



## *Il percorso dell'accoglienza: alberghi storici fiorentini*

The hospitality itinerary: the historical hotels of Florence

*Testi di / Written by*

Giuliana Dini - Amalia Giordano

Servizio Promozione Economica, Turistica e Strategie di Sviluppo

*Coordinamento / Project coordinator*

Paolo Pantanella - Responsabile P.O. Promozione economica,  
Strategia di Sviluppo, Politiche di Innovazione

*Progetto grafico / Graphic design*

Mario Mantovani

*Fotografie / Photos*

Fornite dalle aziende / Provided by the hotels

*Traduzione / English translation*

SICREA S.r.l.

*Coordinamento editoriale / Publishing coordinator*

Gestione Canali di Comunicazione del Comune di Firenze

*Marchio / Logogram*

Studio Curcio

*Stampa / Printed by*

Litografia IP di Vaggelli Vittorio

Via Boccaccio 26r - Firenze

*In copertina / Cover*

A Room with a View (elab.)

*Per informazioni / Further information*

[www.esercizistorici.it](http://www.esercizistorici.it)

Copyright 2010



Si ringraziano i proprietari, gestori  
e dipendenti degli esercizi storici  
per la cortese collaborazione.

We wish to thank the proprietors, managers  
and employees of the historic businesses  
for their enthusiastic cooperation.



Volume realizzato grazie  
al cofinanziamento della  
Regione Toscana



COMUNE DI FIRENZE

## *Il percorso dell'accoglienza: alberghi storici fiorentini*

The hospitality itinerary:  
the historical hotels of Florence.

## *The hospitality itinerary: the historical hotels of Florence.*

Merchants and pilgrims traveled to Florence as far back as the Middle Ages. In 1324, the hotelkeepers corporation already had a statute with 63 sections that dictated the rules for providing appropriate hospitality to guests. The corporation's emblem was an eight-point star, which is today the symbol of quality and class. The custom of traveling to Italy began to spread in the late 16th century and Florence became an essential stopover for travelers on their way to Rome. The Grand Tour was the travel that upper-class European men of means undertook for the purpose of completing their education. Italy was an important part of the Grand Tour and the itineraries inevitably included Florence and its monuments, as well as the Tuscan countryside.

From the second half of the 19th century, and especially during the period in which Florence was capital of Italy (1865-70), major renovation projects were carried out throughout the city and some of the large present-day hotels were inaugurated. This booklet suggests an itinerary through the places that have made the history of hospitality in Florence. Atmospheres of bygone days and age-old hospitality tradition make a stay in the city a pleasant and unforgettable experience still today.

## *Il percorso dell'accoglienza: alberghi storici fiorentini*

La città di Firenze fu meta di mercanti e pellegrini fin dal Medioevo: già nel 1324 la Corporazione degli Albergatori si era dotata di uno Statuto che, in 62 capitoli, dettava le regole a garanzia di una corretta accoglienza degli ospiti. Lo stemma della Corporazione era la stella a otto punte, ancora oggi distintivo di qualità e classe. A partire dal tardo Cinquecento, cominciò a diffondersi in Europa l'usanza del "Viaggio in Italia" e Firenze divenne una tappa fondamentale sulla strada per Roma. Il "Gran Tour" era il viaggio che completava la formazione di ogni giovane gentiluomo europeo, e che aveva sempre l'Italia come irrinunciabile centro di interesse. Tutti questi itinerari passavano inevitabilmente dalla Toscana e dai suoi paesaggi, da Firenze, dai suoi monumenti e dai suoi alberghi.

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, e in particolare nel periodo in cui Firenze fu Capitale d'Italia (1865-70), iniziarono importanti trasformazioni urbanistiche e furono inaugurati alcuni tra i grandi hotel che operano tuttora. Questo libretto suggerisce un percorso attraverso i luoghi che hanno fatto la storia dell'accoglienza e dove, ancora oggi, grazie alle atmosfere dei tempi passati e alla secolare esperienza, il soggiorno è sempre lieto e indimenticabile.



