

CORSI DI PITTURA

in collaborazione con l'Associazione Eventi

DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizia con il disegno dal vero per affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. Ogni persona scoprirà la propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire più conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

Scelta di una delle seguenti tecniche:

- Il gessetto
- Il pastello
- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto).

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore
Corsi a-b-c: dal 12 ottobre a maggio 2010
Corso d: dal 14 ottobre a maggio 2010
Corso e: dal 15 ottobre a maggio 2010

N° partecipanti: min. 16-max. 18 iscritti

Costo: **€ 165**
(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 14 al 18/9)

Sede dei corsi: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

A. lunedì ore 16/18

B. lunedì 18/20

C. lunedì 20,30/22,30

D. mercoledì 18/20

E. giovedì 20,30/22,30 (questo orario verrà attivato solo in caso di esaurimento posti negli altri orari)

Iscrizioni: dal 14 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 21 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

DISEGNARE E DIPINGERE

CORSO DI DISEGNO E PITTURA DI BASE RISERVATO AI NUOVI ISCRITTI

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato. Ogni volta verrà eseguita una lezione didattica diversa per accelerare l'apprendimento sulle lezioni di posa (come disegnare un volto, le mani, i piedi, come imparare ad usare il monocromo, la sanguigna, il penetro, la china, le matite acquerellabili, come imparare a "leggere" un quadro...) Si inizia dalle basi del disegno dal vero per poi passare ad analizzare e copiare disegni dei grandi artisti. Il corsista, una volta apprese le basi del colore, può scegliere la tecnica che più si avvicina alle sue esigenze, sotto consiglio dell'insegnante.

Il corso comprende:

- La linea, le dimensioni, il segno, le figure nello spazio.
- La tridimensionalità
- Il chiaro scuro (sfumato, a tratto, incrociato, ecc.)
- Le matite
- Colori primari, secondari, complementari, i contrasti.
- La realizzazione degli schizzi
- L'analisi di un quadro per la copia dei "grandi artisti"
- Cenni di prospettiva

La scelta di una tecnica:

Acquerello, olio, gessetto, matite colorate, acrilico, tecniche miste, china e penetro, collage, affresco, colori naturali (zafferano, caffè, penetro)

La copia dei grandi maestri – gli impressionisti – dal vero - foto

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto). I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni
Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore
Da mercoledì 14 ottobre a maggio 2010
N° partecipanti: min.16 - max. 18 iscritti
Costo: **€ 165**
Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)
Orario: **mercoledì 16-18**

Iscrizioni dal 21 settembre

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

PITTURA CREATIVA

Il corso è aperto a tutti sia a persone che non hanno mai disegnato o dipinto, sia a persone che operano o studiano nel settore artistico.

"E' un modo di dipingere cercando di sprigionare la fantasia e la creatività. Con esercizi mirati inizieremo in modo semplice a lavorare con la carta, le forme geometriche, il colore. Rimarrete stupiti delle belle cose che riuscirete a fare. Saranno affrontati alcuni esercizi con tecniche miste, dove potrete divertirvi cercando di far uscire il meglio di voi: un modo liberatorio dove la pittura è un mezzo di comunicazione mirato a crescere. Imparerete a tornare un po' bambini sperimentando il gioco, passerete due ore in allegria e con persone con il vostro stesso interesse. Ci sono però degli esercizi da fare prima di poter "volare" altrimenti si rischia di cadere.. La pittura creativa esce con regole ben precise: capacità di leggere un quadro, il fantasticare e vedere dentro le nuvole o le forme, giocare con la geometria, le forme spezzate, i colori primari e complementari, il rapporto musica/pittura, il rapporto poesia/pittura, cenni di illustrazione, il racconto e la pittura. Importante è voler comunicare, essere disponibili ed aperti, curiosi nel vedere un mondo dove i colori sono emozioni. Un laboratorio aperto a tutte le persone che vogliono tirar fuori la propria fantasia."

T. Acomanni

Il corso comprende:

I colori – esercizi sui colori – tonalità, luminosità, saturazione – primari, secondari, complementari – i colori e le emozioni – i contrasti e la miscelazione – analisi delle tonalità - Le superfici – i pennelli – la tavolozza - Il bianco e nero - Armonia cromatica – creazione di un'armonia cromatica
Esercizi per illustrazioni con tecniche miste - Esercizi dalla scrittura al disegno/ segno e disegno
La pittura e la musica - Il racconto e la pittura - La poesia e la pittura - Spiegazione sulle tecniche miste - Collage e assemblaggi - Acquerello – acrilico – pennarelli – matite - La stampa: il monotipo

15 minuti prima della fine della lezione l'insegnante parlerà sul rapporto grafico-pittorico di ogni elaborato facendo crescere il gruppo attraverso l'esperienza di ognuno.

