

**Il gruppo teatrale LA NAVE presenta:**

**FRA LE FRESCHE FRASCHE  
( Per mezz'ora di sfizio )**

2 atti comici in vernacolo di Samy Fayad

Libero adattamento e regia di Valerio Ranfagni

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

Avv. Mariano Lo Presti	VALERIO RANFAGNI
Caterina, sua sorella	MANUELA BATTAGLINI
Trippi e	EMILIO RANFAGNI
Sisto, dipendenti di Mariano	MASSIMO BATTAGLINI
Ernesto Beccaccini, cliente	SALVATORE URZI'
Adelaide, sua moglie	STEFANIA MANGINI
Sig.ra Norma	ROBERTA GALLI
Sig.ra Stianti, cliente	NICOLETTA MAZZONI
Don Gaspare	GIANCARLO PALMAS
Barone Tremelloni	PIERLUIGI CASINI
Ofelia, sua moglie	SARAH DE LUCA
Il "trapiantato"	CARLO STAFFI

.....nell'Agenzia Investigativa "CENTOCCHI" , epoca attuale.....

Il sabato alle ore 21.30, le domeniche e festivi alle 16.30.  
Prenotazioni tutti i giorni dalle ore 9 allo 055 6530284.

**FRA LE FRESCHE FRASCHE**  
**( Per mezz'ora di sfizio )**

**Commedia in due atti di Samy Fayad.**  
**Libero adattamento in vernacolo di Valerio Ranfagni.**

Mi è casualmente capitato fra le mani i copioni di alcune commedie di questo bravissimo autore di cui ignoravo l'esistenza,mi sono piaciute molto per la scoppiettante comicità per cui,mi è sembrato doveroso saperne di più su Samy Fayad.

Nasce a Parigi da genitori libanesi nel 1925,dopo una diecina d'anni passati nel sud-america si trasferisce a Napoli,trovando nella napoletanità terreno fertile per le sue commedie.(Peccato non a Firenze,avrebbe sicuramente rivaleggiato con i vari Marotta,Nelli,Zenni,tanto per citarne alcuni) Nel 1950 entra in RAI e nel 1954 vince un premio importante come autore di commedie. Il teatro di Fayad è stato portato in scena da compagnie importanti,da Peppino De Filippo a Nino Taranto,da Dolores Palumbo a Gigi Reder,da Anna Maria Ackermann a Beppe Barra e diversi altri,senza contare che è stato tradotto in diversi paesi Europei e non solo. Samy Fayad muore a Napoli nel 1999. Detto questo,siccome mi sono accorto che in fiorentino non ne era mai stata fatta alcuna trasposizione,mi sono detto che un'autore come Samy Fayad non poteva mancare assolutamente nel panorama delle commedie vernacolari fiorentine.

Ho scelto "PER MEZZ'ORA DI SFIZIO"(è il titolo originale) e lavorando sopra un paio di mesi è diventata "FRA LE FRESCHE FRASCHE",a me è piaciuta molto,ma quello che è più importante è che piaccia e faccia divertire gli spettatori. E ora un piccolo accenno sulla trama:

In un crescendo di situazioni comiche e momenti esilaranti, Mariano,il titolare dell'agenzia investigativa "Centocchi" con Trippi e Sisto,suoi più stretti collaboratori,danno vita a una lunga serie di equivoci.Trippi ne combina di tutti i colori e il povero Mariano si trova in strane e intrecciate situazioni. Sisto si occupa di pedinamenti a spese dell'agenzia,ma si trova sempre nel luogo sbagliato nel momento sbagliato. Mariano lavora nell'ufficio adiacente all'abitazione e vive con la sorella Caterina che lo vorrebbe vedere sposato.Con una rivelazione sconvolgente,una persona cambierà la vita di Mariano e non solo a lui....

Questa commedia scritta nel 1985, è una "prima" assoluta in Toscana.

VALERIO RANFAGNI