1. Grand Hotel Baglioni
2. Grand Hotel, Firenze
3. Hotel Annalena
4. Hotel Balestri
5. Hotel Boscolo Astoria
6. Hotel Brunelleschi
7. Hotel Helvetia & Bristol
8. Hotel Loggiato dei Serviti
9. Hotel Monna Lisa
10. Hotel Tornabuoni Beacci
11. Hotel Torre Guelfa
12. The Westin Excelsior, Florence

## Grand Hotel Baglioni

Il palazzo costruito dal principe Carrega di Lucedio nel 1860, nel 1903 venne trasformato in albergo da Leopoldo Baglioni. L'Hotel Baglioni ha avuto ospiti illustri: Pirandello, D'Annunzio, Trilussa, Puccini, Toscanini. Nei primi anni '50 Vitaliano Brancati vi cominciò a scrivere il suo ultimo romanzo *Paolo il caldo*. La posizione strategica dell'Hotel e le nove sale a disposizione, ne favoriscono l'uso per convegni e manifestazioni. Il ristorante e roof garden Terrazza Brunelleschi, aperta anche ai clienti esterni, offre una vista panoramica su tutta la città. Dopo la gestione di quattro generazioni della famiglia Baglioni, nel 1972 l'hotel è passato alla Aerhotel, poi nel 1979 alla società che ancora oggi ne cura la gestione. Segnaliamo: la porta girevole, gli stucchi di alcune sale e le vetrate originali del 1800.

The palazzo built by Prince Carrega di Lucedio in 1860 was converted into a hotel in 1903 by Leopoldo Baglioni. Luigi Pirandello, Gabriele D'Annunzio, Trilussa, Giacomo Puccini and Arturo Toscanini were among the notable guests who stayed at the Hotel Baglioni. During the early 1950s, Vitaliano Brancati began writing his last novel *Paolo il caldo* at this hotel.

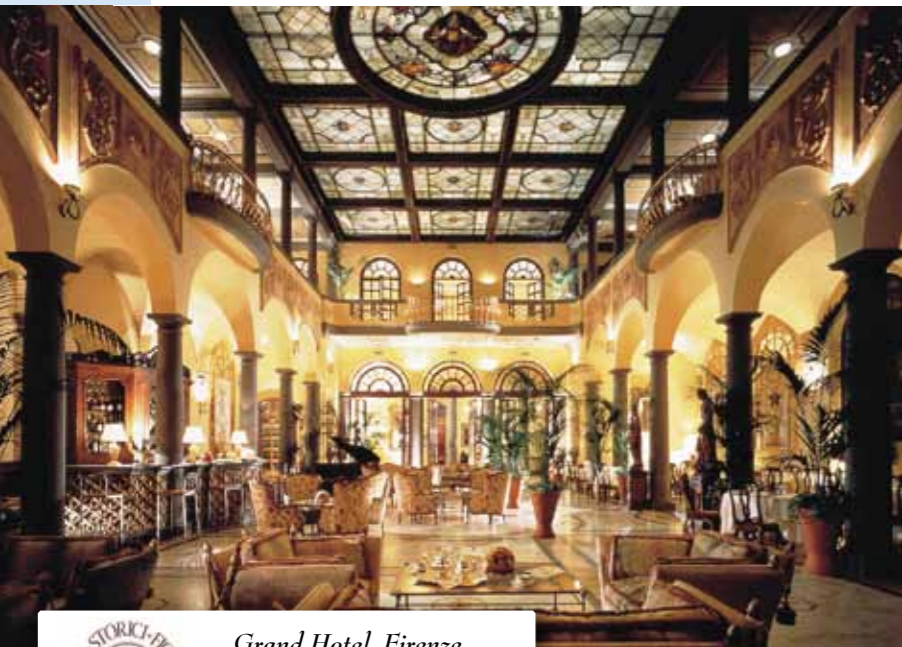
The convenient position of the hotel and the nine halls at the disposal of its guests make it a popular venue for conventions and events. Open to external guests, the hotel's roof-top terrace restaurant affords views over the entire city. Four generations of the Baglioni family managed the hotel until 1972. Noteworthy features are the revolving door, the original stucco work in some of the halls, and the *Art Nouveau* glass panes.



