson, Ludwig, Battle – Solti) O VER  
Simon Boccanegra (Freni, Carreras, Cappuccilli, Ghiaurov – Abbado) O VER  
La forza del destino (Carreras, Plowright, Baltsa, Bruson, Pons – Sinopoli) O VER  
Don Carlo (Carreras, Freni, Ghiaurov, Cappuccilli, Baltsa – Karajan) O VER  
Don Carlo (Bergonzi, Tebaldi, Ghiaurov, Bumbry, Fischer-Dieskau – Solti) O VER

Don Carlo (Picchi, Caniglia, Rossi-Lemeni, Stignani, Sciutti, Neri – Previtali)	O VER
Aida (Price, Domingo, Milnes, Bumbry, Raimondi, Sotin – Leinsdorf)	O VER
Otello (Domingo, Freni, Cappuccilli, Raffanti, Roni, Mori – Kleiber)	O VER
Otello (Del Monaco, Tucci, Gobbi, Clabassi, Caruso, Di Stasio – Erede)	O VER
Falstaff (Bruson, Ricciarelli, Nucci, Hendricks, González, Valentini – Giulini)	O VER
31 Arie per tenore da opere di Verdi (Bergonzi)	O VER
Messa da requiem (Wiener Philharmoniker: H.von Karajan)	C VER

### **VIVALDI Antonio**

Le quattro stagioni (Concentus Musicus Wien: N.Harnoncourt)	C VIV
Concerti La tempesta di mare, RV 253 e Il piacere, RV 180 (Concentus Musicus Wien: N.Harnoncourt)	C VIV
Il pastor fido, sei sonate fl. e cont. (R.Fabbriciani ; C.Denti, R.Kohnen)	C VIV
Tre concerti, mandolino e archi (U.Orlandi ; I Solisti Veneti: C.Scimone)	C VIV
L'estro armonico, 12 concerti grossi, op.3 (Berliner Philharmoniker)	C VIV
La Stravaganza, 12 concerti (Orchestra Aglaia: C.Barbagelata)	C VIV
Serenata a tre, RV 690 (Clemencic Consort: R.Clemencic)	C VIV
4 mottetti: In furore, Canta in prato, Per la solennità di s.Antonio, Longe mala umbrae terrores (C.Gasdia, sp.; I Solisti Veneti: C.Scimone)	C VIV
Gloria, RV 589 (Academy of St.Martin-in-the-Fields: D.Willcocks)	C HAY
Gloria, RV 589 (Ensemble vocal et instrumental de Lausanne: M.Corboz)	C VIV
Beatus vir, RV 597 (Ensemble vocal et instrumental de Lausanne: M.Corboz)	C VIV
Magnificat, RV 610 (Ensemble vocal et instrumental de Lausanne: M.Corboz)	C VIV

### **WAGNER Richard**

Tannhäuser (Domingo, Studer, Baltsa, Salminen, Rydl, Schmidt – Sinopoli)	O WAG
Die Walküre (Nilsson, King, Crespin, Hotter, Ludwig, Frick – Solti)	O WAG
Siegfried (Windgassen, Nilsson, Hotter, Stolze, Böhme, Sutherland – Solti)	O WAG
Siegfried (Jung, Jones, Zednik, McIntyre, Hübner, Becht – Boulez)	O WAG
Götterdämmerung (Windgassen, Nilsson, Neidlinger, Greindl – Böhm)	O WAG
Götterdämmerung (Windgassen, Nilsson, Ludwig, Frick, Popp – Solti)	O WAG
Parsifal (King, Jones, Crass, Ridderbusch, Stewart, McIntyre – Boulez)	O WAG

### **WEBER Carl Maria von**

Ouvertures: Euryanthe, Abu Hassan, Der Freischütz, Preciosa, Oberon, Beherrscher der Geister, Jubel (Philharmonica Orchestra: W.Sawallisch)	C WEB
Oberon, ouverture (Orchestra della Radio di Stoccarda : S.Celibidache)	C BRU
*Der Freischütz (Janowitz, Mathis, Schreier, Adam, Weigl, Crass – Kleiber)	O WEB

