

LO SCAFFALE MULTICULTURALE IN VALIGIA

Dal viaggio dei migranti
al viaggio da casa a scuola

codice

37

infanzia

primaria

sec. 1° grado

F

classi

classi

classi

insegnanti

programma
predisposto da

Assessorato Pubblica Istruzione con la consulenza di Vinicio Ongini, esperto di educazione interculturale MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca)

referente
coordinamento
scientifico
gruppo tecnico
di progetto

Assessorato Pubblica Istruzione, Interventi Educativi e Scambi Culturali, 055 2625686

Vinicio Ongini

Assessorato Pubblica Istruzione, insegnanti coinvolti, Associazioni e centri di Alfabetizzazione in L2

sede
telefono
fax
e-mail

Centro di alfabetizzazione in L2 "Ulysse", presso la scuola elementare Boccaccio,- Villino Carrand, via Faentina 217

055 2625686

055 2625812

centroalfa1@comune.fi.it

Lo scaffale multiculturale in valigia: un modo rapido e semplice per affrontare in classe argomenti a carattere interculturale, anche fra i più complessi, e predisporre piste di lettura per il lavoro in classe. Allestito in funzione dei bisogni di lettura e della presenza di studenti di culture diverse, il primo fondo dello scaffale in valigia può essere un punto di partenza per poi arricchirsi attraverso scambi con i lettori. Ma può essere anche uno spazio per l'attività di animazione, di gioco, di lettura ad alta voce, di produzione di materiali e di costruzione di libri nelle diverse lingue del mondo. Questo scaffale in valigia può partire dalla considerazione che anche noi, oggi, pur essendo paese che ospita migranti continuiamo ad essere un popolo che, in misura sempre più consistente, è costretto ad espatriare per trovare lavoro... e cosa è infine la storia del mondo? La storia del mondo non sarebbe altro che, vista in quest'ottica, un prodotto dell'umanità in movimento che ha assorbito e sedimentato le più diverse contaminazioni: un risultato di viaggi, personaggi, avventure, incontri e scontri fra popoli... Partendo da una pista tematica - **il viaggio** - costruire un percorso laboratoriale con una struttura centrale che si dipana in alcuni percorsi modulari: la partenza, la separazione, la nostalgia, l'arrivo...

obiettivi

- cercare di stimolare curiosità e interesse partendo dall'analisi dei vari tipi di viaggio: quello degli esploratori, degli immigrati, degli emigranti, quello di tutti i bambini il primo giorno di scuola
- costruire percorsi di lettura tematici e percorsi bibliografici esemplari per promuovere lo scambio di esperienze e sostenere gli insegnanti impegnati in progetti analizzando vari aspetti: l'Incontro scontro e/o somiglianze e differenze tra culture; la relazione tra il nostro passato, il nostro presente e futuro; l'individuazione di elementi di unione/ legame con la propria terra attraverso le fotografie, i filmati, le lettere, il cibo, la moda, il gergo, gli oggetti, l'architettura, i giardini, le piazze e, viceversa, partendo per esempio dalla letteratura cinese o albanese o altro... trovare gli elementi che accomunano e le influenze reciproche. L'importanza della memoria come ponte tra presente e passato e della figura femminile come depositaria di memoria storica e elemento chiave di questa unione; il ruolo e la figura dell'anziano nelle diverse culture.
- costruire autobiografie, biografie, storie e frammenti di storie che possono anche essere descritte con percorsi audio/video, grafico fumettistico o con sequenze di disegni e non solo attraverso la scrittura. Insomma arrivare ad un prodotto finale seguendo le inclinazioni del ragazzo.
- dotarsi di strumenti di autovalutazione per restituire l'idea del percorso compiuto conservandone il tratto emotivo espresso nel percorso.
- creazione di un archivio/memoria storica di immigrazioni e migrazioni di classe o di scuola

LO SCAFFALE MULTICULTURALE IN VALIGIA

Dal viaggio dei migranti al viaggio da casa a scuola

codice

37

L'iniziativa è così articolata

per gli insegnanti Il percorso didattico si esprime attraverso 3 incontri di tipo laboratoriale e un incontro finale di verifica. Ciascun incontro di ore 2,30.

Ogni incontro tratterà un aspetto particolare che sarà sperimentato direttamente dall'insegnante in una situazione concreta. L'insegnante, su consegna del conduttore, trasferirà a sua volta nella classe di appartenenza i contenuti sperimentati direttamente in sede laboratoriale. I risultati della sperimentazione saranno monitorati ed eventualmente discussi negli incontri successivi. Nella sperimentazione del percorso tematico è indispensabile il coinvolgimento attivo della classe perché sarà direttamente produttrice e ricercatrice del materiale o reperto da utilizzare per il progetto (Foto, diari, film, romanzi, cd musicali, racconti, testimonianze orali, libri di storia ecc.) Il gruppo tecnico di progetto in accordo con il conduttore potrà essere di riferimento agli insegnanti come supporto per la gestione dell'attività con le classi.

a cura di Vinicio Ongini

sede Centro di alfabetizzazione in L2 "Ulysse", presso la scuola elementare Boccaccio - Villino Carrand, via Faentina 217

orario dalle ore 17,00 alle ore 19,30

periodo novembre 2005 - aprile 2006

per le classi Lo studio dei temi trattati comporta da parte degli studenti anche l'elaborazione e la redazione di testi che si presteranno a forme e modalità di espressione non solo scritte. Essi saranno coinvolti nella costruzione di piccole autobiografie, biografie, storie e frammenti di storie che potranno anche essere descritte con percorsi audio/video, grafico fumettistico o con sequenze di disegni. Insomma si arriverà ad un prodotto finale dove ogni ragazzo si sarà espresso seguendo, nei limiti del possibile, le proprie inclinazioni con la guida dell'insegnante.

A conclusione del percorso che potrà anche coincidere con la conclusione dell'anno scolastico saranno presentati i risultati del lavoro svolto con la classe per un confronto-verifica con l'esperto

documentazione Sarà consegnato, insieme a bibliografie e ad altra documentazione, un questionario di rilevazione dei bisogni di lettura da sottoporre agli studenti appartenenti alle classi degli insegnanti che aderiranno all'iniziativa