

## Teatro del Maggio Musicale Fiorentino SPETTACOLI PER LA SCUOLA 2009/10

Il Teatro del Maggio scommette sui giovani: sia sul versante di proposta didattica che su quello creativo. Da alcuni anni ormai, oltre ai consueti spettacoli ideati e dedicati al pubblico più giovane, il Maggio sente la necessità di aprirsi al territorio e accogliere come protagonisti quei ragazzi che dovranno essere il pubblico di domani coinvolgendoli direttamente in progetti musicali e teatrali legati alla normale programmazione del Teatro. Nasce così il progetto "All'Opera", prodotto da un protocollo d'intesa ormai triennale tra l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e il Teatro del Maggio, che quest'anno porterà in scena una riduzione del "Ratto dal serraglio" di Mozart, e quello legato alla prosa con gli studenti liceali che andranno in scena con uno spettacolo tratto da "Le mille una notte". Ad integrazione di tali ambiziosi progetti sono gli spettacoli *tradizionali* ideati per i più giovani: nasce così il progetto col *CIDIM* "Il sole, di chi è?" e la riduzione di "Cenerentola" da Rossini a cura di *Venti Lucenti*.

Tali produzioni ospiteranno al Maggio giovani artisti, molti dei quali provenienti dai corsi organizzati da Maggio Fiorentino Formazione, l'accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici del Teatro che saranno i protagonisti di una vera opera, "Il Campanello" di Gaetano Donizetti, proposto in *matinée* per i ragazzi prima delle vacanze natalizie.

Come di consueto quest'offerta sarà integrata da un ricco carnet d'attività propedeutiche e collaterali – incontri e dibattiti con i protagonisti prima o al termine della rappresentazione, visite alle strutture del teatro ed altro ancora – nell'intento di far sì che quella scatola magica che è il teatro diventi sempre più la casa dei giovani.



## INFORMAZIONI

### PRENOTAZIONE

**Prenotazione via fax al numero 055 280542 utilizzare** la scheda di adesione che si trova in fondo all'inserto o inviare una **e-mail a scuola@maggiofiorentino.com**  
**La prenotazione** dei posti potrà essere effettuata per tutti gli eventi in programma **dall'8 settembre 2009**. L'ufficio provvederà a rispondere alle richieste confermando l'accettazione della prenotazione.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento potrà essere effettuato da una settimana prima della data prescelta, oppure il giorno stesso del concerto con: **carta di credito, bancomat, contanti** (pref. no monete) direttamente alla Biglietteria del Teatro.

**Biglietto d'ingresso Euro 4.00.**

Sia all'atto del pagamento sia al momento dell'ingresso in sala con la propria/e classe/i, l'insegnante referente dovrà esibire al personale addetto – qualora gli venga richiesto – il documento attestante l'avvenuta conferma della prenotazione da parte dell'Ufficio Scuola. In caso contrario non si garantisce l'accesso in Teatro.

### ORARI

Inizio spettacoli come da cartellone. Per evitare spiacevoli disguidi, si prega di rispettare l'orario d'inizio. E' vietato lasciare la sala prima del termine dello spettacolo/prova. In caso di esigenze d'orario particolari, gli insegnanti interessati sono pregati di avvisare preventivamente l'Ufficio Scuola.

### REFERENTE

**Assessorato alla Pubblica Istruzione, Interventi educativi e scambi culturali**  
tel. 055 2625686  
e-mail: **g.vidili@comune.fi.it**

**Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Via Solferino, 15 - 50123 Firenze

Alessandro Di Gloria, Alida Cavallucci

Progetto Giovani tel. 055 2779269 - fax 055 280542

e-mail: **scuola@maggiofiorentino.com - www.maggiofiorentino.com**

# SPETTACOLI PER LA SCUOLA 2009/10

18/19/20 novembre 2009 ore 9.30 ore 11.00	22 dicembre 2009 ore 10.30
<b>Piccolo Teatro del Comunale</b>	<b>Teatro Comunale</b>
<b>IL SOLE, DI CHI È?</b>	<b>IL CAMPANELLO</b>
Età da 4 a 10 anni scuola dell'infanzia e scuola primaria	Età da 6 a 14 anni scuola primaria e secondaria di 1°grado

19/20/21/22/23/26 gennaio 2010 19 e 23 gennaio 2 spett. ore 10.30 e 20.30	ore 10.30
<b>Teatro Goldoni</b>	
<b>CENERENTOLA</b>	
Età da 4 a 14 anni scuola dell'infanzia e scuola primaria	

2/3/4 marzo 2010	ore 10.30
<b>Piccolo Teatro del Comunale</b>	
<b>LE MILLE E UNA NOTTE</b>	
Età da 11 a 14 anni scuola secondaria di 1°grado	

