

LE CHIAVI DEL DIALOGO

Ricchezza e varietà della cultura arabo-islamica

Seminario di formazione

codice

50

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

referente Assessorato alla Pubblica Istruzione – Interventi Educativi e Scambi Culturali, 055 2625781/5617

programma predisposto da Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze e Assessorato alla Pubblica Istruzione

sede Facoltà di Lettere e Filosofia - P.zza Brunelleschi, 3
telefono 055 2625781 - 055 2625667
e-mail centralfa@comune.fi.it

Negli ultimi anni gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie si sono spesso trovati ad essere interrogati dai loro studenti (tra i quali non sono pochi ormai quelli di origine araba o musulmana) su argomenti relativi alla cultura araba e all'Islam. Con le loro domande gli studenti esprimono la necessità di potersi fare un'idea su argomenti sempre più frequentemente toccati dagli organi di informazione ma presenti soltanto in modo marginale nei programmi scolastici ufficiali.

obiettivi -il seminario si propone di presentare una visione di insieme della cultura arabo - islamica, colta nella ricchezza e nella varietà delle sue espressioni artistiche, letterarie e intellettuali; il suo obiettivo principale è di aiutare gli insegnanti a rispondere alle sollecitazioni dei loro studenti fuori dai luoghi comuni che ricorrono nei media e a creare le basi per un futuro di conoscenza reciproca e di dialogo

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Una giornata seminariale, venerdì 2 Febbraio 2007

programma mattina dalle ore 9.00 alle 13.00

Brevi relazioni a cura di docenti e ricercatori della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze:

-*"Una lingua, una cultura: la lingua araba nella sua evoluzione storica"*

relatore Lidia Bettini, professore ordinario di Lingua e Letteratura Araba

-*"L'espressione artistica nell'Islam"*

relatore Barbara Bruni, professore a contratto di Storia dell'Arte Islamica

-*"I fondamenti culturali del dialogo islamo - cristiano"*

relatore Paolo Laspisa, dottore di ricerca, studioso delle relazioni tra Islam e Cristianesimo

-*"La genesi della narrativa araba moderna: un processo dialogico"*

relatore Lorenzo Casini, professore a contratto di Letteratura Araba Moderna e Contemporanea

-*"Il pensiero islamico contemporaneo"*

relatore Alessandro Gori, ricercatore, titolare del corso di Storia dei Paesi Islamici

Discussione sui temi trattati dalle singole relazioni

pomeriggio dalle ore 14.30 alle 17.30

è prevista la costituzione di due gruppi di lavoro sui seguenti temi:

-*Rappresentare il passato, comprendere il presente.*

La costruzione della storia nel mondo arabo e in Europa: un approccio comparato

LE CHIAVI DEL DIALOGO
Ricchezza e varietà della cultura
arabo-islamica
Seminario di formazione

codice

50

-Introduzione allo studio della cultura araba attraverso la letteratura

Ai gruppi di lavoro partecipano tutti i relatori della mattina. Il coordinamento dei due gruppi è affidato a Lidia Bettini.

sede Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sala Comparetti", P.zza Brunelleschi, 3

orario dalle ore 9.00 alle 13.00 / dalle ore 14.30 alle 17.30

periodo Venerdì 2 Febbraio 2007

documentazione Nel corso del seminario i partecipanti riceveranno del materiale didattico e una bibliografia per l'approfondimento dei temi trattati nella giornata.