



DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

**VERBALE N. 1 DEL 18/07/2022**  
**DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE "AUTUNNO FIORENTINO 2022".**

Il giorno **diciotto (18) luglio 2022**, alle **ore 10:00**, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 4925 del 13/07/2022 composta da:

- Presidente **Dott.ssa Marina Gardini**  
Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport
- Membro **Dott. Otello Cini**  
Dirigente della Direzione Gare, Contratti e Espropri della Città Metropolitana di Firenze
- Membro **Dott. Alessandro Baroncelli**  
Dirigente del Servizio Supporto alle Attività Educative e Scolastiche della Direzione Istruzione

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Cento – Istruttore Direttivo Amministrativo della Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 6 e 7, D.P.R. 62/2013 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

Il Presidente dichiara correttamente insediata la Commissione e dichiara aperti i lavori.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al progetto "Autunno Fiorentino 2022" e constata che in base al paragrafo 9 è chiamata a valutare:

1. l'ammissibilità delle proposte progettuali, verificando che gli interventi proposti e il piano economico finanziario di previsione siano in linea con quanto indicato nell'Avviso pubblico;
2. nel merito le proposte progettuali dichiarate ammissibili con attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri di valutazione indicati nell'Avviso pubblico.

La Commissione prende visione del verbale n. 3 del 15.07.2022, trasmesso dal Responsabile del Procedimento con nota prot. n. 245022 del 18.07.2022, contenente l'elenco delle domande dichiarate ammissibili a seguito delle verifiche di ricevibilità e ammissibilità previste dal paragrafo 9 dell'Avviso pubblico.

Il Presidente dà atto che le domande da analizzare sono complessivamente n. 36 domande, di cui:

- n. 4 domande per la sezione A;
- n. 8 domande per la sezione B;
- n. 24 domande per la sezione C.

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle proposte progettuali trasmesse dal Responsabile del Procedimento, stabilisce che:

- le proposte progettuali saranno valutate secondo il seguente ordine:
  1. saranno valutate per prime le proposte relative alla Sezione A – Grandi eventi;



2. saranno valutate per seconde le proposte relative alla Sezione B – Medi eventi;
  3. saranno valutate per ultime le proposte relative alla Sezione C – Piccoli eventi.
- per ciascuna proposta progettuale si procederà alla *verifica di ammissibilità*, avendo cura di verificare:
1. l'eleggibilità territoriale ai sensi del paragrafo 4 dell'Avviso: la Commissione verificherà che gli eventi e/o le attività siano localizzate al di fuori del perimetro Sito Patrimonio Mondiale dell'UNESCO "Centro storico di Firenze";
  2. che i candidati abbiano rispettato i parametri indicati per ciascuna sezione al paragrafo 4 dell'Avviso:  
**Sezione A): Grandi Eventi**
    - coinvolgimento di almeno 3 quartieri della città;
    - costo stimato per la realizzazione pari o superiore a Euro 250.000,00;
    - contributo richiesto per progetto: massimo Euro 200.000,00;**Sezione B): Medi Eventi:**
    - coinvolgimento di almeno 2 quartieri della città;
    - costo stimato per la realizzazione pari o superiore a Euro 100.000,00;
    - contributo richiesto per progetto: massimo Euro 80.000,00;**Sezione C): Piccoli Eventi:**
    - i progetti potranno essere realizzati in un solo quartiere della città;
    - costo stimato per la realizzazione pari o superiore a Euro 18.750,00;
    - contributo richiesto per progetto: massimo Euro 15.000,00;
  3. che le attività previste nelle proposte progettuali rientrino tra quelle ammissibili in base al paragrafo 5 dell'Avviso pubblico:
    - a) spettacoli dal vivo, nell'accezione di cui al D.M. 27 luglio 2017;
    - b) iniziative volte al rafforzamento e potenziamento dell'offerta culturale già esistente rispetto alle attività di spettacolo dal vivo;
    - c) iniziative formative e/o laboratori dedicati alle arti performative;
  4. che il periodo di realizzazione del progetto, ai sensi del paragrafo 6, sia compreso tra il 1 settembre e il 31 dicembre 2022;
  5. la coerenza del piano economico finanziario, rispetto a quanto indicato nell'Avviso pubblico, in particolare ai paragrafi 8 e 15:
    - il piano economico finanziario di previsione deve risultare in pareggio;
    - il totale dei costi indiretti non deve essere superiore al 20% dei costi diretti;
    - costi per ospitalità (voce a.2) non devono superare il 20% dei costi operativi (voce a.1);
- le proposte giudicate ammissibili dalla Commissione, saranno valutate nel merito, attribuendo i punteggi sulla base dei criteri di valutazione indicati al paragrafo 9 dell'Avviso:
1. Caratteristiche del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica – **max 25 punti**;
  2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica – **max 15 punti**;
  3. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto – **max 20 punti**;
  4. Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale – **max 15 punti**;
  5. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio e accessibilità - **max 15 punti**;
  6. Sinergie con soggetti pubblici e privati – **max 10 punti**.



