

LO SCAFFALE MULTICULTURALE

100

asilo nido

materna

elementare

media inf.

F

educatori

classi

classi

classi

insegnanti

progettazione
del corso

Vinicio Ongini, esperto educazione interculturale - Ministero della Pubblica Istruzione

referente

Assessorato Pubblica Istruzione, Interventi Educativi e Scambi Culturali, 055 262 5686 - 5615

sede
telefono
e-mail

Istituto degli Innocenti, Piazza SS. Annunziata
Biblioteca dei ragazzi 055 2478551
bibsc@comune.fi.it

La definizione di "scaffale multiculturale" è composita e non va interpretata in senso letterale. Può quindi assumere diverse forme: può essere uno scaffale di biblioteca, un insieme di testi particolari che caratterizza e specializza una biblioteca, l'allestimento di un angolo o di uno sfondo in una classe, può assumere carattere permanente o temporaneo o essere allestito in occasione di una mostra, di uno spettacolo, di una festa in funzione di un percorso didattico particolare: il cibo, le feste, le fiabe e così via. Lo scaffale può anche essere un contenitore speciale, collocato su un mezzo itinerante: un cesto, una valigia, uno zaino, un bibliobus, anche se ne dovrebbero disporre le biblioteche pubbliche, le scuole e le biblioteche scolastiche, le istituzioni culturali e le associazioni interessate ai temi della multiculturalità.

Ma un angolo, una cesta, una valigia multiculturale possono essere collocati in un asilo nido, in una scuola, in una casa, in un teatro, in un luogo di vacanza, in treno...

obiettivi

- contribuire alla crescita di una coscienza e di una sensibilità multiculturale attraverso la lettura
- definire e analizzare tipologie di testi e materiale utili per allestire angoli, valigie, scaffali o piccole biblioteche multiculturali
- costruire percorsi di lettura tematici e percorsi bibliografici esemplari
- promuovere lo scambio di esperienze e sostenere gli insegnanti impegnati in progetti

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti 6 incontri di due ore e mezzo ciascuno, sui seguenti temi:

1. Editoria, biblioteche e scaffali multiculturali. Un decalogo di tipologie di testi e materiali.

Relatore: Vinicio Ongini

2. Quando i libri diventano "mediatori culturali". Analisi di "incidenti interculturali" in biblioteca.

Relatore: Vinicio Ongini

3. Letteratura per l'infanzia e intercultura. Introduzione alla didattica dei personaggi ponte: che cosa fanno "Giufà", Cenerentola, il lupo e i folletti in culture diverse dalla nostra?

Relatore: Vinicio Ongini

4. Come si costruisce e si organizza uno scaffale multiculturale a scuola, come si risolvono i problemi di catalogazione. Esperienza di Pinerolo (Torino) e di Arezzo.

Relatori: Bruna Ricca, Pinerolo (TO) e Roberta Magi

5. La musica nello scaffale multiculturale

Relatore: Erasmo Treglia

6. Giochi e giocattoli

Relatore: Marzio Marzot

Relatori

Roberta Magi, Centro documentazione di Arezzo

Marzio Marzot, consulente FAO, Roma

Vinicio Ongini, esperto Ministero Pubblica Istruzione

Bruna Ricca, Scuola Elementare F.Parri – Pinerolo (TO)

Erasmo Treglia, musicologo e musicista degli Acquaragia Drom.

sede Istituto degli Innocenti, Piazza SS. Annunziata
periodo dal 12 novembre al 2 dicembre 2001
orario due incontri settimanali dalle ore 17,00 alle ore 19,30

indicazioni particolari

IL CORSO VIENE ATTUATO NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "LA BIBLIOTECA DEL MEDITERRANEO". IL PROGRAMMA DETTAGLIATO VERRA' INVIATO CON LA LETTERA DI ADESIONE ALL'INIZIATIVA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

