

IL MUSEO STORICO-TOPOGRAFICO FIRENZE COM'ERA

Il Museo ha sede nell'ex convento delle Pie Suore Oblate; inaugurato nel 1908, è stato aperto al pubblico nel 1956, ricostruisce, attraverso una serie di dipinti, disegni e stampe, le più importanti trasformazioni urbanistiche di Firenze dal XV al XX secolo. Fra questi, sono da segnalare: la grande riproduzione ottocentesca della famosa Carta della catena del 1470; la Veduta topografica di Firenze di Stefano Bonsignori del 1584; le lunette a olio delle Ville Medicee di Giusto Utens del 1599; le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, vari dipinti di Firenze e dintorni, oltre ai disegni e ai progetti delle sistemazioni urbanistiche di Firenze dell'architetto Giuseppe Poggi. Il Museo possiede anche un archivio topografico con vario materiale cartografico. Le collezioni del Museo consentono di leggere le trasformazioni che Firenze ha avuto in diverse epoche storiche. La Florentia romana; la città medievale ridefinita da Arnolfo di Cambio; la Firenze medicea plasmata nella seconda metà del XVI secolo: sono tre momenti dello sviluppo urbano di Firenze i cui segni, presenti ancor oggi, possono essere letti sulle piante della città e nella città stessa.



sede Via dell'Oriuolo, 24 - Firenze
telefono 055 2616788
fax 055 2616785
mail didattica.museoragazzi@comune.fi.it
web www.museiragazzifirenze.it

Il call centre educativo risponde, dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30

Le attività si svolgono nelle sale del Museo.

VIVERE NELLA FLORENTIA ROMANA

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi 4e-5e

classi

insegnanti

referente Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze

**coordinamento
scientifico** Paola Pacetti e Massimo Marcolin

web www.museiragazzifirenze.it - www.palazzovecchio-museoragazzi.it

Dall'osservazione di una grande pianta della città di Firenze dei giorni nostri, per sottrazioni successive, si risale alla città romana, approfondendo particolarmente la Florentia del II secolo dopo Cristo, in età adrianea. Il lavoro sulle piante e sul plastico della Firenze romana si conclude nello spazio interattivo dove si possono sperimentare direttamente alcune delle soluzioni architettoniche impiegate dai romani nella costruzione di edifici.

che cosa si fa nel Museo di Firenze com'era: visita animata al museo e partecipazione al laboratorio interattivo

durata 1 ora e 15'

periodo da ottobre 2009 a giugno 2010

orario martedì alle ore 9.30 e alle ore 11.00

indicazioni particolari

IL COSTO DEL LABORATORIO È DI EURO 1.50 A BAMBINO PER LE ATTIVITÀ SVOLTE ENTRO IL 31 GENNAIO 2010 E, SUCCESSIVAMENTE, DI EURO 2.00 A BAMBINO DA PAGARSI AL MOMENTO DELLO SVOLGIMENTO PRESSO IL MUSEO. GLI ACCOMPAGNATORI HANNO DIRITTO AL BIGLIETTO GRATUITO.



VIVERE NELLA FIRENZE DELLE ARTI E DEI MESTIERI

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi 4e-5e

classi

referente Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze

**coordinamento
scientifico** Paola Pacetti e Massimo Marcolin

web www.museiragazzifirenze.it - www.palazzovecchio-museoragazzi.it

Dall'osservazione di una grande pianta della Firenze dell'oggi, per sottrazioni successive, si risale alla città medievale, fra la fine del XIII secolo e i primi decenni del XIV secolo: la Firenze di Arnolfo di Cambio. Particolare attenzione verrà dedicata alla forte espansione urbana di quell'epoca – frutto della fase di grande crescita economica e sociale - che trova la massima espressione nella nuova cerchia delle mura trecentesche attribuite ad Arnolfo. Attraverso l'analisi della grande pianta cosiddetta della Catena, emergerà chiaramente come la Firenze della seconda metà del Quattrocento – rappresentata in questa veduta – conservi ancora l'impronta arnolfiana. Il lavoro sulle piante si conclude nello spazio interattivo dove si possono sperimentare direttamente alcune soluzioni architettoniche e, in particolare, quelle adottate nel Palazzo dei Priori, oggi noto come Palazzo Vecchio.

che cosa si fa nel Museo di Firenze com'era: visita animata al museo e partecipazione al laboratorio interattivo

durata 1 ora e 15'
periodo da ottobre 2009 a giugno 2010
orario martedì alle ore 9.30 e alle ore 11.00

indicazioni particolari

IL COSTO DEL LABORATORIO È DI EURO 1.50 A BAMBINO PER LE ATTIVITÀ SVOLTE ENTRO IL 31 GENNAIO 2010 E, SUCCESSIVAMENTE, DI EURO 2.00 A BAMBINO DA PAGARSI AL MOMENTO DELLO SVOLGIMENTO PRESSO IL MUSEO. GLI ACCOMPAGNATORI HANNO DIRITTO AL BIGLIETTO GRATUITO.





La Favola profumata della natura dipinta - Fotografie di Roberta Masucci e Lorenzo Valloriani