

Dove sta la mia attenzione?	216
L'intelligenza del corpo L'educazione psicomotoria come pratica educativa	217
Disegno onirico, fiabe e burattini In viaggio attraverso fiabe e miti	218
Il Ritardo Mentale e la Didattica Aumentativa-Alternativa	219
In punta di colore	220
Danzamovimentoterapia	221
La Mente in movimento Strategie motorie per le difficoltà di apprendimento e relazionali	222
L'Acchiappacollera	223
Imparare divertendosi con l'enigmistica Approccio ludico all'apprendimento attraverso lo strumento dell'enigmistica	224
Dal clown ad una Libera Espressione	225
A proposito di matematica Cosa sappiamo, cosa sa il ragazzo, cosa dice la Scienza	226
Gestione dell'aula di informatica per l'integrazione	227
PRCR-2 - Pre-Requisiti Percorso di approfondimento	228
Strumenti compensativi - cosa prevede il legislatore - quali sono, come e quando utilizzarli (aggiornamento sulla normativa P.E.P.)	229
Strumenti di valutazione e condivisione del software didattico e altre risorse web	230
Progetto Flash	231
Il treno della musica	232
Vivere l'Handicap XXII Rassegna Cinematografica	233

DOVE STA LA MIA ATTENZIONE?

codice

122

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

A.I.D.A.I. Toscana - Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività e Patologie Correlate, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede telefono web / e-mail

CTCC Centro di Terapia Cognitivo Comportamentale - V.le Redi, 127
348 8800817
www.aidaiassociazione.com / aidai.toscana@libero.it

obiettivi

Il tema trattato, ovvero l'attenzione in tutte le sue componenti e nei suoi legami con la motivazione, la comprensione e la memoria, si costituisce come "obiettivo trasversale dell'insegnamento". Nello specifico gli obiettivi sono:

- per gli insegnanti, favorire la consapevolezza delle proprie risorse educative e didattiche allo scopo di gestire efficacemente le problematiche relative all'attenzione e sviluppare le capacità di organizzare proposte didattiche motivanti e che attivino i processi attentivi
- per gli alunni, promuovere una maggiore consapevolezza e conoscenza del proprio funzionamento cognitivo; migliorare il controllo dei propri processi attentivi e favorire la risoluzione dei problemi per mezzo della cooperazione

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Due incontri di 2 ore ciascuno con gli insegnanti delle classi - sezioni che parteciperanno al training di Meta - Attenzione

relatori Sara Pezzica, Gianluca Perticone

sede CRED Ausilioteca

periodo gennaio 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

per le classi Quattro incontri di 1 ora ciascuno

relatori Sara Pezzica, Gianluca Perticone, Simona Caracciolo

sede scolastica

periodo da gennaio ad aprile 2010

orario mattina

documentazione testi e dispense

L'INTELLIGENZA DEL CORPO

L'educazione psicomotoria come pratica educativa

codice

123

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Ditta ARMONIA, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail
bus

Via Maragliano, 86
393 9090977
sonia.coppi@yahoo.it
linea 17

obiettivi

La formazione proposta si basa sull'acquisizione di competenze pratiche e teoriche di base, al fine di comprendere tutti i processi di apprendimento legati all'educazione psicomotoria come pratica educativa, avvalendosi della partecipazione attiva del soggetto. Tali competenze cercheranno di fornire alla scuola ulteriori strumenti di intervento che le consentano di favorire sempre più efficacemente i processi cognitivi e socio-affettivi dei bambini e di incidere positivamente sullo svantaggio culturale e sul disagio scolastico.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Dieci incontri di 2 ore ciascuno dove saranno affrontate le seguenti tematiche:

1. Analisi delle tappe evolutive e strutturazione dello schema corporeo
2. Handicap e ipodotazioni in età evolutiva e nell'adolescenza
3. Il bambino iperattivo e controllo dell'aggressività
4. Autismo
5. Sindrome di down
6. I giochi e le attività psicomotorie propriamente dette
7. Ambientalismo attivo

relatori Giovanni Notarnicola, Sonia Coppi

sede Ass.ANIMA - Viale De Amicis, 19/r

periodo da novembre 2009 ad aprile 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione materiale cartaceo e cd-rom

DISEGNO ONIRICO FIABE E BURATTINI

In viaggio attraverso fiabe e miti

codice

124

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Associazione ARTÙ, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail
bus