**Grand Hotel Baglioni**  
 Piazza Unità Italiana, 6  
 50123 Firenze  
 tel. +39 055 23580  
[www.hotelbaglioni.it](http://www.hotelbaglioni.it)



## Grand Hotel, Firenze



**Grand Hotel, Firenze**  
Piazza Ognissanti 1  
50123 Firenze  
tel. +39 055 27161  
[www.grandflorence.com](http://www.grandflorence.com)

the Grand Hotel for their celebrations, where the history of the early 20th century intertwined. After long restoration work the Grand Hotel was re-inaugurated in 1986. The Renaissance-style décor of the interiors and the sumptuously furnished halls are the optimal setting for events and exhibitions. Noteworthy features are the *Art Decò-style* Winter Garden, with its balconies and iron-and-colored-glass skylight dating from 1922-23; and the Salone delle Feste, which draws inspiration from the *Sala Bianca* of the Pitti Palace.

Aperto nel 1855 come Hotel Royal de la Paix, passò nel 1897 sotto la guida di Gerardo Kraft che lo chiamò Grand Hotel e da allora è agli apici dell'ospitalità cittadina. Tanti gli ospiti illustri: dalla Regina Vittoria al Maharaja di Kolhapur. L'aristocrazia fiorentina e internazionale ha celebrato nei suoi saloni le feste nelle quali si è intrecciata la storia del primo Novecento. Dopo un lungo restauro, il Grand Hotel ha riaperto nel 1986. Gli ambienti decorati in stile rinascimentale e i saloni arredati con fasto sono l'ideale coreografia per eventi ed esposizioni. Da segnalare: il Giardino d'Inverno in stile *Art Decò*, con il ballatoio e il lucernario in vetro colorato e ferro originali del 1922-23 e il Salone delle Feste, ispirato alla Sala Bianca di Palazzo Pitti.

Inaugurated in 1855 with the name Hotel Royal de la Paix, it became the property of Gerardo Kraft in 1897, who renamed it Grand Hotel. It has been a top rated hotel since then. Queen Victoria and the Maharaja of Kolhapur were among the hotel's renowned guests. The local and international aristocracy selected

## Hotel Annalena



**Hotel Annalena**  
Via Romana, 34  
50125 Firenze  
tel. +39 055 222402  
[www.annalenahotel.com](http://www.annalenahotel.com)

Quando, nel 1441, il condottiero Baldaccio Bruni venne ucciso a Firenze in una congiura, la giovane moglie Annalena si fece monaca e trasformò il suo palazzo in un convento per giovani vedove, rimasto aperto fino al 1786. Nei primi anni dell'800 il marchese Corsi vi realizzò, accanto, il primo giardino romantico a Firenze: il *Giardino di Annalena*. Il palazzo divenne poi dimora di Carolina Bonaparte, sorella di Napoleone, per due decenni. Nel 1919 la famiglia Calastri-Rossoni aprì nel palazzo la Pensione Annalena, che negli anni '30 ospitò a lungo Eugenio Montale e negli anni '40 Carlo Levi. Ogni camera è diversa dalle altre, alcune sono affrescate, altre dotate di splendide terrazze porticate, tutte sono arredate in stile con mobili e accessori di pregio.

When the commander of mercenaries troops Baldaccio Bruni was killed in 1441 in Florence in a power conspiracy, his young wife Annalena became a nun and transformed her palazzo into a convent for young widows, which was active until 1786. During the early 19th century, the Marquis Corsi created the first romantic garden in Florence – the Giardino di Annalena – next to the building. The palazzo was later the residency of Caroline Bonaparte, Napoleon's sister, for two decades. In 1919 the Calastri-Rossoni family opened the Pensione Annalena inside the palace. During the 1930s, Eugenio Montale stayed at the pensione for an extended period, and Carlo Levi during the 1940s. Each room is different; some are frescoed; others have splendid porticoed terraces; and all feature antique furniture, framed mirrors, sculptures, and paintings.

## Hotel Balestri



**Hotel Balestri**  
Piazza Mentana 7  
50123 Firenze  
Tel.: +39 055 214 743  
[www.hotel-balestri.it](http://www.hotel-balestri.it)

L'Hotel Balestri venne fondato nel 1888, nel palazzo costruito presso l'antica Piazza delle Travi, dove un tempo approdavano le zattere di tronchi che, tagliati sull'Appennino e scesi lungo il fiume Arno, sarebbero serviti a costruire i grandi monumenti della città, a cominciare dal Duomo. La posizione dell'hotel è quindi nel centro della città, sulla riva dell'Arno, tra la Galleria degli Uffizi e la Biblioteca Nazionale, con i principali luoghi di interesse culturale, turistico e commerciale facilmente raggiungibili a piedi. David H. Lawrence cita l'Hotel Balestri (pur senza nominarlo espressamente) nel suo *Aaron's rod*. Anche il massimo prosatore catalano Josep Pla parla dell'Hotel Balestri in alcune sue opere come: *Notes Disperses, Italia i el Mediterrani* e *La vida amarga*.

