

## L'ORCHESTRA DELLA TOSCANA

### I bambini, un'orchestra, il teatro e le favole in musica

Fin dalla sua fondazione l'Orchestra della Toscana, considerata oggi una tra le migliori orchestre da camera in Italia, ha contribuito in modo considerevole alla diffusione della musica a Firenze, nei piccoli e grandi centri della Toscana, nei più importanti teatri italiani (dal Teatro alla Scala all'Auditorium del Lingotto di Torino, all'Accademia di Santa Cecilia di Roma), nelle più prestigiose sale europee e d'oltreoceano: dall'Auditorium Nacional di Madrid alla Carnegie Hall di New York.

Parallelamente all'attività concertistica, l'Orchestra ha sempre riservato un'attenzione particolare alla propedeutica musicale destinata ai giovani e ai piccoli, considerata sia nell'aspetto *teorico* di informazione e preparazione all'ascolto, sia nell'aspetto *pragmatico* di "fare musica insieme". Ai più piccoli dai 4 ai 12 anni l'ORT dedica ogni anno tre produzioni di concerti o di teatro musicale. Già nel 1983 l'Ort realizzava due prime esecuzioni di operine commissionate dal direttore artistico di allora, Luciano Berio: *L'orchestra doremi* di Gaetano Gianni Luporini e *L'opera delle filastrocche* su testo di Gianni Rodari, musica di Antonio Virgilio Savona, regia di Tonino Conte, scene e costumi di Lele Luzzati. Con la direzione artistica di Aldo Bennici prima e di Giorgio Battistelli poi, dal teatro per ragazzi si passa al teatro dei ragazzi. Nascono così laboratori di scrittura drammaturgica e musicale che hanno coinvolto gruppi di bambini nella scoperta delle regole del racconto fantastico, del suono e del canto corale. Da queste sperimentazioni, sono andate in scena in prima esecuzione assoluta, *Carosello* di Betty Olivero (una singolare partitura a doppio binario per esecutori bambini e musicisti professionisti), *Un tram che si chiama Arlecchino* di Aldo Tarabella scritto e interpretato dai ragazzi, e nel 2009 *"Tempi burrascosi"* di Nicola Campogrande, su testo di Dario Voltolini e con la partecipazione straordinaria di Elio delle Storie Tese. Attualmente l'Ort ha un ricco e variegato repertorio di spettacoli per bambini, circa un centinaio, che vanno dalle fiabe musicali di Debussy, Poulenc, Prokof'ev, alle operine più celebri di Mozart, Offenbach, Cimarosa, fino alla meno nota operina di Nino Rota, *Lo scoiattolo in gamba*. Un'ampia selezione di concerti, di spettacoli di teatro musicale, di spettacoli di danza che disegnano una singolare antologia musicale destinata al pubblico dei più piccini.



# INFORMAZIONI ORCHESTRA REGIONALE DELLA TOSCANA

## PRENOTAZIONI

da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 15.30 alle ore 17.00  
tel. 055 2340710 - 055 2342722

**Confermare via fax al numero 055 2008035**

## MODALITA' DI PAGAMENTO

**Abbonamenti: dal 16 settembre al 14 ottobre 2009**

Abbonamento a 3 diverse rappresentazioni EURO 7.00

**Biglietti singoli: dal 7 ottobre 2009**

Biglietto di ingresso singolo EURO 3.00

La prenotazione diventerà effettiva solo al momento del pagamento che deve avvenire almeno 15 giorni prima della data di ogni singolo spettacolo scelto.

Ritiro dei biglietti e abbonamenti da lunedì a sabato dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso il Teatro Verdi - Via Ghibellina, 91/R - tel. 055 212320

## ORARI

Inizio spettacoli come da cartellone. Per evitare spiacevoli disagi, si prega di rispettare l'orario di inizio

## REFERENTE

Assessorato alla Pubblica Istruzione, Interventi Educativi e Scambi Culturali  
tel. 055 2625686, e-mail: g.vidili@comune.fi.it

**Fondazione Orchestra Regionale Toscana** - Via Verdi, 5  
tel. 055 2340710 - 055 2342722, e-mail: info@orchestradellatoscana.it

## Calendario abbonamenti

	<b>BUSTRIC e il libro della giugla</b>	<b>IL PUPAZZO DI NEVE</b>	<b>CLOWN di Aldo Tarabella</b>
<b>A</b>	mer. 11 novembre, ore 9.15	mer. 2 dicembre, ore 9.15	gio. 4 marzo, ore 9.15
<b>B</b>	mer. 11 novembre, ore 10.30	mer. 2 dicembre, ore 10.30	gio. 4 marzo, ore 10.30
<b>C</b>	gio. 12 novembre, ore 9.15	gio. 3 dicembre, ore 9.15	ven. 5 marzo, ore 9.15
<b>D</b>	gio. 12 novembre, ore 10.30	gio. 3 dicembre, ore 10.30	ven. 5 marzo, ore 10.30
<b>E</b>	ven. 13 novembre, ore 9.15	ven. 4 dicembre, ore 9.15	lun. 8 marzo, ore 9.15
<b>F</b>	ven. 13 novembre, ore 10.30	ven. 4 dicembre, ore 10.30	lun. 8 marzo, ore 10.30

## BUSTRIC E LA MUSICA DEL LIBRO DELLA GIUNGLA

*Teatro Verdi*

Torna Bustric con la "storia del piccolo Mowgli". Si tratta, non del cartone disneyano del 1967, ma della celebre partitura di Miklos Rozsa, compositore ungherese naturalizzato statunitense che ha firmato il primo "Libro della Giungla", film di Z. Korda, nel 1942. Musicista straordinario apprezzato dai più grandi registi hollywoodiani (da Hitchcock "Io ti salverò", a Houston "Giungla d'asfalto", a Billy Wilder "Ben Hur", a Leroy "Quo vadis", e ancora Cukor e Sidney) Rozsa ha siglato le colonne sonore di molti capolavori della storia del cinema.