Via Centostelle, 24
334 3242754
flavia.bocchino@gmail.com
linea 11, 17

obiettivi

Questa nuova modalità di disegnare si chiama onirica perché vengono stimolati gli stessi meccanismi del sogno, attinge al nostro mondo interiore e la produzione è involontaria e automatica. Il Disegno Onirico viene usato come risveglio della creatività e come possibilità che viene data all'individuo di manifestare i propri contenuti profondi attraverso immagini simboliche che raccontano; così le tensioni interiori possono "scorrere" anche senza verbalizzarle. Collegando Disegno Onirico e Globalità dei Linguaggi – grazie al suo specifico approccio interdisciplinare - si possono raggiungere i medesimi obiettivi stimolando e valorizzando l'espressione spontanea, attraverso altri canali espressivi. Il filo conduttore dell'intero percorso, secondo una precisa metodologia, sarà costituito da un mito o una fiaba. A questi si è ispirato l'uomo, sin dall'antichità, per spiegare i misteri della vita, parte dei quali ci inducono a cambiamenti che poi comportano la ristrutturazione di emozioni e sentimenti. Miti, leggende e fiabe - tramite i simboli, le analogie e le metafore - trattano in verità proprio della trasformazione della personalità e dell'ampliamento della coscienza. Essi sono utili a risvegliare e elaborare l'immaginario simbolico che ognuno possiede, mirando a suscitare emozioni e associazioni personali a partire dalle risonanze interiori; a queste si darà poi espressione attraverso suono, colore, movimento, manipolazione, drammatizzazione e animazione dei burattini. Tale modalità di lavoro è adatta anche a bambini a partire dai tre anni.

I burattini esplicano un fascino particolare durante tutta l'infanzia e sono dei facilitatori nella comunicazione simbolica di contenuti profondi. Sono strumenti mediatori che, correttamente usati, riescono ad entrare nell'intimo per poter raggiungere una nuova armonia tra l'io del soggetto e le sue capacità potenziali.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Otto incontri di 2 ore ciascuno

relatori Flavia Bocchino, Elena Cherici

sede scolastica o CRED Ausilioteca

periodo da gennaio a maggio 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione dispensa, bibliografia, riflessioni, fotografie

IL RITARDO MENTALE E LA DIDATTICA AUMENTATIVA - ALTERNATIVA

codice

125

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Associazione ASTROLABIO, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail

Via Aretina, 151/r
347 0514639
as-astrolabio@tiscali.it

obiettivi

La condizione di disabilità non deve precludere all'individuo la possibilità di accedere alle informazioni e alla propria formazione. Obiettivo del corso è di offrire alle insegnanti e agli educatori strumenti pratici per cercare di superare le difficoltà di comunicazione e d'accesso alle informazioni a bambini con ritardo mentale. La didattica Aumentativa - Alternativa permette alle figure educative di realizzare percorsi formativi individualizzati e sperimentare con i propri allievi un "Fare" in cui incontrarsi ed apprendere. Il saper fare non è qualcosa d'innato, ma va coltivato e si acquisisce, reciprocamente, solo nel tempo, offrendo ad ogni persona la possibilità di crescere e costruire il proprio Sé.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Cinque incontri di 2 ore ciascuno sui seguenti temi:

- ritardo mentale e cognizione
- la competenza linguistica e comunicativa
- dal calcolo alla frase utilizzando strategie visive
- faccio, comunico, penso, un percorso didattico dal concreto al simbolico
- i metodi strutturati visivi nell'autismo

relatori Vito Verna (Pedagogista), Valeria Nardi (Logopedista A.I.A.S), Beatrice Salvadori (Psicolinguista)
sede Circolo Baragli (UIC) - Via A. Cocchi, 17
periodo da gennaio a febbraio 2010
orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione dispense

IN PUNTA DI COLORE

codice

126

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Associazione Culturale Onlus CREart, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail
bus

Via A. Bertani, 10
055 60447
creart@inwind.it
linea 17

Il corso intende fornire ai docenti partecipanti nuovi strumenti e metodologie del perlustrare, dell'immaginare, del fare e del conoscere.

Il colore è il mezzo attraverso il quale l'alunno, in rapporto all'età, può esprimere e commentare sia il suo vissuto sia l'esperienza sensoriale spontanea e guidata.

L'intervento formativo alterna momenti teorici a momenti pratici, cosicché quelli vengono a spiegare questi e questi vengono a esemplificare quelli.

obiettivi

- sperimentare tecniche di rappresentazione grafica e pittorica
- conoscere metodologie di apprendimento fondate sulla percezione, osservazione, manipolazione e rappresentazione della realtà, del sogno, del desiderio
- favorire il passaggio dal vissuto individuale al vissuto collettivo
- invitare alla partecipazione del gruppo in vista di obiettivi e traguardi comuni
- educare all'integrazione con il diverso, sia come soggetto sia come entità culturale al fine di un arricchimento esperienziale e di una crescita personale

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Otto incontri di 2 ore ciascuno

relatori Stefania De Ninno, Fatima Mariucci

sede CREart - Via Bertani, 6

periodo 24 nov. 2009 - 1 e 15 dic. 2009 - 12, 19, 26 gen. 2010 - 2 e 9 feb. 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00, martedì

documentazione fotografie dei lavori eseguiti, dispensa esplicativa della giustificazione teorica del corso