Hotel Balestri was founded in 1888, in the palazzo built next to the ancient Piazza delle Travi. This was the landing place on the River Arno for the barges loaded with timber from the Apennines, which was employed to construct the monuments of the city, including the Duomo.

The position of the hotel is therefore in the city center, on the River Arno, between the Uffizi Gallery and the National Library and within easy walking distance from the major historical sites and shopping districts. David H. Lawrence mentions the Hotel Balestri (without naming it specifically) in his *Aaron's Rod*. Even the greatest Catalan writer of prose, Josep Pla, mentions the Hotel Balestri in some of his works; for example in *Notes Disperses, Italia i el Mediterrani* and *La vida amarga*.

## Hotel Boscolo Astoria



**Hotel Boscolo Astoria**  
Via del Giglio, 9  
50123 Firenze  
tel +39 055 2398095  
[www.astoria.boscolohotels.com](http://www.astoria.boscolohotels.com)

L'Hotel Astoria si trova all'interno del Palazzo Arrighetti Gaddi, costruito nel 1700 da Niccolò Gaddi inglobando parte dell'antico Giardino del Paradiso e l'intero Palazzo Arrighetti. Nei saloni del piano nobile sono ancora visibili importanti affreschi e dipinti, alcuni dei quali attribuiti a Luca Giordano (1634-1705). Dall'atrio, accedendo allo scalone monumentale, possiamo vedere una scultura di *Ercole in riposo*.

Oggi l'Hotel Astoria fa parte della catena alberghiera gestita dalla famiglia Boscolo. I fratelli Boscolo hanno intrapreso la loro attività alberghiera intorno agli anni '70 e oggi contano numerosi alberghi di ottima qualità in Italia e in Europa.

Hotel Astoria is housed inside Palazzo Arrighetti Gaddi, built in 1700 by Niccolò Gaddi. The construction of the palazzo implied the incorporation of a portion of the ancient Giardino del Paradiso and of the entire Palazzo Arrighetti. Important frescoes and paintings, some of which have been ascribed to Luca Giordano (1634-1705), can still be seen in the halls of the *piano nobile*. A statue of *Hercules Resting* can be seen from the foyer at the bottom of the monumental staircase.

Today the Astoria is part of a hotel chain, property of the Boscolo family. The Boscolo brothers began their profession as hoteliers around the 1970s and today own many top quality hotels in Italy and in Europe.

## Hotel Brunelleschi



**Hotel Brunelleschi**  
Piazza Santa Elisabetta, 3  
50122 Firenze  
tel. +39 055 27370  
[www.hotelbrunelleschi.it](http://www.hotelbrunelleschi.it)

S. Elisabetta and to the cylindrical Pagliazza Tower. The latter was built on the ruins of Roman baths and is one of the most unusual and ancient buildings in the city. Noteworthy features are the original glass panes crafted at the Chini factory (early 20th century), the stucco work in the *Art Nouveau-style* hall, the boiseries, the floral balustrade inherited from the Albergo Stella d'Italia, and the small museum which displays the artifacts discovered during the restoration work.

L'Hotel Brunelleschi è il risultato della fusione di tre alberghi di fine Ottocento: il Massimo D'Azeglio, lo Stella d'Italia e Il Giglio. Nel 1988 prende forma la nuova identità dell'Hotel e, nel corso dei restauri, vengono riportate alla luce le mura appartenenti alla medievale chiesa di S. Michele in Palchetto e alla cilindrica Torre della Pagliazza, uno dei più insoliti ed antichi edifici della città, che poggia sui resti di terme romane.

Da segnalare: le vetrate originali della manifattura Chini (primo '900); gli stucchi del salone *Liberty*, le *boiseries* e lo scalone dalle balaustre floreali ereditato dall'Albergo Stella d'Italia; infine il piccolo Museo della Pagliazza, coi resti di un *calidarium* romano e i reperti trovati durante i restauri.