A fine corso i lavori migliori di ciascuno daranno vita ad una mostra

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto). I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni
Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore da martedì 13 ottobre a maggio 2010
N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti
Costo: € 165 (E 155 per i vecchi iscritti solo per iscrizioni dal 14 al 18/9)
Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)
Orario: **martedì 18-20**

Iscrizioni: dal 14 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 21 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essiccarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
- Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
- Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
- La preparazione del supporto: legno, tela, carta
- I disegni preparatori
- La pittura monocromatica
- Lo schizzo a trementina
- Il bozzetto (schizzo disegnato)
- L'inquadratura del soggetto
- La tridimensionalità
- I colori primari, secondari e complementari
- La tavolozza personalizzata
- La velatura, il tratto, la macchia
- La natura morta, il paesaggio, i fiori
- Il disegno dal vero
- La copia dei grandi maestri

Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede :

- L'imprimatura
- Il bozzetto
- Oltre il figurativo
- La sintesi visiva
- La dilatazione delle forme nello spazio
- Il particolare rielaborato
- Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
- Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
- La copia di un'opera d'arte
- Le fotografie, il ritratto

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto). I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore da mercoledì 14 ottobre a maggio 2010

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 14 al 18/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: mercoledì ore 20,30/22,30

Iscrizioni: dal 14 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 21 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- Disegno dal vero da nature morte
- Il chiaro e scuro
- Il monocromo – l'inchiostro
- La china e il penetro (studio di varie grafiche)
- Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)
- I disegni dei grandi maestri
- Copie di acquerelli
- Accenni a fotografie
- La pennellata e la sfumatura, la macchia
- Le velature
- La tecnica a secco o su bagnato
- Le matite acquerellabili

E per i più esperti:

- Le fotografie in bianco e nero
- Le fotografie a colori
- Interpretazioni libere da foto
- I fotomontaggi e la fantasia
- I ritratti
- Accenni per astrarre la figura
- L'interpretazione personale
- Acquerello e matite acquerellabili
- I medium - la mascheratura - la cera
- I colori e l'emozione

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto). I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore
da martedì 13 ottobre a maggio 2010

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 14 al 18/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **martedì 20,30/22,30**

Iscrizioni: dal 14 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 21 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

PITTURA CON TECNICHE DECORATIVE

Il corso di decorazione è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. Consiste nel decorare con la pittura: fiori, geometrie, paesaggi, figure ecc. e con tecniche particolari come il decoupage pittorico, l'abbinamento e collage pittorico, la stampa con la carta, le tamponature, come anticare un oggetto, cenni sulla doratura a foglia, la realizzazione di un pannello liberty, la tecnica del monocromo, i colori e l'equilibrio, l'educazione all'armonia. Gli allievi potranno scegliere una tecnica antica o nuova in accordo con l'insegnante per realizzare il quadro su supporto adeguato. Un momento divertente per passare due ore in modo costruttivo e imparare nuove tecniche decorative.

Il corso comprende:

- decorazioni su legno e l'armonia dei colori
- come mischiare i colori e alleggerire le tonalità
- le geometrie in bianco e nero, un classico elegante
- le geometrie africane con colori caldi, uso di sabbia e altri materiali
- come realizzare i fondi con varie tamponature e spessori
- colori primari, secondari, complementari
- tecnica dello spolvero o tecnica del ricalco, esercizi sul colore
- dall'idea ai bozzetti per la realizzazione di quadri
- i supporti: dalla carta al cartone, dalla tavola in legno alla tela
- come realizzare un pannello liberty
- tecniche: dalla matita alla tempera, acquerello, acrilico, olio, gesso e colla a scelta dell'allievo con l'insegnante

La prima lezione consiste in un'incontro teorico di introduzione ai materiali da acquistare e introduzione del corso. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto). I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati sul materiale da acquistare presso un negozio convenzionato.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore
da martedì 13 ottobre a maggio 2010

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 15 al 20/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **martedì 16-18**

Iscrizioni: dal 14 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 21 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni:

giusieni@hotmail.com ; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org Tel. 339 4470960 – 055 2767828

RESTAURO

PITTORICO E DEL MOBILE DI ANTIQUARIATO

ANTICHE TECNICHE DI PITTURA SU TELA E TAVOLA LIGNEA

in collaborazione con l'Associazione culturale Cavaliere Azzurro

Le lezioni pratiche affrontano il restauro del mobile, sia in legno massello trattato a cera, sia con legno impiallacciato, trattato a gommalacca, ed approfondiscono gli antichi metodi di policromia lignea e l'uso della doratura, della laccatura ed il loro restauro.

Ogni restauro è eseguito secondo i criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso degli ingredienti originali che sono parte dell'opera antica.

Gli allievi che lo desiderano possono portare oggetti da restaurare o da decorare o, a scelta, realizzare nuovi elaborati.

PROGRAMMA

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: disinfestazione, consolidamento e stuccatura
- Coloriture e rifiniture a cera e ad alcool su legno massello e impiallacciato
- Il mobile laccato ed il suo restauro
- La doratura e il suo restauro
- Antiche ricette pittoriche di policromia lignea e metodi di preparazione dei supporti pittorici

MATERIALE DIDATTICO: parte del materiale sarà fornito dal docente; parte sarà a carico degli allievi per l'esecuzione dei lavori personali. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto).

Insegnante: Antonella Barbagallo

Durata: (24 ore) 12 lezioni dal 2/10 al 18/12/2009.

N° partecipanti: min. 7 - max. 14

Costo: **115 Euro**

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **il venerdì ore 17.30 – 19.30**

Iscrizioni: dal 1° settembre

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