DANZAMOVIMENTOTERAPIA

Corso Base

codice

127

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Associazione LIBRI LIBERI, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede

telefono / fax
web / e-mail

Via S.Gallo, 21
055 213921 / 055 2717998
www.libriliberi.com / vittorio.rossi@libriliberi.com

Il Disagio è il nodo irrisolto tra corpo, mente e cuore: la Danzamovimentoterapia rappresenta una chiave per entrare didatticamente nelle diverse abilità, per creare nello spazio e nel tempo, forme di scrittura per comunicare con se stessi e con gli altri. Tali possibilità si possono vivere attraverso un lavoro interdisciplinare che raccolga e interagisca con elementi multimediali come la poesia, la musica, il movimento-danza, la forma, il colore. Inizia così un percorso basato sull'autoanalisi, anche attraverso il confronto tra l'espressione corporea emozionale e la rappresentazione mentale di se stessi. Attraverso la relazione con la musica, con la danza, con il gioco e il rilassamento, la persona si sente aperta ad esperienze che rivelano il comportamento e le potenzialità.

obiettivi

Obiettivo primario è quello di infondere attraverso la danza un senso di profondo benessere: la scuola come spazio-tempo di desiderio, creatività, sperimentazione, nella molteplicità di Culture, Linguaggi, Pratiche (meticcio dei saperi) nella prospettiva di favorire al massimo i processi e le situazioni che sviluppano la capacità sinestetica del docente e dell'allievo.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti **Agora:** stimoli creativi con me e con gli altri, l'intelligenza emotiva. **La poesia:** quando le parole danzano e intelligenza, affetto ed emozione sono la musica. **Scrivere con il Movimento:** la musica come partitura. **Il limite/l'incontro:** le culture e il meticcio come cammino/ricerca per conoscere e stare bene con se stessi e gli altri. **Gli elementi – trasformazione/diversità:** Il cambiamento
Dieci incontri di 2 ore ciascuno

relatore Manuela Giugni
sede Libreria Libri Liberi - Via S.Gallo, 21
periodo da gennaio a marzo 2010
orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione dispensa, schede, cd-rom, bibliografia, video

LA MENTE IN MOVIMENTO

Strategie motorie per le difficoltà di apprendimento e relazionali

codice

128

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

PICTOR soc. Cooperativa Sociale, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail
bus

Via Garibaldi Franceschi, 4 - 50032 Borgo San Lorenzo (FI); sede operativa - Via Tartini, 7d/e
055 3289775
pictor.fi@libero.it
linea 17

obiettivi

Il corpo è il primo strumento di conoscenza del bambino. A partire dagli studi di Piaget e dalle applicazioni della psicomotricità, è stato appurato come il bambino utilizzi il proprio corpo non solo come mezzo per conoscere l'ambiente e la realtà oggettuale che lo circonda, ma lo viva anche come canale di acquisizione di concetti anche complessi che diverranno parte integrante del suo patrimonio emotivo, intellettuale e cognitivo.
A fronte del diffondersi di difficoltà di apprendimento e di problematiche relazionali all'interno della scuola, la riscoperta del corpo come elemento di conoscenza anche in ambiti scolastici non usuali può diventare un prezioso strumento di prevenzione e/o di recupero di situazioni deficitarie per l'insegnante.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Sette incontri di 2 ore ciascuno

- difficoltà di apprendimento e difficoltà relazionali
- il corpo come canale di apprendimento cognitivo
- concetti spaziali e temporali
- ritmo e movimento
- postura e attenzione
- nuove metodologie didattiche delle materie curriculari incentrate sul corpo

relatore Gabriele Anastasio

sede Circolo Baragli (UIC) - Via Cocchi, 17 - Firenze

periodo da gennaio ad aprile 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione dispense

indicazioni particolari

CORSO ESSENZIALMENTE DI ATTIVITÀ PRATICHE



L'ACCHIAPPACOLLERA

codice

129

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

PICTOR soc. Cooperativa Sociale, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
bus

Via Garibaldi Franceschi, 4 - 50032 Borgo San Lorenzo (FI); sede operativa - Via Tartini, 7d/e
055 3289775
linea 17

obiettivi

Il controllo dell'aggressività è uno dei problemi più sentiti dagli insegnanti e che si sta facendo sempre più pressante. È facile trovare, all'interno di una classe, uno o più bambini che, per la loro aggressività, rappresentano un forte elemento di disturbo e, in alcuni casi, anche di pericolo. Quando realmente un bambino può definirsi aggressivo? Quando e come l'aggressività diviene modello di socializzazione all'interno di un gruppo? Perché il potenziale energetico insito nella carica aggressiva deve essere solo distruttivo?