Hotel Brunelleschi was borne in the late 19th century from the joining of three Florentine hotels, the Massimo D'Azeglio, the Stella d'Italia, and the Il Giglio. In 1988 the hotel acquired a new identity. Restoration work brought to light ancient structures belonging to the medieval church of

## Hotel Helvetia & Bristol



**Hotel Helvetia & Bristol**  
Via dei Pescioni 2  
50123 Firenze  
tel. +39 055 26651  
[www.royaldemeure.com](http://www.royaldemeure.com)

Fondato nel 1883 dall'elvetico ladino Giacomo Mosca, già nei primi del '900 accoglie nel suo Giardino d'Inverno personaggi come Enrico Fermi, Gabriele d'Annunzio, Luigi Pirandello, Eugenio Montale ed Eleonora Duse. La sua fama è tale da richiamare la migliore clientela internazionale e ospitare, tra gli altri, i regnanti di Danimarca, Igor Strawinsky, Giorgio De Chirico e Bertrand Russel. Gli ambienti sono stati restaurati con rigore e arredati con mobili d'epoca, i salotti dai pavimenti in cotto disegnato hanno alle pareti preziosi dipinti del '600 e '700. Il Giardino d'Inverno, una sala dal luminoso soffitto a vetro decorato in stile *Liberty*, offre lo scenario ideale per esclusivi incontri d'affari, sfilate di moda, conferenze stampa ed eventi.

Founded in 1883 by the Ladin-Swiss Giacomo Mosca, its Winter Garden has had notable patrons such as Enrico Fermi, Gabriele d'Annunzio, Luigi Pirandello, Eugenio Montale, and Eleonora Duse. Its fame has attracted elite international guests such as the King and Queen of Denmark, Igor Strawinsky, Giorgio De Chirico, and Bertrand Russel. The interiors have been meticulously restored and are furnished with antique furniture. The sitting rooms feature a patterned terracotta-tile floor and precious 17th- and 18th-century paintings. The Winter Garden – a hall with a bright *Art Nouveau-style* decorated glass ceiling – is the optimal setting for exclusive business meetings, fashion shows, press conferences, and events.

## Hotel Loggiato dei Serviti



**Hotel Loggiato dei Serviti**  
Piazza SS. Annunziata 3  
50100 Firenze  
tel. +39 055 289592  
[www.loggiatodeiservitihotel.it](http://www.loggiatodeiservitihotel.it)

L'hotel occupa un palazzo costruito nel 1517 dall'architetto Giuliano da Sangallo il Vecchio, come foresteria del vicino convento dei Servi di Maria. Il palazzo riprende le forme del Loggiato degli Innocenti, costruito un secolo prima da Filippo Brunelleschi, e contribuisce all'armonia di Piazza SS. Annunziata. Acquistato dalla famiglia Budini Gattai a metà '800, nel 1915 iniziò ad ospitare un'attività ricettiva col nome di Pensione Morandi. Nel 1984 è stato avviato un restauro che ha riportato alla luce le strutture originarie parzialmente alterate nel corso dei secoli e oggi l'hotel, strutturato su tre piani, offre una ospitalità di classe che non si distacca da un gusto squisitamente rinascimentale, ricreando percorsi e volumi di storica bellezza rinnovati nel confort e nei dettagli.

The hotel occupies a palazzo built in 1517 by the architect Giuliano da Sangallo the Elder as the guest quarters of the nearby convent Servi di Maria. The palazzo echoes the structure of the Spedale degli Innocenti (the children's orphanage built a century earlier by Filippo Brunelleschi) and contributes to the aesthetical harmony of Piazza SS. Annunziata. Purchased by the Budini Gattai family in the mid-19th century, it began offering hospitality in 1915 under the name Pensione Morandi. In 1984, restoration work brought to light the original structures, which had been altered throughout the centuries. Today the three-storey hotel offers a top-class, typically Renaissance-style hospitality. The interiors combine historical beauty and contemporary comforts.

earlier by Filippo Brunelleschi) and contributes to the aesthetical harmony of Piazza SS. Annunziata. Purchased by the Budini Gattai family in the mid-19th century, it began offering hospitality in 1915 under the name Pensione Morandi. In 1984, restoration work brought to light the original structures, which had been altered throughout the centuries. Today the three-storey hotel offers a top-class, typically Renaissance-style hospitality. The interiors combine historical beauty and contemporary comforts.

