



Piano nazionale per le città - FIRENZE

decreto-legge 22 giugno 2012, n. 83
coordinato con la legge di conversione 7 agosto 2012, n. 134
"Misure urgenti per la crescita del Paese"

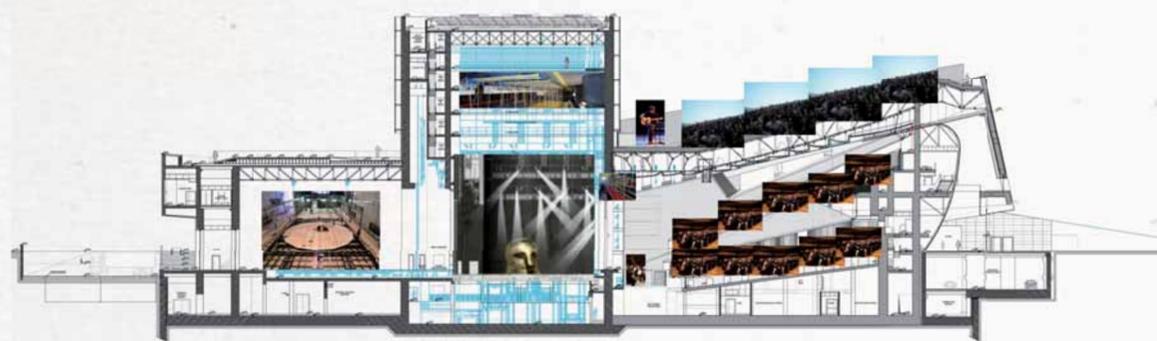
Nuovo Teatro dell'Opera

Realizzazione complesso Polifunzionale con sala lirica, sala auditorium, cavea esterna sale prova coro, orchestra, ballo, camerini, laboratori, depositi ristoranti, bar, piazza, giardino pensile. Nuova Costruzione di edificio polivalente (intervento completato a Dicembre 2011).



Piazza Giardino Viale Rosselli

Il progetto degli spazi aperti si pone come punto di mediazione tra l'edificio e la città; quest'area verde di 12.000 m2 diventerà una delle piazze più grandi di Firenze.



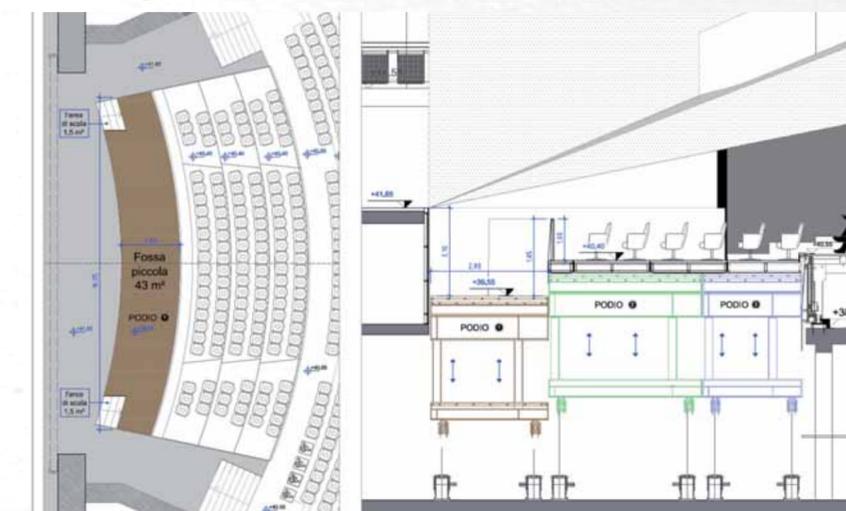
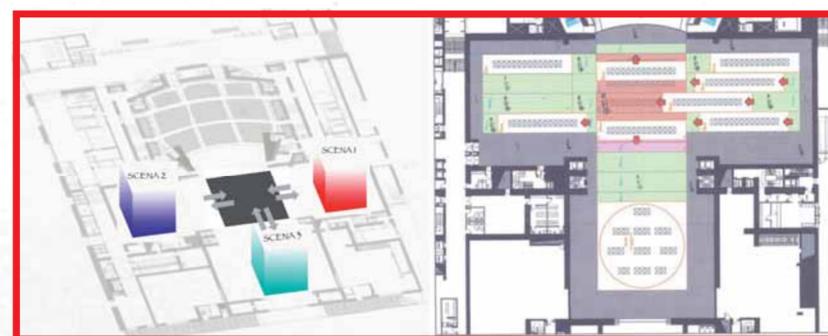
La Torre Scenica

E' alta circa 40 m dal palco e ospita la gran parte della macchina scenica superiore; gli elementi principali sono: i solai tecnici, i ballatoi, il ponte luci, i sipari. La Graticcia (o grigliato tecnico) ospita 18 carri ponte dove scorrono i tiri di scena; a questi si aggiungono i tiri puntuali. La Cavea è lo spazio scenico esterno e indipendente; può essere usato in concomitanza col teatro.

Il Palcoscenico

costituito da un palco centrale e 3 spazi scenici di servizio per un totale di 2600 m2 di superficie scenica

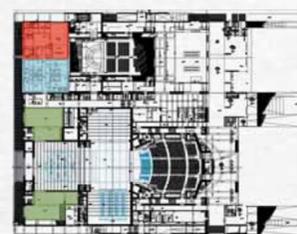
il palco centrale (415 m2) è formato da 4 elevatori che si muovono verticalmente per accogliere i carri mobili (8 in totale) e il carro girevole. Negli spazi scenici laterali traslano carri mobili in quello posteriore il carro girevole. La macchina scenica inferiore consente la traslazione in orizzontale e in verticale di tutti gli elementi dello spazio scenico. Questo assetto consente di allestire contemporaneamente più spettacoli e di diversa tipologia. Nell'arco di una giornata si possono programmare fino a 4 eventi grazie alla rapidità del cambio di allestimento.



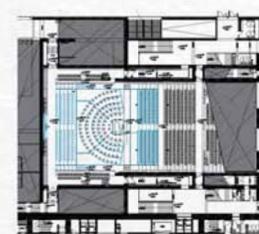
La Fossa Dell'orchestra è 150 m2, può essere parzializzata in 3 settori quindi diventare prolungamento del palcoscenico o della platea. I tre settori sono composti da elevatori costituiti da pedane mobili che traslano in verticale, sotto le pedane sono ricoverati carri poltrone che aumentano la capienza della sala di 140 posti.



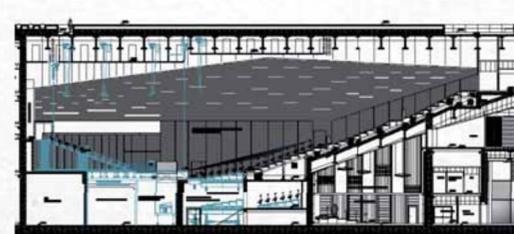
Piano Interrato



Piano Terra



Auditorium



Primo Piano



Secondo Piano



Torre