Bustric sul palcoscenico sarà il cucciolo Mowgli e insieme vestirà i panni degli altri personaggi e animerà tutti gli abitanti della foresta. Soltanto la grandiosa e bellissima musica originale di Rosza farà da compresenza all'attore.

Ad introdurre "Il libro della Giungla", le musiche per l'orso Baloo composte da Richard Sherman, vincitore di numerosi premi Oscar, autore di grande prestigio, spesso con il fratello Robert, delle più celebri musiche dei cartoni animati come "Mary Poppins", "Gli Aristogatti", "Snoopy", "Cinderella".

### TUTTI AL TEATRO VERDI!

**Gli spettacoli del sabato pomeriggio per bambini, ragazzi e famiglie  
Sabato 14 novembre 2009, ore 16.30**



Baloo and friends

**arrangiamento** Francesco Storino

**musiche** R. Sherman

**durata** 15' circa

Il Libro della Giungla, suite per narratore e orchestra (1942)

**musiche** Miklos Rozsa

**ideazione  
scenica e regia** Bustric

**direttore** Marcello Bufalini

**data e orario** 11/12/13 novembre 2009, ore 9.15 e ore 10.30

**età** da 4 a 14 anni

**durata** 30' circa

**web** [www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)

## IL PUPAZZO DI NEVE (The Snowman)

*Cartone animato con voce recitante e musica dal vivo*

*Teatro Verdi*

“Il pupazzo di neve”, che da più di vent’anni strappa gli applausi nei teatri di tutto il mondo, torna a Firenze con l’Orchestra della Toscana.

Si tratta di un cartone animato che racconta una commovente storia tra il bambino e il pupazzo da lui costruito nel giardino di casa; per magia il pupazzo si anima e diventa il suo migliore amico, insieme passano ore felici e vivono momenti meravigliosi. Una straordinaria musica descrittiva accompagna le avventure dei due inseparabili amici e tra le melodie spicca un tema musicale cantabile e indimenticabile dal titolo “Walking in the air”. Creato nel 1982 è l’opera che ha dato celebrità a Howard Blake, musicista inglese, apprezzato pianista, arrangiatore e compositore di musiche per radio, televisione e cinema. Ha collaborato con Henry Mancini e Bernard Herrmann ed è l’autore delle colonne sonore dei “Duellanti” di Ridley Scott, di “Blood Relatives” di Claude Chabrol, e di altri capolavori del cinema. Per la musica sinfonica e da camera ha scritto tra l’altro un “Concerto per pianoforte” in occasione del 30° compleanno di Lady Diana.



### **TUTTI AL TEATRO VERDI!**

**Gli spettacoli del sabato pomeriggio per bambini, ragazzi e famiglie**

**Sabato 5 dicembre 2009, ore 16.30**

Il pupazzo di neve (The Snowman) tratto dal libro di Raymond Briggs

**musiche** Howard Blake

**narrazione  
animata** Annamaria Guerrini

**realizzazione  
del pupazzo** Roberta Socci

**direttore** Carlo Moreno Volpini

**data e orario** 2/3/4 dicembre 2009, ore 9.30 e 10.15

**età** da 4 a 14 anni

**durata** 50' circa

**web** [www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)

## CLOWN DI ALDO TARABELLA

Teatro Verdi

È un'opera dedicata alla figura del clown, firmata da Aldo Tarabella. Compositore, regista e drammaturgo, Aldo Tarabella, ideatore di *Clown*, presentò la prima versione dell'operina a Firenze, insieme all'Orchestra della Toscana, già nel 1994, e la rappresentazione fu accolta con entusiasmo dal pubblico. Oggi, attraverso la Compagnia Sperimentale Opera Bazar, *Clown* ritorna con i musicisti dell'Ort, in un nuovo allestimento con numeri rinnovati e con un ensemble di artisti molto speciali, e di indiscussa formazione eclettica. Arriveranno infatti sul palcoscenico del Teatro Verdi cantanti-acrobati, cantanti e ballerini, fantasisti e clown. L'intensa giocosità musicale dello spettacolo, che è immerso in una atmosfera teatrale a servizio della clownerie, rende questa esilarante opera...quasi...un classico di teatro musicale per ragazzi. Numerosi gli spettacoli realizzati da Aldo Tarabella per il pubblico delle scuole dell'ORT e altrettanto prestigiose alcune sue produzioni come *Opera Bestiale* insieme al disegnatore Altan, per il Teatro Regio di Torino e per il Comunale di Bologna; *Tubeo* e *Violetta* recentemente eseguita all'Accademia di Santa Cecilia di Roma.



### TUTTI AL TEATRO VERDI!

**Gli spettacoli del sabato pomeriggio per bambini, ragazzi e famiglie**  
**Sabato 6 marzo 2010, ore 16.30**

Opera comica in prologhi, intermezzi e cinque quadri per cantanti, ballerini e mimo

libretto e musica	Aldo Tarabella
direttore	Mariano Rivas
regia	Aldo Tarabella
scene e costumi	Rosanna Monti
collaborazione	Opera Bazar – Compagnia sperimentale
data e orario	4/5/8 Marzo 2010, ore 9.30 e 10.15
età	da 4 a 14 anni
durata	50' circa
web	<a href="http://www.orchestradellatoscana.it">www.orchestradellatoscana.it</a>