## Hotel Monna Lisa



**Hotel Monna Lisa**  
Borgo Pinti, 27  
50121 Firenze  
tel. +39 055 2479751  
[www.monnalisa.it](http://www.monnalisa.it)

L'Hotel Monna Lisa, situato nel trecentesco palazzo Marzichi-Lenzi, dal 1956 accoglie i suoi clienti in un ambiente unico, ricco di arredi di antiquariato ed opere d'arte. La famiglia dei proprietari discende da Giovanni Duprè (1817-82), famoso scultore neoclassico, il cui lascito di statue e disegni si è sommato alla già ricca collezione di mobili e quadri antichi. I lavori di restauro che si sono avvicendati negli anni hanno trasformato gradualmente il palazzo in albergo, mantenendo l'originalità e le caratteristiche architettoniche degli ambienti. Pavimenti in cotto fiorentino originale e scale in pietra serena completano gli ambienti, creando una suggestiva atmosfera di grazia e tranquillità, allietata dall'incantevole giardino all'italiana.

Hotel Monna Lisa occupies the 14th-century Palazzo Marzichi-Lenzi. Since 1956, it has been offering hospitality within its unique interiors filled with antique furniture and works of art. The owners are the descendants of Giovanni Duprè (1817-82), a famous neo-classical sculptor whose statues and drawings enhance the hotel along with a rich collection of antique furniture and paintings. The restoration projects that were carried out, gradually transformed the palazzo into a hotel while maintaining the original architectural integrity of its interiors. The original Florentine terracotta-tile floor of the rooms creates a pleasant and tranquil atmosphere, enhanced by the charming Italian-style gardens.

## Hotel Tornabuoni Beacci



*Hotel Tornabuoni Beacci*  
Via Tornabuoni, 3  
50123 Firenze  
tel. + 39 055 212645  
[www.tornabuonihotels.com](http://www.tornabuonihotels.com)

Grand Hotel d'Europa, and successively Pensione Beacci. In 1978 it was taken over by the present-day owners, the Bechi family, who renamed it Hotel Tornabuoni Beacci. The hotel is situated in Via Tornabuoni, which is scattered with the showrooms of the great international fashion designers. The interiors are reminiscent of an ancient Florentine house. Antique furniture, precious paintings and soft furnishings recreate the atmosphere of an ancient dwelling and coexist seamlessly with contemporary comforts.

L'Hotel Tornabuoni Beacci accoglie i propri ospiti nei due palazzi rinascimentali del XV secolo: Palazzo Minerbetti e Palazzo Strozzi del Poeta. Dapprima foresteria di Palazzo Strozzi, all'inizio dell'800 la struttura ospitava la Locanda del Pellicano, divenuta poi Grand Hotel d'Europa. Successivamente prende il nome di Pensione Beacci e dal 1978, con il passaggio della gestione alla famiglia Bechi, gli attuali proprietari, prende il nome di Hotel Tornabuoni Beacci. Situato in via Tornabuoni, la strada delle grandi griffes internazionali, l'hotel è arredato "come un'antica casa fiorentina", con mobili d'epoca, dipinti e tappezzeria di pregio, dando la sensazione di trovarsi in un'antica residenza privata, pur offrendo i più moderni comfort.

Hotel Tornabuoni Beacci is housed inside two 15th-century Renaissance palazzos, Palazzo Minerbetti and Palazzo Strozzi del Poeta. Originally the guest quarters of Palazzo Strozzi, in the early 19th century the building housed the Locanda del Pellicano, an inn which later became the

## Hotel Torre Guelfa



*Hotel Torre Guelfa*  
Borgo SS. Apostoli, 8  
50123 Firenze  
tel. +39 055 2396338  
[www.hoteltorreguelfa.com](http://www.hoteltorreguelfa.com)

L'hotel è ospitato nel Palazzo Acciaiuoli, un edificio in pietra dall'aspetto di una fortezza austera. A destra dell'entrata si erge la torre costruita dai Buondelmonti nel 1280, poi inglobata nel palazzo; sopravvissuta a tutti i conflitti è oggi una delle più alte torri del centro storico. Nei primi anni '50 vi operava la Pensione Norma, poi nel 1995 la gestione venne rilevata dalla società Torre degli Acciaiuoli per aprirvi, dopo i restauri, l'Hotel Torre Guelfa. L'albergo conserva l'atmosfera del tipico albergo fiorentino, arredato con cura e attenzione per i dettagli. Dalla sua terrazza gli ospiti possono godere di una vista panoramica sui tetti e sui principali monumenti del centro storico.