### **WEBERN Anton**

5 movimenti, orch. d'archi, op.5 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C SCH
Passacaglia, op.1 (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C SCH
Passacaglia, op.1 (Berliner Philharmoniker: H. von Karajan)	C SCH

6 pezzi per orch., op.6 (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C SCH
6 pezzi per orch., op.6 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C SCH
5 pezzi per orch., op.10 (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C SCH
Sinfonia, op.21 (Berliner Philharmoniker: H.von Karajan)	C SCH
Variazioni per orch., op.30 (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C SCH
Fuga ricercata a 2 voci (trascr. da Bach) (Wiener Philharmoniker: C.Abbado)	C SCH

### **WEILL Kurt**

Der Dreigroschenoper (Lenya, Neuss, Trebitsch, Schellow – Rüggeberg)	O WEI
Songs, vol.II (U.Lemper, voce ; RIAS Sinfonietta Berlin: J.Mauceri)	C WEI

### **WOLF Hugo**

Serenata italiana, quartetto d'archi (Quartetto Hagen)	C JAN
--	-------

---

## **MISCELLANEA**

Amor, hai vinto! (Musiche di A.Vivaldi, A.Corelli, A.Striggio, C.Monteverdi, O.di Lasso)	M AMO
The Art of the Netherlands (Musiche di J.Desprez, A.Brumel, H.Isaac, J.Obrecht, J. Ockeghem, H.van Ghizeghem, A.Agricola, Ph.Verdelot, P.de la Rue, J.Tinctoris, J. Mouton e anonimi)	M ART
Ave Maria: il mito di Maria (Musiche di J.S.Bach, Ch.Gounod, G.Verdi, G.Caccini, F.Schubert, L.Bernstein, A.Piazzolla, Alfonso X "el sabio", E.Grieg, P.Mascagni, F. Biebl e anonimi)	M AVE
Baroque Extravaganza (Musiche di J.-M.Hotteterre, J.-M.Leclair, G.Ph.Telemann, I. von Biber, G.B.Pergolesi, G.Tartini, A.Vivaldi)	M BAR
Concerto barocco (Musiche di G.Ph.Telemann, A.Vivaldi, H.Purcell, G.F.Händel, A. Scarlatti, J.-Ph.Rameau, J.F.Abel)	M BAR
Cecilia Bartoli (Musiche di W.A.Mozart, G.Rossini, F.Schubert, G.Giordani, A. Parisotti, G.Caccini)	M BAR
Arturo Benedetti Michelangeli: concerto (Musiche di L.van Beethoven, R.Schumann, W.A.Mozart, E.Grieg)	M BEN
Arturo Benedetti Michelangeli: live inedito (Musiche di L.van Beethoven, F.Chopin, J.Brahms, M.Ravel)	M BEN
La musique de la Bible révélée (Musiche trascritte da S.Haïk Vantoura)	M BIB
Bis ! (Musiche di F.Chopin, F.Schubert, J.Brahms, J.S.Bach, W.A.Mozart, F.Sor, F. Torroba, F.Kreisler, G.Gershwin, G.Fauré, F.Liszt, D.Scarlatti, C.Gervaise, L.van Beethoven, M.Albéniz)	M BIS
Maria Callas : la Divina (Musiche di G.Puccini, V.Bellini, G.Donizetti, G.Rossini, G. Verdi)	M CAL
Cantigas de Santa María (Cantigas 100-181-195-260-389)	M CAN

Canzoni e danze del Rinascimento italiano (Musiche di A.Dalza, H.Isaac, F.Bendusi, G.Mainerio, C.Festa, R.Mantovano, O.Vecchi, A.Bonelli, C.Gussago, L.Agostini, G.Ferretti, F.Azzaiolo, V.Ruffo, J.Arcadelt e anonimi) M CAN

La chiave di lettura: danze sinfoniche (Musiche di G.Bizet, J.Brahms, M.Musorgskij, A.Borodin, P.I.Čajkovskij, A.Dvořák, E.Grieg) M CHI

The Spanish Guitar (Musiche di I.Albéniz, E.Granados, J.Turina, F.Tárrega, M.Llobet, A.Segovia) M CHI