Il corso si propone di analizzare, attraverso linguaggi non necessariamente verbali, i vari tipi di aggressività, per elaborare una tavolozza di tipologie nelle quali si possa interagire e relazionarsi. Talvolta, attraverso percorsi trasversali, anche noi possiamo rivelare un'espressione aggressiva a noi sconosciuta a conferma del fatto che essa non sempre è così manifesta. Si possono dunque suggerire due fronti strategici di arte terapia e psicomotricità: da una parte un intervento di "manipolazione" dell'aggressività "innescata"; dall'altra una strategia che fornisca i mezzi e gli strumenti al bambino per conoscersi e di conseguenza per imparare a controllare il proprio tono energetico, rendendolo comunicativo nei confronti dell'altro e dell'ambiente.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Cinque incontri di 2 ore ciascuno

-l'aggressività "buona" e l'aggressività "cattiva"

-l'intervento arte terapeutico

-l'intervento psicomotorio

-l'aggressività contro i compagni o contro l'educatore, l'aggressività contro gli oggetti, l'aggressività contro se stessi: strategie per un intervento immediato da parte dell'insegnante

-i "segreti" per insegnare al bambino a riconoscere i propri scatti di rabbia e per anticiparli

relatori Anastasio Gabriele, Laura Lotti

sede PICTOR - Via Tartini, 7d/e - Firenze (zona p.zza Puccini)

periodo da novembre 2009 a gennaio 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione dispense

indicazioni particolari

CORSO BASATO SU ATTIVITÀ PRATICHE



IMPARARE DIVERTENDOSI CON L'ENIGMISTICA

Approccio ludico all'apprendimento attraverso lo strumento dell'enigmistica

codice

130

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Cospe e Casa Editrice Corrado Tedeschi, specializzata in pubblicazioni di enigmistica, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono / fax
web / e-mail
bus

Via Slataper, 10
055 473556 / 055 472806
www.cospe.org / chiti@cospe-fi.it
linea 2, 14

obiettivi

- offrire strumenti utili per l'individuazione, all'interno di classi anche multilingue, di problematiche quali dislessia, disgrafia e discalculia, legate all'area dell'apprendimento
- favorire il superamento di tali difficoltà attraverso l'utilizzo di giochi enigmistici e laboratori ludici, elaborati con il sostegno di un esperto enigmista.
- contribuire all'integrazione dei bambini, anche non italofoeni, che presentano tale disagio
- garantire il superamento di eventuali interferenze d'origine linguistica o interculturale nel rilevamento delle difficoltà eventualmente presentate da bambini non italofoeni e nell'ideazione dei materiali didattici
- favorire la socializzazione fra gli alunni attraverso la sperimentazione dell'enigmistica e della ludoenigmistica

Si utilizza così il "gioco" con una doppia valenza: strumento di apprendimento e catalizzatore relazionale, creando in questo modo una sinergia fra il mondo dell'educazione e quello di una società sempre più multiculturale.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Dieci incontri di 2 ore ciascuno

relatore Fabio Magini

sede CRED Ausilioteca

periodo da dicembre 2009 a marzo 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

per le classi Tre incontri di 2 ore (laboratori ludici per l'applicazione sperimentale degli strumenti ideati con gli insegnanti). I materiali prodotti saranno oggetto di una pubblicazione poi diffusa.

relatori animatori interculturali

sede scolastica

periodo da marzo a maggio 2010

orario scolastico da concordare

documentazione materiale bibliografico attinente agli argomenti trattati. Realizzazione di schede didattiche da utilizzare nelle classi e da stampare una volta testate. Materiale prodotto all'interno dei laboratori.

DAL CLOWN AD UNA LIBERA ESPRESSIONE

codice

131

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Associazione Culturale CINQUECCINQUE, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede telefono e-mail

Via B. Sinibaldi, 70 - 50056 Montelupo Fiorentino - Firenze
339 2008615 - 328 6933723
candidavettori@virgilio.it - alessandra.dinino@virgilio.it

obiettivi

Proponiamo un percorso con modalità espressivo-comunicativa, in cui attraverso l'esperienza corporea si possa comunicare qualcosa del proprio mondo interiore all'esterno di sé. I fondamenti di questa metodologia derivano dagli aspetti intrinseci all'essere umano come la danza, la comunicazione, il movimento, il ritmo, lo spazio, le emozioni e dagli stimoli che possono giungere dall'esterno, dall'ambiente. Dare un senso al movimento, sapere perché ci si muove, scoprire allora il ritmo interno come motore che permette di andare all'esterno verso un altro spazio, verso l'altro individuo. Attraverso le tecniche artistiche e la sensibilità del clown siamo riusciti ad evidenziare momenti importanti per la scoperta di una integra ed individuale personalità; grazie anche alla piccolissima maschera quale il naso rosso ci siamo messi in gioco, vinto la vergogna e guardati con altri occhi, dandoci la possibilità di sentirsi liberi di esprimerci per come siamo.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Il laboratorio si divide in quattro aree di lavoro: 1) Livello sensoriale e corporeo; 2) Livello relazionale; 3) Livello immaginativo – metaforico; 4) Livello di creazione