27marzo 2010 28 marzo 2010	ore 16.30 ore 10.30
<b>Teatro Comunale</b>	
<b>"IL RATTO DAL SERRAGLIO" PROGETTO ALL'OPERA</b>	
Età da 4 a 14 anni scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di 1°grado	

**Teatro Comunale - Corso Italia**  
**Piccolo teatro del Comunale - Corso Italia, 12**  
**Teatro Goldoni - Via Santa Maria, 15**

## IL SOLE, DI CHI È ?

Opera musicale per ensemble strumentale e voci animate

*Piccolo Teatro*

Un lucertolone ignorante e arrogante scaccia le piccole lucertole dal sole, con la pretesa di averlo tutto per sé. Le lucertole protestano e soffrono per il sopruso, consapevoli della loro debolezza. A nulla serve l'aiuto del rospo e del topo che soccorrono i piccoli rettili battendosi coraggiosamente in una lotta. Finalmente, superando diversi ostacoli, le lucertole raggiungono la gazza che con la sua saggezza mette in atto un trucco astuto risolvendo così ogni cosa.

La fiaba mette in scena stati d'animo fondamentali come la sorpresa, la sfida, la paura, il coraggio, l'azione e la riscossa; emozioni presenti anche della vita quotidiana e per questo facilmente riconoscibili dai bambini.

La parte in versi, predisposta al canto sia coreutico che individuale, propone momenti di maggiore intensità e giocosità, in cui è favorita la partecipazione attiva dei bambini.

Produzione CIDIM in collaborazione con la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Edizioni Casa Ricordi



**musica** Silvia Colasanti

**testo** Roberto Piumini

**regia** Francesco Frongia

**costumi,  
maschere e  
scenografie** Giovanni De Francesco

**musicisti** Polimnia Ensemble

**cantanti-attori** Musicamorfosi

**luci** Giorgio Morgese

**tecnica** teatro musicale, teatro d'attore

**data e orario** 18/19/20 novembre 2009, ore 09.30 e ore 11.00

**età** da 5 a 10 anni

**anno di  
produzione** 2009

**durata** 50' circa

**web** [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

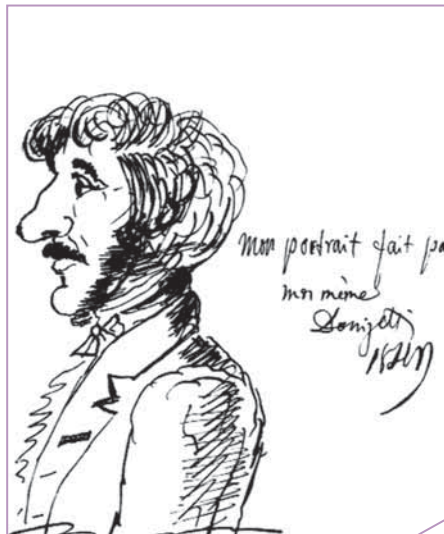
## IL CAMPANELLO di Gaetano Donizetti

Teatro Comunale

Opera buffa tra le più divertenti di Donizetti, racconta del vecchio farmacista napoletano Don Annibale Pistacchio che, appena sposato con la giovane Serafina, dovrà subire i ripetuti tranelli di Enrico, ex amante di lei segretamente riamato, che ne rivendica l'amore.

Il campanello diventa il diabolico strumento di Enrico che suona alla bottega di Pistacchio sfoggiando vari travestimenti: prima un damerino francese, poi un cantante che ha perduto la voce, un vecchio ossessionato dalle medicine, il tutto condito da musica ispiratissima ed esilaranti recitativi. Sarà un'occasione unica per tutti i giovani studenti di accostarsi all'opera lirica attraverso uno spettacolo leggero e realizzato da giovani artisti ma con la grande qualità che sempre contraddistingue il Maggio Musicale Fiorentino.

Progetto in collaborazione con MaggioFormazione



**direttore** Fabrizio Maria Carminati

**regia** Jeans-Louis Grinda

**scene e costumi** Raffaele Del Savio

**solisti** MaggioFormazione

**orchestra e coro** Maggio Musicale Fiorentino - Nuovo allestimento

**data e orario** 22 dicembre 2010, ore 10.30

**età** dai 10 anni

**durata** 60' circa - con sopratitoli

**web** [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

# CENERENTOLA

tratto dall'opera di Gioachino Rossini

*Teatro Goldoni*

Dai Grimm a Perrault, Cenerentola è una delle fiabe più popolari al mondo: culture lontanissime fra loro la raccontano e la interpretano da secoli come anche Gioachino Rossini scrive la sua nel 1817 e da allora ha conquistato il pubblico. Il racconto delle vicende di Cenerentola, e dell'intrigante intreccio drammaturgico, sarà sviluppato attraverso l'utilizzo di attori che illustreranno e racconteranno attraverso gag e accelerazioni narrative alcuni momenti salienti della vicenda: la messa in scena dei fondamentali momenti dell'opera, cantati da professionisti, sarà supportata da scene narrate e recitate che coinvolgano i ragazzi nella rappresentazione.

