

21 marzo 2011

10 vasi fioriti in Piazza Duomo  
6 vasi fioriti in via Martelli



## NARRANO STORIE FIORITE SOTTESE NELLE OPERE D'ARTE DELLA CITTÀ

Le fioriture appagano l'animo di chi le ammira, apparizioni fugaci ed effimere non hanno altro scopo che quello di donare bellezza.

Per questo i fiori in città devono essere belli, curati, pensati.

Non devono avere nessun'altra funzione se non quella di ornare, **introdurre un pensiero lieve, catturare lo sguardo e condurlo verso una prospettiva**, sottolineare con la loro presenza un tema, far suonare una nota sottesa nell'aria esaltando la stagione.

Oltre a tutto ciò i fiori possono introdurre nello spazio pubblico narrazioni che enfatizzando le note silenziose che realizzano Firenze, conducano alla scoperta delle simbologie attribuite loro nei secoli, consentano di scoprire l'origine dei loro nomi, gli usi che di essi è stato fatto nel corso del tempo, le piante perdute e quelle trovate, le piante della nostalgia e quelle della speranza.

"Abbi tu, o dea,  
piena signoria sui  
fiori"  
Ovidio

Il cuore della città fiorisce ispirandosi all'  
"Allegoria di Primavera".  
Nel dipinto sono rappresentate circa 500  
esemplari di piante di cui 240 non fiorite,  
60-70 sono solo ciuffi di graminacee o  
ciperacee; 190 ,circa, sono erbacee fiorite,  
agrumi carichi di fiori, arbusti di mirto ed  
alloro, alberi di tasso e cipresso.



*Sandro Botticelli,  
Primavera, particolare:  
Flora 1482 circa.*

## AUTUNNO E INVERNO: i pomi d'oro

La fioritura autunnale e invernale si realizza con piante di arancio amaro dai fiori e dalle foglie profumati (*Citrus aurantium*).

Periodo di fruttificazione: novembre-febbraio

La fioritura primaverile si realizza con bulbi, erbacee e perenni a fioritura primaverile: crocus, viola cornuta, anemoni, ranuncoli, iris nani, myosotis, ceratostigma wilmottiana, muscari, mughetti, vinca minor, fragraria vesca, bellis perennis.  
Periodo di fioritura marzo-maggio

## PRIMAVERA: il prato fiorito

ESTATE



La fioritura estiva prevede rose bianche scempie con una coroncina di garofani nani color corallo che con la profusione dei loro fiori ed il profumo evocano il rigoglio dei campi fioriti.  
Periodo di fioritura maggio-ottobre

## il rigoglio delle messi



Benozzo Gozzoli, Viaggio dei Magi 1459-1462

## Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli Palazzo Medici Riccardi.

La storia fiorita di via Martelli è una citazione degli elementi simbolici di carattere naturalistico raffigurati nella Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli nel Palazzo Medici Riccardi.

La fioritura è, infatti, realizzata con arbusti di melograno (*Punica granatum*) visibili nel mirabile affresco.

I melograni sono inseriti nello spazio pubblico ancora spogli e vi rimarranno sino alla produzione dei frutti che seguirà la splendida fioritura color corallo.

Sarà così possibile apprezzarne i mutamenti nel corso delle stagioni.

I frutti del melograno, sin dai tempi più antichi, sono fortemente simbolici: il cristianesimo vide in essi il simbolo del vivere perfetto e della resurrezione; durante il Rinascimento divennero di moda e furono utilizzati per rappresentare l'armonia e la concordia, comparvero, infatti, spesso nei quadri famosi tra i quali la celebre Madonna della melagrana del Botticelli oggi esposta agli Uffizi.