The hotel occupies the interiors of Palazzo Acciaiuoli, a stone building which resembles an austere fortress. To the right of the entrance stands the tower built by the Buondelmonti family in 1280 and later incorporated into the palazzo. This tower has survived many conflicts and is today one of the tallest towers in the historic center. Hotel Torre Guelfa began as Pensione Norma in the early 1950s. In 1995 the pensione was renovated under the ownership of the Società Torre degli Acciaiuoli and thus became the present-day hotel. It has preserved the atmosphere of the typical Florentine hotel, furnished with great care and attention to detail. From its terrace, guests can enjoy a lovely view of the city rooftops and of the landmarks of the historic centre.

# The Westin Excelsior, Florence



**The Westin Excelsior, Florence**  
Piazza Ognissanti 3  
50123 Firenze  
tel. +39 055 27151  
[www.westinflorence.com](http://www.westinflorence.com)

L'Hotel Excelsior d'Italie nacque nel 1928 dalla fusione di due alberghi, l'artefice fu Gerardo Kraft, albergatore svizzero di provata esperienza. Nel 1958 la famiglia Kraft lo cedette, con il Grand Hotel, alla C.I.G.A., ed entrambi sono passati in seguito alla catena Sheraton (poi inglobata nella Starwood Hotels and Resorts Worldwide). Ricordiamo tra gli ospiti illustri: Winston Churchill e Maria Callas.

Le 155 camere e 16 suites del The Westin Excelsior sono arredate lussuosamente; il bar-ristorante, il piano bar e le quattro grandi sale hanno pavimenti policromi in marmo, tappezzerie esclusive, decorazioni e vetrate *Liberty*. L'hotel si affaccia su Piazza Ognissanti e sul Lungarno, dove il paesaggio naturale e le opere d'arte si intrecciano con la storia e la cultura di Firenze.

Hotel Excelsior d'Italie was borne in 1928 from the joining of two adjacent hotels. This project was the brainchild of Gerardo Kraft, a Swiss hotelier with extensive experience in the field. In 1959 the Kraft family sold the Hotel Excelsior and the Grand

Hotel to C.I.G.A., which in turn sold it to the Sheraton chain (now Starwood Hotels). The 155 guest rooms and 16 suites of the Westin Excelsior are luxuriously furnished. The bar-restaurant, the piano bar, and the four large halls feature multi-colored marble floors, exclusive soft furnishings, and *Art Nouveau-style* decorations and windows. The hotel overlooks Piazza Ognissanti and the riverside, where natural landscape and works of art intertwine with Florence's history and culture.

*Altri alberghi tradizionali*

*Other classic hotels*

**Hotel Burchianti**  
via del Giglio, 8  
50123 FIRENZE  
tel 055 212796  
[www.hotelburchianti.it](http://www.hotelburchianti.it)

**Hotel Davanzati**  
via Porta Rossa, 5  
tel. 055 286666  
50123 FIRENZE  
[www.hoteldavanzati.it](http://www.hoteldavanzati.it)

**Hotel La Gioconda**  
via Panzani, 2  
tel. 055 211023  
50123 FIRENZE  
[www.hotellagioconda.it](http://www.hotellagioconda.it)

**NH Porta Rossa**  
via Porta Rossa, 19  
tel 055 2710911  
50123 FIRENZE  
[www.nh-hotels.it](http://www.nh-hotels.it)

**Hotel Kraft**  
via Solferino, 2  
tel 055 284273  
50123 FIRENZE  
[www.krafthotel.it](http://www.krafthotel.it)

**Hotel Alessandra**  
Borgo SS. Apostoli, 17  
tel. 055 283438  
50123 FIRENZE  
[www.hotelallessandra.com](http://www.hotelallessandra.com)



*La storica insegna  
dell'Arte degli Albergatori  
della Città di Firenze  
(da L. Artusi "Firenze Araldica"  
Polistampa, Firenze 2007)*

Città di Firenze

# Esercizi Storici Fiorentini

