

## IL MUSEO LEONARDIANO DI VINCI

Ospitato nelle due sedi del Castello dei Conti Guidi e della Palazzina Uzielli, il Museo Leonardiano si propone come una delle raccolte più ampie e originali di macchine e modelli di Leonardo tecnologo e ingegnere.

Nella Palazzina, da cui inizia la visita, si trovano le due sezioni, entrambe di nuova progettazione, delle macchine da cantiere e delle macchine della manifattura tessile. L'edificio ospita anche gli spazi espositivi e quelli per lo svolgimento di laboratori didattici e di programmi educativi.

Il percorso prosegue quindi all'interno del Castello dei Conti Guidi dove sono esposti oltre 60 modelli di macchine leonardesche, ognuno dei quali presentato con precisi riferimenti ai disegni e alle annotazioni manoscritte dell'artista: dalle macchine militari e dagli strumenti di uso scientifico al grande modello ligneo della gru da lanterna a piattaforma anulare nella Sala dei Podestà e alle macchine in scala reale per il movimento nell'aria, nell'acqua e sulla terra.



**sede** Palazzina Uzielli e Castello dei Conti Guidi - Vinci  
**telefono** 0571 56055  
**fax** 0571 567930  
**mail** museo@comune.vinci.fi.it  
**web** www.museiragazzifirenze.it

**Le attività si svolgono nello spazio laboratorio del Museo, posto nella Palazzina Uzielli.**

## LO SGUARDO DI LEONARDO

### *La speranza per maestra la piglio*

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi 4e-5e

classi

insegnanti

**referente** Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze

**coordinamento  
scientifico** Romano Nanni

**web** [www.museiragazzifirenze.it](http://www.museiragazzifirenze.it) - [www.palazzovecchio-museoragazzi.it](http://www.palazzovecchio-museoragazzi.it)

Discepolo della speranza, Leonardo indaga la realtà per carpirne i segreti, le leggi, i processi e per poterli riprodurre in aiuto dell'uomo. Il laboratorio propone di immedesimarsi nei panni di quest'uomo, nello stesso tempo artista e scienziato, e di riviverne l'approccio alla vita, la meraviglia e l'interesse che gli suscitava tutto ciò che lo circondava. Dopo aver scoperto che le invenzioni tecnologiche di Leonardo sono tipiche del suo tempo, come si evince dal confronto con la produzione di artisti-ingegneri del Quattrocento (Brunelleschi, Francesco di Giorgio Martini o il Taccola), i ragazzi – lanciando un grosso dado – vengono suddivisi in tre squadre, rappresentanti altrettanti aspetti della figura di Leonardo: ingegnere, artista e scienziato. Ai ragazzi viene quindi mostrato un disegno leonardiano e ciascuna squadra analizza l'immagine secondo un particolare sguardo: artistico, scientifico o tecnico. Gli aspetti suggeriti dagli stessi ragazzi saranno spunto per verifiche pratiche, esperienze dirette ed esercitazioni.

**che cosa si fa** nel laboratorio della Palazzina Uzielli: partecipazione al laboratorio interattivo

**durata** 1 ora e 30'

**periodo** da ottobre 2009 a giugno 2010

**orario** mattina dalle ore 9.30 alle ore 11.00 e dalle ore 11.00 alle ore 12.30 - pomeriggio dalle ore 13.45 alle ore 15.15



Ercole raccontato dalla civetta di Atene - Fotografie di Roberta Masucci e Lorenzo Valloriani