Due incontri di 2 ore ciascuno

relatori Vettori Candida, Di Nino Alessandra

sede CRED Ausilioteca

periodo da novembre a dicembre 2009

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

per le classi Cinque incontri di 1 ora ciascuno

Il laboratorio si divide in cinque aree di lavoro: 1) Livello sensoriale e corporeo; 2) Livello relazionale; 3) Livello immaginativo – metaforico; 4) Livello di creazione; 5) Prova finale-aperta

esperti Vettori Candida, Di Nino Alessandra

sede scolastica

periodo da gennaio a maggio 2010

orario da concordare

documentazione dispense

A PROPOSITO DI MATEMATICA

Cosa sappiamo, cosa sa il ragazzo, cosa dice la Scienza

codice

132

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca

predisposto da

Assessorato alla Pubblica Istruzione - CRED Ausilioteca e Cooperativa Alice

sede
telefono / fax
web / e-mail

Via Nicolodi, 2
055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715 / 055 2625687
<http://ausilioteca.comune.fi.it> / intdisab@comune.fi.it

obiettivi

“Simon (1980): Per la soluzione di un problema è necessario ricavarne una rappresentazione cognitiva, cioè individuarne le informazioni e integrarle. Sia la capacità di comprensione dei dati e della situazione, sia la capacità di usare strategie, possono essere insegnate, sviluppate e affinate”.

Il <linguaggio matematico> procede richiedendo ai soggetti di trovare soluzioni e di superare ostacoli attraverso vere e proprie operazioni sulle informazioni via via disponibili. (Lucangeli e Cornoldi, 1995). Per gli studenti con DA, la matematica è una delle parti più ardue del curriculum scolastico. La ricerca rivela che gli studenti con DA che frequentano i primi anni della scuola secondaria di secondo grado forniscono prestazioni in matematica a livello di quinta primaria e che gli studenti tra i 9 e i 14 anni mostrano da un anno scolastico ad un altro miglioramenti minimi. In considerazione di tale connessione: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado - abbiamo ritenuto opportuno unire la scuola primaria e la secondaria di p.g. per favorire la continuità di conoscenze concettuali che coinvolgono le due fasce di età e di apprendimenti. Negli ultimi anni sono stati individuati e convalidati una serie di pratiche didattiche che aiutano gli studenti con DA a comprendere e utilizzare la matematica in modi significativi.

In questo corso presenteremo le linee guida didattiche e pratiche che si sono mostrate efficaci per costruire competenze curriculari per gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Due incontri di 2 ore ciascuno:

1° incontro:

-introduzione alle difficoltà di apprendimento specifiche nell'area logico-matematica per le scuole primarie

-presupposti teorici di riferimento

-presentazione degli strumenti compensativi

2° incontro:

-introduzione alla matematica per gli studenti della scuola secondaria di primo grado

-presentazione della batteria di valutazione SPM

-modalità di somministrazione

relatori Cristiano Bechelli (Laboratorio L.I.D.I.A. Cooperativa Alice), Claudia Durso

sede CRED Ausilioteca - Via Nicolodi, 2

periodo martedì 6 e 13 aprile 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

GESTIONE DELL'AULA DI INFORMATICA PER L'INTEGRAZIONE

codice

133

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca

predisposto da

Assessorato alla Pubblica Istruzione - CRED Ausilioteca

sede
telefono / fax
web / e-mail

Via Nicolodi, 2
055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715 / 055 2625687
<http://ausilioteca.comune.fi.it> / intdisab@comune.fi.it

