

QUANDO VOLAVANO I TAPPETIStoria e Storie
delle Mille e una notte**31**

asilo nido

materna

elementare

media inf.

educatori

insegnanti

insegnanti

insegnanti, bibliotecari,
mediatori culturali**programma
predisposto da**

Vinicio Ongini, esperto di educazione Interculturale-Ministero Istruzione in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

**coordinamento
scientifico**

Isabella Camera D'Afflitto (Università Orientale di Napoli), Jerome Bloch (direttore dell'Istituto francese di Firenze), Vinicio Ongini (Ministero dell'Istruzione), Maddalena Pilarski (Comune di Firenze, Assessorato Pubblica Istruzione), Carla Poesio (Esperta di letteratura per l'infanzia).

relatori

Peppe Barra, Mara Baronti, Isabella Camera D'Afflitto, Nacer Kemir, Roberto Denti, Clara Gallini, Emanuele Luzzati, Fatima Mernissi, Ouardia Oussedik, Carla Poesio, Adalinda Gasperini, Francesca Rigotti, Anna Maria Gallone, Abdelfatah Kilito.

**sede
periodo**

Palaffari, Piazza Adua, 1
11 e 12 Marzo

**segreteria
telefono
fax
e-mail
sito web**

IDEST via Ombrone, 1 – 50013 Campi Bisenzio (FI)
055 8966577
055 8953344
idest@idest.net
www.liberweb.it/mediterraneo

obiettivi

- proporre l'analisi di un libro famosissimo ma poco letto come pista di conoscenza dei rapporti tra Oriente e Occidente: dai tentativi di dialogo e dallo scambio di doni, nel Mediterraneo, tra Carlo Magno e il Califfo delle Mille e una notte Harun - al Rachid, fino ai giorni nostri
- indagare i diversi linguaggi con cui il libro delle Notti ha intessuto rapporti: la musica, il teatro, il cinema, l'arte, l'illustrazione
- contribuire a leggere i malintesi e gli incidenti interculturali che sono sorti intorno a questa fiaba
- far crescere una via narrativa all'intercultura attraverso una didattica dell'immaginazione e dell'ascolto

documentazione

per i partecipanti saranno a disposizione materiali di lavoro e un'ampia bibliografia sul tema

La partecipazione al Convegno è gratuita