La chitarra classica (Musiche di J.Rodrigo, F.Sor, I.Albéniz, J.S.Bach, M.Giuliani, M.Castelnuovo-Tedesco, S.L.Weiss) M CHI

Il trionfo del clavicembalo (Musiche di J.S.Bach, G.F.Händel, J.C.F.Fischer, J.-Ph.Rameau, L.Couperin, D.Scarlatti, L.-C.Daquin, C.-B.Balbastre, J.-H.Fiocco) M CLA

Fernando Corena basso (Musiche di J.-B.Lully, G.Paisiello, B.Galluppi, D.Cimarosa, G.B.Pergolesi, F.Paër, G.Rossini, G.Donizetti, M.Musorgskij, J.Offenbach, C.Saint-Saëns) M COR

Cori della tradizione russa per il Natale : dal XVI al XX secolo (Musiche di A.Vedel, S.Degtjarev, D.Bortnjanskij, P.I.Čajkovskij, S.Rachmaninov, A.Kastal'skij, V.Zinov'ev e anonimi) M COR

Musica delle Crociate (Musiche di Thibaut de Champagne, Conon de Béthune, Le Châtelain de Coucy, Marcabru, Guiot de Dijon, Riccardo Cuor di Leone, W.von der Vogelweide e anonimi) M CRO

Danses de la Renaissance, Danses Médiévales (Musiche di G.de Machaut, G.Dufay, Margherita d'Austria, Ch.Demantius, M.Franck, P.Phalèse, J.Moderne, C.Gervaise, T.Susato, P.Attaignant, H.L.hassler e anonimi) M DAN

Douce nuit : les chansons étrenelles de Noël (eseguite da T.Koopman e H.van Veen) M DOU

\*\*Ecco la primavera : musica fiorentina (Musiche di F.Landini, Magister Piero, A.Zachara da Teramo, Jacopo da Bologna, Giovanni da Firenze, Lorenzo da Firenze e anonimi) M ECC

Festival String Lucerne (Musich di W.A.Mozart, J.S.Bach, A.Vivaldi, H.Purcell, F.Mendelssohn-Bartholdy) M FES

Live recording from Prague: E.Gilels, piano (Musiche di M.Ravel, F.J.Haydn, L.van Beethoven, F.Chopin) M GIL

Music of the Gothic Era (Musiche del periodo di Notre-Dame, dell'Ars Antiqua e Ars Nova) M GOT

32 Variationen über Glenn Gould (Musiche di J.S.Bach, L.van Beethoven, R.Strauss, J.Sibelius, P.Hindemith, A.Schoenberg, A.Skrjabin, S.Prokof'ev, R.Wagner) M GOU

Sequentiae. Canto Gregoriano (Sequenza del publicano, Sequenze per Natale, per Pasqua, per la festa di Ognissanti, per la messa funebre, per l'Ascensione, per il Corpus Domini, per Pentecoste) M GRE

Canto Gregoriano (Musiche eseguite dal Coro francescano di Assisi) M GRE

Gregorianischer Choral. Canto gregoriano per la morte e la resurrezione (Feria Sexta in passione et morte Domini, Proprium Missae in dominica Resurrectionis, Proprium Missae in Ascensione Domini) M GRE

Musique judéo-baroque (Musiche di S.de Rossi Ebreo, L.Saladin, C.Grossi) M JUD

Hommage à Erich Kleiber (Musiche di W.A.Mozart, L.van Beethoven, F.Schubert, P. I.Čajkovskij) M KLE

Un portrait di Ton Koopman, organista, clavicembalista, direttore (Musiche di J.S. Bach, G.Fr.Händel, G.Ph.Telemann, M.-A.Charpentier, A.Soler, H.Purcell) M KOO

Alfredo Kraus en el corazón (Canzoni popolari spagnole) M KRA

Il Medioevo : viandanti, clerici e goliardi (Carmina Burana) M MED

Medieval English Music (Musiche di anonimi del XIV e XV secolo) M MED

Concerti per violino, eseguiti da Y.Menhuin (Musiche di W.A.Mozart, J.Brahms, M. Bruch, F.Mendelssohn-Bartholdy, L.van Beethoven, P.I.Čajkovskij) M MEN