obiettivi

Il principale impiego delle macchine installate nell'aula di informatica è di consentire agli alunni di apprendere il funzionamento ed esercitarsi con i diversi tipi di software oggetto della didattica; computer utilizzati da numerosi giovani utenti non sempre 'controllabili' necessitano di manutenzione continua, principalmente per la verifica della completa funzionalità delle risorse (eventuale presenza di programmi 'indesiderati', di informazioni non di pertinenza, stato della rete, configurazione delle stampanti ed altre periferiche, ecc). L'aula di informatica viene inoltre impiegata come strumento per la realizzazione/confezionamento di elaborati quali ad esempio presentazioni o pagine internet (testi e diagrammi, immagini, audio, filmati, ecc) piuttosto che il giornalino della scuola, come risultato delle più diverse attività svolte durante l'anno scolastico. Il laboratorio viene anche spesso impiegato in modo aperiodico da attività di sostegno, richiedendo l'impiego di software didattici specifici ed attrezzature hardware d'ausilio e sussidio ad alunni diversamente abili o in condizioni di svantaggio. Consolidamento delle conoscenze informatiche relative all'ottimizzazione di impiego delle aule di informatica e delle risorse multimediali disponibili nella scuola, per il raggiungimento dell'obiettivo formativo specifico degli alunni e per tutte le attività di aggiornamento e di coordinamento dei progetti che vedono coinvolta l'informatica, sviluppando concrete collaborazioni tra discipline e scambi di esperienze anche nell'ambito dell'integrazione di alunni diversamente abili o in condizioni di svantaggio.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Sei incontri di 2 ore ciascuno. 1°: introduzione al corso. L'aula di informatica all'inizio e alla fine dell'anno scolastico (inventario SW e HW, il corretto funzionamento di stampanti, scanner ed altre periferiche, la disponibilità dei materiali di consumo, ecc.). La programmazione delle attività; 2°: l'organizzazione della rete, la definizione delle utenze e la destinazione d'uso delle varie macchine; 3°: quali SW installare ed usare (panoramica di risorse freeware utilizzabili dagli alunni anche a casa, gratuitamente); 4°: la manutenzione ordinaria (antivirus, firewall, protezione alla navigazione, ecc.); 5°: periferiche di accesso per utenti con disabilità motoria 6° incontro: accesso facilitato, sintesi vocale.

relatori Stefano Errico, Gianni Fadda, Giacomo Gualducci

sede CRED Ausilioteca

periodo da novembre 2009 a gennaio 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00, martedì

documentazione dispense, SW freeware

PRCR-2 - PRE-REQUISITI

Percorso di approfondimento

codice

134

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca

predisposto da

Assessorato alla Pubblica Istruzione - CRED Ausilioteca e Cooperativa Alice

sede
telefono / fax
web / e-mail

Via Nicolodi, 2
055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715 / 055 2625687
<http://ausilioteca.comune.fi.it> / intdisab@comune.fi.it

obiettivi

Fra i DSA la dislessia risulta essere quello più frequentemente individuato: la sua prevalenza nella popolazione scolare italiana risulta variare fra il 3,8% e il 4,5%, di cui ancora lo 0.9% non è seguito. I DSA. devono essere diagnosticati tramite la somministrazione di questionari e test specifici da parte di specialisti (neuropsichiatri infantili e psicologici), in mancanza di una diagnosi di questo tipo, si può esclusivamente parlare di difficoltà di apprendimento. Il corso prevede la formazione all'utilizzo di strumenti di osservazione e rilevazione oggettiva delle difficoltà, da parte del corpo docente, mediante l'uso di strumenti pensati e realizzati per insegnanti e operatori scolastici in particolare le PRCR-2. Le PRCR-2 sono test di rilevazione delle difficoltà di apprendimento rivolte alla fascia di età dai 6 anni ai 10 e riguardano nello specifico i pre-requisiti scolastici. L'individuazione da parte dell'insegnante delle difficoltà dell'alunno consentiranno di segnalare allo specialista il bambino per un eventuale approfondimento diagnostico. Il corso vuole mettere in grado l'insegnante di utilizzare strumenti di rilevazione degli apprendimenti e di approntare strategie di intervento adeguate al potenziamento degli stessi.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Tre incontri di 1 ora e mezza ciascuno

1° incontro:

- presentazione dello strumento: "PRCR-2"
- presupposti teorici di riferimento
- presentazione delle schede. Modalità di somministrazione

2° incontro:

- considerazioni per l'attribuzione del punteggio; esercitazioni
- cenni di interpretazione e valutazione dei risultati

3° incontro:

- analisi dati raccolti dopo le somministrazioni e discussione

relatori Tommaso Carlesi, Claudia Durso

sede CRED Ausilioteca

periodo periodo 13, 20, 27 ottobre 2009

orario dalle ore 17.00 alle ore 18.30, martedì

documentazione Manuale – PRCR-2, Prove di Prerequisito (Cesare Cornoldi - Lidio Miato - Adriana Molin - Silvana Poli, Edizione Giunti OS)

STRUMENTI COMPENSATIVI COSA PREVEDE IL LEGISLATORE QUALI SONO, COME E QUANDO UTILIZZARLI

codice

(Aggiornamento sulla normativa P. E. P.) **135**

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca

predisposto da

Assessorato alla Pubblica Istruzione - CRED Ausilioteca e Cooperativa Alice

sede
telefono / fax
web / e-mail

Via Nicolodi, 2
055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715 / 055 2625687
<http://ausilioteca.comune.fi.it> / intdisab@comune.fi.it

obiettivi

L'individuazione di strumenti facilitanti l'apprendimento e l'autonomia nello studio, è l'obiettivo fondamentale per chi si occupa di ragazzi con D.S.A.

Insegnare a studenti con dislessia all'interno dei vari gradi e ordini scolastici è una sfida!

La Circolare Ministeriale del 5 ottobre 2004 ha indicato le Misure Dispensative e gli Strumenti Compensativi per i soggetti con DSA sollecitandone fortemente l'uso.