La fiaba di Cenerentola continua a sbalordire e a catturare l'immaginazione anche grazie alla struttura interna della narrazione: il riscatto "sociale" dovuto alle doti di dolcezza, intelligenza e grazia della protagonista che, da sguattera della casa, diventa principessa, hanno a che fare con i timori e le aspettative di un pubblico così giovane. L'autostima, le incertezze dei sentimenti e l'oltranza con la quale vengono vissuti, la voglia di crescere trovare la soluzione a tutti i problemi attraverso un incontro fondamentale che cambierà per sempre la nostra vita e di colpo realizza i nostri sogni. Finito lo spettacolo ognuno porterà con sé il suo piccolo, magico amuleto, un amuleto che ci farà riconoscere dalla fortuna, e dall'amore...



**realizzazione** Venti Lucenti

**progetto** Daniele Bacci

**regia e scrittura scenica** Manu Lalli

**riduzione musicale e direzione** Claudia Gori

**cantanti** Anna Ussari, Alvaro Lozzano, Emilio Marcucci, Cosimo Vassallo

**attori** Michele Monasta, Niccolò Franchi

**data e orario** 19/20/21/22/23/26 gennaio 2010, ore 10.30 e ore 19.00 - 23 gennaio 2010, ore 20.30

**età** da 6 a 14 anni

**durata** 60'

**web** [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

Le mille e una notte appartengono oggi al patrimonio universale dell'umanità. Ci raccontano l'Oriente mitico e fantastico. Un Oriente che non esiste più. Una leggenda, un'immagine evanescente che non corrisponde a nulla di reale. Tuttavia la nostalgia di esso sopravvive nell'immaginario degli scrittori e dei pittori. Considerato una favola, una parabola sulla condizione della donna ovunque e in ogni tempo, questo testo rimane di grande modernità. Shehrazade è una ragazza dei nostri giorni che potrebbe aver scelto di lottare in modo intelligente avvalendosi di un espediente: non attacca direttamente; dà prova di intelligenza, di astuzia, e di capacità di invenzione... Shehrazade è un simbolo, una bella metafora di tutte le letterature del mondo. E normale che ritorni oggi per parlare, raccontare, far sognare uomini e donne non intorno all'Oriente, ma sulla condizione umana qui e ora.

Tahar Ben Jelloun

In collaborazione con Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



**attori** Allievi del Liceo Gramsci Firenze

**regia** Andrea Bruno Savelli

**data e orario** 2/3/4 marzo 2010, ore 10.30

**età** da 11 a 14 anni

**durata** 80'

**web** [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

## IL RATTO DAL SERRAGLIO

tratto dall'opera di WOLFGANG AMADEUS MOZART

Teatro Comunale

Fiaba affascinante, notti stellate, profumo di gelsomini e fantastici luoghi di sogno, e in più una musica dalla frenesia dirompente che cattura sin dalla mirabile ouverture, prefigurando in rapida sintesi il vortice dell'azione; un'azione talmente incalzante che, a detta di Mozart, «sarebbe impossibile addormentarsi sopra anche avendo trascorso tutta una notte in bianco». Esotismo, paura e attrazione per il diverso, tolleranza e convivenza si intrecciano ne "Il ratto dal Serraglio" di Mozart che, traendo ispirazione da una antica saga, narra la vicenda di Belmonte, Konstanze e del loro travagliato amore. Lo spettacolo nato dal laboratorio "all'Opera" realizzato come momento di rinnovato dialogo fra le Istituzioni e la città (nasce infatti dall'incontro fra l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze, la Fondazione Maggio Musicale Fiorentino e la Compagnia Venti Lucenti) vedrà sulla scena 250 piccoli attori/cantanti che racconteranno e canteranno l'amore puro e innocente del mondo cavalleresco. Un'esperienza forse unica in Europa quella del progetto all'Opera che coinvolge spettatori e "cantanti" e che intende offrirsi come momento privilegiato per avvicinare il pubblico dei più giovani all'affascinante mondo del Melodramma.



In collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**realizzazione** Venti Lucenti

**progetto** Daniele Bacci

**regia e  
scrittura scenica** Manu Lalli

**riduzione musicale** Claudia Gori

**direttore  
d'orchestra** Alvaro Lozano

**data e orario** 27 marzo 2010, ore 16.30 - 28 marzo, ore 10.30

**età** da 6 a 14 anni

**durata** 45'

**web** [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

# PROVE GENERALI DEI CONCERTI SINFONICI

## Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino



## TEATRO COMUNALE

ANNO 2009

21 novembre 2009	ore 10.00	27 novembre 2009	ore 10.00	11 dicembre 2009	ore 10.00
<p>Direttore <b>INGO METZMACHER</b></p> <p>Schumann Nachtlied op. 108 per coro e orchestra Schumann Sinfonia n.3 op.97 "Renana" Schumann Manfred Ouverture op. 115 Henze "Elogium Musicum" per coro e orchestra</p> <p>Orchestra e Coro del MMF</p> <p>Età da 10 a 14 anni durata 45' + 40'</p>		<p>Direttore <b>PIETARI INKINEN</b></p> <p>Beethoven "Ah, perfido!" per soprano e orchestra Chausson "Le poème de l'amour et de la mer" per soprano e orch. Debussy "L'enfant prodigue" aria di Lia Mahler Sinfonia n.1 "Il Titano"</p> <p>Mariella Devia (soprano)</p> <p>Età da 10 a 14 anni durata 50' + 55'</p>		<p>Direttore e violino <b>LEONIDAS KAVAKOS</b></p> <p>Mozart Concerto n.5 per violino e orchestra in la magg. K219 Sibelius Rakastava Suite Mendelssohn Sinfonia n.5 "La Riforma"</p> <p>Orchestra e Coro del MMF</p> <p>Età da 10 a 14 anni durata 45' + 35'</p>	

## ANNO 2010

16 gennaio 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>ZUBIN MEHTA</b>	
<p>Schubert "Genoveva" Ouverture op. 81</p> <p>Beethoven Romanza in fa magg. per violino e orchestra op. 50</p> <p>Ravel "Tzigane" per violino e orchestra</p> <p>Strauss Concerto n.1 per corno e orchestra</p> <p>Bruckner Te Deum per soli coro e orchestra</p>	
<p>Domenico Pierini (violino) Luca Benucci (corno) Sabina von Walther (soprano) Anna Maria Chiuri (mezzosoprano) Gunther Groissbock (basso)</p>	
Età	da 10 a 14 anni
durata	30' + 40'

5 febbraio 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>RYAN MCADAMS</b>	
<p>Chavez Sinfonia n.2 "Sinfonia India"</p> <p>Schumann Concerto per pianoforte e orchestra in la min op. 54</p> <p>Sibelius "Il cigno di Tuonela"</p> <p>Stravinsky "L'Uccello di Fuoco" Suite 1919</p>	
<b>Solista</b> Lars Vogt	
Età	da 10 a 14 anni
durata	50' + 35'

13 marzo 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>DANIEL OREN</b>	
<p>Dvorak Stabat Mater per soli, coro e orchestra</p>	
<b>Orchestra e Coro del MMF</b>	
Età	da 10 a 14 anni
durata	90'

19 marzo 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>MIKHAIL PLETNEV</b>	
<p>Rachmaninov L'Isola dei Morti, Poema Sinfonico op. 29</p> <p>Rachmaninov Rapsodia sopra un tema di Paganini. op. 43 per pianoforte e orchestra</p> <p>Scriabin Sinfonia n.1 in mi magg. op. 26 per soli, coro e orchestra</p>	
<b>Orchestra e Coro del MMF</b>	
Età	da 10 a 14 anni
durata	45' + 40'

26 marzo 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>MARC ALBRECHT</b>	
<p>Brahms-Schönberg Quartetto per pianoforte e archi in sol min.op. 25 (versione per orchestra)</p> <p>Strauss Am Kamin, dall'opera "Intermezzo"</p> <p>Berg Sieben Frühe Lieder per soprano e orchestra</p>	
<b>Orchestra e Coro del MMF</b>	
Età	da 10 a 14 anni
durata	40' + 30'

1 aprile 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>TOMAS NETOPIL</b>	
<p>Schumann Sinfonia n.4 in re min. op. 120</p> <p>Janacek Messa glagolitica per soli coro e orchestra</p>	
<b>Orchestra e Coro del MMF</b>	
Età	da 10 a 14 anni
durata	30' + 40'

25 maggio 2010	ore 10.00
<b>Direttore</b> <b>ZUBIN MEHTA</b>	
<p>Chopin Concerto n.1 per pianoforte e orchestra</p> <p>Chopin Concerto n.2 per pianoforte e orchestra</p>	
<b>Solista</b> Daniel Barenboim	
Età	da 10 a 14 anni
durata	40' + 40'