Le Moyen Âge catalan: dall'arte romanica al Rinascimento (Musiche di Ll.Milà, M. Fletxa el Vell, J.Brudieu, P.A.Vila e di anonimi) M MOY

Novecento. Echi dell'antichità (Musiche di I.Stravinskij, M.Ravel, H.Villa-Lobos, O. Respighi, C.Orff) M NOV

Novecento. Il ritorno all'ordine (Musiche di I.Stravinskij, S.Prokof'ev, D.Šostaković, B.Britten, C.Nielsen) M NOV

Novecento. Da Vienna a Berlino (Musiche di A.Schoenberg, A.Berg, A.Webern, A. Zemlinsky, P.Hindemith, K.Weill) M NOV

Novecento. Il secolo delle guerre (Musiche di Z.Kodály, D.Šostaković, O.Messiaen, A.Schoenberg, B.Britten, G.Holst, M.Nyman) M NOV

Novecento. L'Italia del 900 (Musiche di A.Casella, O.Respighi, M.Castelnuovo-Tedesco, L.Berio) M NOV

Novecento. La musica sacra (Musiche di L.Janáček, I.Stravinskij, F.Poulenc, H.M. Górecki, G.Ligeti) M NOV

Novecento. Tra Europa e America Latina (Musiche di I.Albéniz, E.Granados, J. Rodrigo, I.Stravinskij, O.Respighi, G.Gershwin, H.Villa-Lobos, A.Piazzolla) M NOV

Novecento. I nuovi compositori (Musiche di S.Reich, J.Cage, A.Pärt, Ph.Glass, M. Nyman, J.Adams, G.Bryars) M NOV

La grande P.: Luciano Pavarotti live in Modena (Musiche di G.puccini, G.Verdi e canzoni popolari italiane) M PAV

Pavarotti: Greatest Hits (Musiche di G.Puccini, G.Verdi, G.Donizetti, G.Rossini, R. Leoncavallo, G.Bizet, A.Ponchielli, P.Mascagni, U.Giordano, G.Meyerbeer, F.von Flotow, J.Massenet e canzoni popolari) M PAV

Una "stravaganza" dei Medici (Intermedi del 1589 per "La Pellegrina") M PEL

Leontyne Price sings Verdi & Puccini (Musiche di G.Verdi e G.Puccini) M PRI

La Renaissance anglaise (Musiche di Th.Weelkes, O.Gibbons, Th.Tomkins) M REN

Liederabend : Elisabeth Schwarzkopf (Musiche di H.Wolf, W.A.Mozart, F.Schubert, R.Schumann, E.Wolf-Ferrari) M SCH

Andrés Segovia: Poet of the Guitar (Musiche di J.S.Bach, G.Frescobaldi, L.Milán, F. Sor, L.S.Weiss, F.Moreno Torroba, F.Mendelssohn-Bartholdy, I.Albéniz) M SEG

Andrés Segovia: Golden Guitar Recital (Musiche di J.S.Bach, G.F.Händel, H.Purcell, D.Scarlatti, M.Giuliani, N.Coste, G.Sanz, F.Sor, F.Tárrega, E.Granados, I.Albéniz) M SEG

Selva di varia ricreazione (Musiche di O.Vecchi, C.de Rore, L.Marenzio, F.Orso, G. Gastoldi, M.H.Werrecore) M SEL

Montserrat Torrent: organ recital (A.de Cabezón, S.Aguilera de Heredia, F.Correa de Arauxo, J.B.Cabanilles, A.Soler, J.S.Bach) M TOR  
Arturo Toscanini con la NBC Symphony Orchestra (Musiche di G.Verdi, R.Wagner, R.Strauss, C.debussy, J.Brahms, L.van Beethoven) M TOS  
Trumpet Concertos (Musiche di F.Manfredini, A.Vivaldi, T.Albinoni, G.Torelli, A.Corelli, J.N.Hummel, J.W.Hertel) M TRO  
Troubadours (Musiche di Bernard de Ventadorn, Pèire Vidal, Peirol, Raimbaut de Vaqueiras, la Comtessa de Dia e anonimi) M TRO

\* CD di cui sono possedute due edizioni identiche

\*\* CD di cui sono possedute tre edizioni identiche