Ancora oggi però molti Istituti scolastici non ne fanno uso, a volte per una scarsa conoscenza altre per una difficoltà oggettiva ad utilizzarli.

Questo corso fornisce una panoramica teorico – pratica sulla normativa vigente, sul nuovo Piano Educativo Personalizzato e sugli strumenti compensativi specifici indicati nella normativa.

Il corso si prefigge di: conoscere la normativa relativa agli strumenti compensativi e dispensativi; predisporre il Piano Educativo Personalizzato – aggiornamenti normativa; definire modalità per facilitare l'apprendimento; individuare strumenti specifici per la didattica e fornire indicazioni per l'utilizzo; sperimentare quanto appreso e verificarne l'efficacia.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Tre incontri di 1 ora e mezza ciascuno

1° incontro introduttivo: panoramica sugli strumenti compensativi, ausili didattici e normativa vigente relativa ai DSA

2° incontro: diagnosi Funzionale e Profilo Dinamico Funzionale. Aggiornamenti normativi circa il Piano Educativo Personalizzato

3° incontro: utilizzo delle Cmap: laboratorio per insegnanti (download e applicazione delle cmaptools)

relatori Tommaso Carlesi, Gennj Guglielmini (Laboratorio L.I.D.I.A. Cooperativa Alice), Claudia Durso

sede CRED Ausilioteca - Via Nicolodi, 2

periodo 12, 19, 26 gennaio 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 18.30

indicazioni particolari

ABILITÀ MINIME DI INFORMATICA



STRUMENTI DI VALUTAZIONE E CONDIVISIONE DEL SOFTWARE DIDATTICO E ALTRE RISORSE WEB

codice

136

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca

predisposto da Assessorato alla Pubblica Istruzione - CRED Ausilioteca

sede Via Nicolodi, 2
telefono / fax 055 2625614 - 562 - 5642 - 5715 / 055 2625687
web / e-mail <http://ausilioteca.comune.fi.it> / intdisab@comune.fi.it

obiettivi L'obiettivo è rendere autonomo il corsista nella navigazione sul web alla ricerca di strumenti efficaci per la didattica multimediale, aumentare la capacità critica e di analisi dei requisiti necessari affinché un programma sia un "buon programma", rispondendo ai criteri di qualità e accessibilità che non sempre vengono rispettati; infine condividere le informazioni attraverso una rete di persone che a vario titolo e a vari livelli operano nel campo della didattica multimediale e che hanno bisogno di un aggiornamento continuo sulle risorse disponibili.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Il corso si svolgerà prevalentemente sfruttando una piattaforma di formazione a distanza nella quale il corsista è invitato a partecipare alle attività proposte, seguendo le lezioni, svolgendo gli esercizi, e discutendo attraverso chat e forum su temi stabiliti.

È indicato soprattutto per quanti hanno problemi ad organizzare i bisogni formativi con i tempi e gli spazi dell'attività lavorativa, familiare, ecc.

Sei incontri di 2 ore ciascuno

relatori Giacomo Gualducci, Giovanni Fadda

sede CRED Ausilioteca

periodo da marzo ad aprile 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione disponibile on-line

indicazioni particolari

IL CORSO PREVEDE INTERAZIONI ON-LINE QUINDI È NECESSARIO CHE IL CORSISTA DISPONGA DI UN COMPUTER CON ACCESSO AD INTERNET.



PROGETTO FLASH

codice

137

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Claudio Carpitelli, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail

Via delle Caldaie, 27
055 2298510 - 339 7942288
carpitol@tiscali.it

obiettivi

Alla fine del corso il partecipante sarà in grado di:

- familiarizzare con le straordinarie potenzialità di Flash, mettendo così in grado di realizzare animazioni di grande impatto da inserire nei siti web o nei progetti multimediali
- avere una buona conoscenza riguardo la grafica vettoriale
- creare documenti Flash
- inserire ed elaborare immagini; inserire testi e campi di input
- creare vari tipi di animazione
- impostare e controllare la navigazione
- inserire file video
- acquisire le basi di Action Script per il controllo della linea temporale
- strutturare un sito in Flash basato su più file

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Dieci incontri di 2 ore ciascuno
relatore Claudio Carpitelli
sede CRED Ausilioteca - Via Nicolodi, 2
periodo da gennaio a marzo 2010, martedì
orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

per le classi Due incontri
relatore Claudio Carpitelli
sede scolastica
periodo da marzo a maggio 2010
orario da definire

documentazione dispensa

IL TRENO DELLA MUSICA

codice

138

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

Cooperativa Sociale MUSICA OLTRE, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono / fax
web / e-mail