Per determinare il punteggio finale, la Commissione assegnerà un coefficiente discrezionale variabile da (0) zero a (1) uno per ciascuno dei criteri per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio, corrispondente ai seguenti giudizi:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE	MOTIVAZIONE
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio;
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione;
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Adeguato	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

- il punteggio da attribuire a ciascun criterio è determinato moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti e il punteggio minimo è pari a 60 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili.

La Commissione prende atto che la dotazione finanziaria disponibile è pari ad € 1.196.136,00 così articolata:

- Sezione A – Grandi eventi: Euro 600.000,00 – contributo massimo per progetto Euro: 200.000,00;
- Sezione B – Medi eventi: Euro 480.000,00 – contributo massimo per progetto Euro: 80.000,00;
- Sezione C – Piccoli eventi: Euro 116.136,00 – contributo massimo per progetto Euro: 15.000,00;

e che l'entità del contributo erogabile è fissata nella percentuale massima dell'80% del costo totale del progetto indicato nel Piano Economico Finanziario.

La Commissione dà atto che, in base al paragrafo 11 dell'Avviso, all'esito dei lavori dovrà trasmettere al Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili i verbali contenenti tre graduatorie, una per ciascuna sezione, nelle quali dovranno essere indicati in ordine di punteggio:

- i progetti "ammessi e finanziabili" e "ammessi ma non finanziabili" per esaurimento dei fondi disponibili,
- i progetti "non ammessi" per incompatibilità della proposta e/o del piano economico finanziario di previsione con quanto previsto nell'Avviso pubblico o per punteggio inferiore alle soglie minime previste dallo stesso.

Le graduatorie saranno stilate sulla base del punteggio totale conseguito da ciascun concorrente: il primo posto in graduatoria verrà assegnato alla proposta progettuale che avrà conseguito il punteggio più alto.

In caso di parità di punteggio, sarà preferita la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio per il **criterio 1**; in caso di ulteriore parità sarà preferita la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio per il **criterio 3**.



Il contributo verrà assegnato, per tutte e tre le sezioni, ai progetti "ammessi" secondo il rispettivo ordine di graduatoria, fino ad esaurimento delle fondi disponibili.

Considerata la dotazione finanziaria disponibile per ciascuna sezione e nell'Avviso di selezione non è contemplata la possibilità di rimodulare il progetto presentato né il piano economico finanziario, la Commissione decide all'unanimità di assegnare ai progetti ammessi, il contributo economico richiesto nella domanda, fino ad esaurimento dei fondi disponibili, anche al fine di consentire ai soggetti beneficiari di poter realizzare appieno le attività previste nelle proposte progettuali.

Durante la seduta la Commissione prende in esame i progetti trasmessi dal Responsabile del procedimento relativi alla Sezione A, dichiarando tutte le proposte progettuali ammissibili.

La Commissione esprime, pertanto, le proprie valutazioni di merito come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni, allegato parte integrante del presente verbale.

I lavori della Commissione terminano alle ore 12.30.

La riunione successiva è fissata per il giorno 20 luglio p.v., alle ore 9.15.

Presidente – Dott.ssa Marina Gardini

Membro – Dott. Otello Cini

Membro – Dott. Alessandro Baroncelli

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Cento

Marina Gardini  
Otello Cini  
Alessandro Baroncelli

Martina Cento

AUTUNNO FIORENTINO 2022 - Sezione A - GRANDI EVENTI - dotazione finanziaria Euro 600.000,00																								
AF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE - COEFFICIENTI 0-1					PUNTEGGIO TOTALE / 100	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO E FINANZIATO / AMMESSO MA NON FINANZIATO / NON AMMESSO							
				1 - FUORI CANTO UNICO	2	3	4	5	CRITERIO 1.	CRITERIO 2.	CRITERIO 3.	CRITERIO 4.	CRITERIO 5.					CRITERIO 6.	1) max 25	2) max 15	3) max 20	4) max 15	5) max 15	6) max 10
9	FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA	1045	Una specie di cronache per una città possibile	X	X	X	X	X	0,8	1	0,8	1	0,8	1	0,8	20	15	20	12	15	8	€ 200.000,00	€ 200.000,00	AMMESSO E FINANZIATO
31	FONDAZIONE TEATRO DEL MUSICALE FIORENTINO	1071	Il Maggio per Firenze	X	X	X	X	X	1	0,8	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8	25	15	16	9	12	8	€ 200.000,00	€ 200.000,00	AMMESSO E FINANZIATO
5	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLA TOSCANA	1041	Musica diffusa - IORT nei quartieri di Firenze	X	X	X	X	X	0,8	1	0,6	0,8	0,6	0,6	0,6	20	15	20	9	12	6	€ 200.000,00	€ 200.000,00	AMMESSO E FINANZIATO
27	ORCHESTRA DA FIORENTINA	1067	Professione orchestra nei quartieri di Firenze		X	X	X	X	0,6	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	15	12	16	9	9	6	€ 200.000,00		AMMESSO MA NON FINANZIATO per fondi disponibili

Giudizio	Coefficiente
Totamente inadeguato	0
Carente	0,2
Parzialmente adeguato	0,4
Adeguato	0,6
Buono	0,8
Altro	1

*M. Geronzi*

*ABE*

*[Signature]*

*Roberto UL*