Viale dei Mille, 44
339 4315587 / 055 585744
www.musicaoltre.it / arusso@dada.it

obiettivi

Il corso si propone di sensibilizzare gli insegnanti ad un uso più consapevole del suono e della musica nei molteplici aspetti legati alla percezione uditiva e all'ascolto, ma anche all'espressione corporea e al movimento, al fine di facilitare, attraverso il canto e la pratica strumentale, l'integrazione scolastica dei soggetti in difficoltà. Si affronteranno, sempre in un contesto di laboratorio pratico, i diversi ambiti espressivi e le diverse problematiche inerenti alla musica e al teatro a scuola attraverso la pratica diretta sui contenuti proposti. Attraverso diversi approcci alla musica come la pratica vocale e strumentale, la composizione, l'ascolto, la musica e il movimento, la scrittura, gli strumenti musicali e gli oggetti che suonano, il percorso porterà a:

- approfondire in generale le competenze musicali degli insegnanti
- ampliare il repertorio di canti, filastrocche, danze e giochi musicali da riproporre in ambito scolastico come strumento di supporto alla didattica ed all'integrazione scolastica
- esercitarsi nelle più comuni pratiche musicali (canto, pratica strumentale, composizione, analisi e direzione)
- scoprire i sottili rapporti tra musica e segno, gesto e movimento
- creare un rapporto tra suono, parola, gesto in una prospettiva di musica, danza e recitazione

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Dodici incontri di 2 ore ciascuno

relatori Vania Rotondi, Angelo Russo, Daniela Marra

sede CRED Ausilioteca

periodo da gennaio ad aprile 2010

orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00, martedì o giovedì

documentazione Verranno forniti le basi audio, i testi e la documentazione necessaria per mettere l'insegnante nelle condizioni di provare subito in classe le esperienze proposte.

indicazioni particolari

SI SVILUPPERÀ UNA PROFICUA SINERGIA FRA I TRE DOCENTI DEL CORSO IMPEGNATI A CREARE DEGLI STIMOLI TRASVERSALI TRA MUSICA, TEATRO E MOVIMENTO. L'UTILITÀ DELLA CONTAMINAZIONE TRA LE DIVERSE ESPRESSIVITÀ SI CONCRETIZZERÀ CON LA PRODUZIONE DI UN MATERIALE E DEI CONTENUTI DIDATTICI SUBITO E FACILMENTE ATTUABILI CON GLI ALUNNI.



VIVERE L'HANDICAP

XXII Rassegna cinematografica

codice

139

F

sec. 1° grado

primaria

infanzia

insegnanti

classi

classi

classi

referente

Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze – Interventi Educativi CRED Ausilioteca, 055 2625614 - 5620 - 5642 - 5715

predisposto da

predisposto da A.N.I.E.P - Associazione Nazionale per la promozione e la difesa dei diritti civili e sociali degli handicappati, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede
telefono
e-mail

Via P. Fanfani, 26/a
055 433233
aniepfi@inwind.it

obiettivi

La rassegna cinematografica ha per obiettivo quello di diffondere una maggiore conoscenza dei problemi dei diversamente abili nonché sensibilizzare, nel modo migliore possibile, gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.
Per raggiungere tale obiettivo, all'inizio di ogni proiezione, un relatore illustra i temi toccati dal film ed inoltre, attraverso i quesiti posti sulla scheda, il dibattito si trasferisce anche all'interno dei plessi scolastici con l'intervento di esperti.

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Un incontro di 2 ore per illustrare l'iniziativa

1° fase: scelta del film (dicembre 2009) Nel primo incontro programmato verrà consegnato l'elenco dei film che i docenti potranno scegliere e anche visionare precedentemente prima di proporli alla classe, e prenderanno accordi con l'Associazione ANIEP per prenotare la proiezione all'interno della propria sede scolastica. La scuola dovrà mettere a disposizione uno spazio adeguato mentre l'Associazione si occuperà delle strumentazioni necessarie.

2° fase: proiezione del film (gennaio – aprile 2010) In questo periodo verrà effettuata la proiezione del film presso la sede scolastica e verranno proposti, sempre nelle classi, incontri con esperti che affronteranno alcuni temi utili alla sensibilizzazione, alla convivenza civile e alle problematiche dell'handicap.

3° fase: realizzazione documentazione (maggio 2010) Le classi sono invitate a produrre e presentare elaborati grafico/pittorici (individuali o di gruppo) inerenti i temi affrontati. A tutti i partecipanti verrà consegnato un riconoscimento per i lavori presentati.

sede CRED Ausilioteca - Via Nicolodi, 2 o sede scolastica
periodo dicembre 2009
orario dalle ore 17.00 alle ore 19.00

documentazione distribuzione scheda e materiale di documentazione

indicazioni particolari

LE CLASSI CHE ADERISCONO VERRANNO CONTATTATE DIRETTAMENTE DALL'ANIEP-SEZIONE PROVINCIALE DI FIRENZE PER LA DEFINIZIONE DEI CALENDARI.

